





MR HENRY ALKEN  
*alias*  
BEN TALLY O.

THE  
JOEL SPITZ COLLECTION

ITEM No. 133





Ex Libris  
JOHN AND MARTHA DANIELS













H. Allen del.

London Published by T. McLean Jan. 1. 1822.

J. Clark sculp.

# HAWKING.



# BRITISH SPORTS.



*By Henry Alken*  
LONDON.

Published by Thomas M. Lean, Hay Market, 1821.







# BRITISH SPORTS.



*By Henry Alken.*  
LONDON,

Published by Thomas M<sup>c</sup>Lean, Hay Market, 1821.







## CONTENTS

PLATE

- 1 Hawking.
- 2 Arabian.
- 3 Racing, from Newmarket Heath, Plate I.
- 4 ——— Plate II.
- 5 ——— Plate III.
- 6 Hunter.
- 7 Stag-Hounds.
- 8 Stag-Hunting.
- 9 Fox-Hounds.
- 10 Beagles.
- 11 Fox-Hunting, Earth-stopper.
- 12 ——— Going into Cover.
- 13 ——— Breaking Cover.
- 14 ——— Hounds in Full Cry.
- 15 ——— The Death.
- 16 ——— Digging Out.
- 17 Sporting-Meeting in the Highlands.
- 18 Coursing, Plate I.
- 19 ——— Plate II.
- 20 Hackney.
- 21 Pointers.
- 22 Setters.
- 23 Spaniels.
- 24 Grouse-Shooting.
- 25 Partridge-Shooting.

PLATE

- 26 Pheasant-Shooting.
- 27 Snipe-Shooting.
- 28 Water-Spaniels.
- 29 Water-Hen Shooting.
- 30 Wild-Fowl Shooting.
- 31 Working up to a Wake.
- 32 Flapper-Shooting.
- 33 Bittern-Shooting.
- 34 Pigeon-Shooting.
- 35 Pike-Fishing.
- 36 Fishing in a Punt.
- 37 Salmon-Fishing.
- 38 A Prize-Fight.
- 39 Cock-Fighting, Plate I.
- 40 ——— Plate II.
- 41 Bull-Baiting, Plate I.
- 42 ——— Plate II.
- 43 Bear-Baiting.
- 44 Terriers.
- 45 Crab.
- 46 Match at the Badger.
- 47 Drawing the Badger.
- 48 Badger Catching.
- 49 Spearing the Otter.
- 50 Owling.



## CONTENTS

### PLANCHE

- 1 Fauconnerie.
- 2 Cheval Arabe.
- 3 Course de Chevaux, Newmarket Heath, Pl. I.
- 4 ————— Planche II.
- 5 ————— Planche III.
- 6 Cheval de Chasse.
- 7 Chiens de Cerf.
- 8 Chasse du Cerf.
- 9 Chiens du Renard.
- 10 Bigles.
- 11 Chasse du Renard, Terriers Bouchés.
- 12 ————— Entrée dans le Bois.
- 13 ————— le Débucher.
- 14 ————— les Chiens en pleine Chasse.
- 15 ————— sa Mort.
- 16 ————— Fouiller le Renard.
- 17 La Chasse dans les Montagnes d'Ecosse.
- 18 Chasse du Lièvre, Planche I.
- 19 ————— Planche II.
- 20 Cheval de Route.
- 21 Chiens d'Arrêt.
- 22 Chien Couchant.
- 23 Epagneuls.
- 24 Chasse du Coq de Bruyère.
- 25 Chasse de la Perdrix.

### PLANCHE

- 26 Chasse du Faisan.
- 27 ——— de la Bécassine.
- 28 Epagneul d'Eau.
- 29 Chasse de la Poule d'Eau.
- 30 ——— des Oiseaux Aquatiques.
- 31 ——— sur l'Eau.
- 32 ——— du Hallebran.
- 33 ——— du Butor.
- 34 ——— du Pigeon.
- 35 Pêche du Brochet.
- 36 ——— en Bateau.
- 37 ——— du Saumon.
- 38 Combat d'Hommes.
- 39 Combats de Coqs, Planche I.
- 40 ————— Planche II.
- 41 ——— de Taureau, Planche I.
- 42 ————— Planche II.
- 43 Combat d'Ours.
- 44 Bassets.
- 45 Crab.
- 46 Le Blaireau.
- 47 Tirant le Blaireau.
- 48 Chasse du Blaireau.
- 49 ——— de la Loutre.
- 50 ——— du Hibou.



## PREFACE

IN the following pages we submit to the inspection, and, we trust, approbation of the Public, a Collection of new and original Drawings and Descriptions on most of the Sporting subjects, either formerly, or at present, in vogue in *Britain*, immemorially distinguished and celebrated as the land of Sportsmen; and we embrace the usual prefatorial occasion of tendering a few lines to the consideration of the reader, on the real merits of the subject, which, after so many able, amusing, and instructive predecessors, we have thus ventured to re-introduce to public notice.

Man was not intended by the Creator to pass a life of inaction and idleness; on the contrary, the most active duties have been imposed upon him, by nature and necessity. The pursuit of wild animals must be necessary to human subsistence in the early stages of society, hence man is naturally a SPORTSMAN; and from this source, with the stimulus of native curiosity, and desire of action and diversion, originated the system universally designated as SPORT.

But our present business is with *Sport*, properly so called, the diversion and amusement of civilized nations, drawn either from the pursuit of wild animals reserved in that state, expressly for the purpose, or from witnessing those of the domesticated animals, placed in certain peculiar situations of action or suffering. For example, the *Chase*,—*Falconry*,—*Shooting*,—*Fishing*,—*Horse-racing*,—*Baiting*,—and the *Combats of Animals*; also, teaching them a variety of *performances*, in order to discern the extent of brute sagacity; and lastly, *Prize-fighting*, commonly called *Boxing*, or *Pugilism*, between individual champions of the human race.

Nothing can be more evident than the need and propriety of sportive diversions, which cheer the animal spirits and relax the mind perpetually bent on the serious duties of life. Especially necessary are they to the far greater portion of the opulent classes whose laudable determination is to make pleasure a business, since they have neither the need nor the inclination to make business a pleasure. Viewing a reasonable share of the pleasing dissipation of Sports and Pastimes as necessary to the exhilaration and recruiting of man's nature, we have not lost sight of the just claims of the labouring classes; but this is not the proper place to institute an enquiry, whether in such respect, our labourers of the present day will, on research, be found on terms of equality with their equals of former, though less enlightened ages.

Field Sports and Diversions with Animals, in the early and half-civilized periods of the world, were necessarily, like the people themselves, rude and barbarous. There did not exist sufficient refinement in human reason to prompt it into any speculations on the feelings or sufferings of brutes; and if such sentiments should incidentally have arisen in the minds of individuals, they were stifled in their birth by all-controlling custom. Such an idea as pity for the sufferings of a beast could scarcely exist in human minds, constituted and instructed as they then were; on the contrary, animal misery was a grand and favourite source of pleasure, and the public exposure of animals to the most excruciating tortures, appears to have been one of the most gratifying exhibitions. This natural, or unnatural tendency in the mind of man, which he shares in common with the brutes his victims, and which, almost the highest degree of civilization has not been able to eradicate, has, doubtless, often exercised the lucubrations of the moral philosopher.

————— detested, dastard sport,  
That owes its pleasures to another's pain;  
That feeds upon the sobs and dying shrieks  
Of harmless nature, dumb, but yet endowed  
With eloquence that agonies inspire,  
Of silent tears and heart-distending sighs!



From the above impure source are to be traced the thousand disgusting barbarities of the ancient Chase. Thence the origin of the abominable exhibition of *BAITING* animals, as it has been styled, or witnessing their writhing and suffering under the most horrible inflictions which human ingenuity could invent,—as for example, ‘the tortures of a cat in a glass-bottle,’ which *Shakespeare* could quote without a comment! Even the sensibilities of the softer sex were dormant on this subject. Women equally with men, even those of the most exalted rank, enjoyed the exquisite pleasure of a *baiting*, as we have seen in the examples of the Queens *Mary* and *Elizabeth*. Senators also, a specimen of the collected wisdom of the time and country, and the prominent examples of public morality, did not neglect these favourite exhibitions, as *Evelyn* has borne testimony, who, in his celebrated *Diary*, records that in the year 1699, a bill of great consequence was lost in the House of Commons, by *ten* votes, so many friends to the measure being absent to see a tyger baited by dogs.

This unfeeling state of the public mind and manners, with respect to Animal Diversions, continued, although in a somewhat mitigated degree, throughout the eighteenth century. In the latter end of the reign of *Anne*, the atrocious spectacle was exhibited at *Newmarket*, of the famous racer *Dragon*, castrated at starting, winning his race over the *Beacon Course*, and dropping dead at the ending-post! Much of ancient barbarism still remained in the manners and practices of our Horse-courers, both in their methods of training and management, and of riding, particularly crossing and jostling races, in which the jockies were accustomed to fight on horseback, striking each other, and their respective horses with their whips, and aiming to cut out their antagonist’s eyes! The barbarous public spectacles of baiting and tormenting were in high fashion, and flourished eminently under the auspices of the renowned hero of *Culloden*, and his minister *Broughton*. But a change was then silently and gradually taking place in the popular mind. Superior light had dawned upon human reason. The mental faculties were at length warmed and stimulated into action, and the result was a discovery that the feelings even of brutes ought to be respected. Dr. Johnson, in the *Rambler*, had consigned to everlasting infamy the horrible cruelty practised upon the race-horse *Dragon*; and several meritorious individuals of the Church of England clergy, attempted to stem the torrent of cruelty exercised towards animals in various ways, but more particularly in the case of *Bull-baiting*.

About twenty-five years since, a proposition was made in the *Philosophical and Practical Treatise on Horses*, that the *rights of beasts* should be recognized by the civil government; that they should so far be made participators in the social contract, as to have the benefit of legal remedy in the case of unjust and undue trespasses on their feelings. The idea of the *rights of cattle* was soon after successfully ridiculed on the stage. But successful ridicule is not always the test of truth. If it be unjust and immoral to treat a beast unfairly and cruelly, it results as a consequence, that the beast has a right to be treated with fairness and justice. The right of the beast originates in the moral duty of the rational man, and wherever a right exists, there ought to be a remedy. In the above work a practical discrimination is made between the fair and lawful use of animals, and the abuse, whether with regard to business or *SPORT*, and the most ample scope allowed in the exercise of the latter. To this material point we have adhered in the following pages; in no case giving up the fair and lawful rights of the *SPORTSMAN*.

Since that period, various publications have appeared of the most meritorious character, in the same moral line. All the world knows of the humane *Lord Erskine’s* bill, and its unmerited fate in parliament. But these united exertions have not been altogether unsuccessful, and ignorance can be no longer pleaded of this essential branch of moral duty.



## PRÉFACE

DANS les pages suivantes nous soumettons à la critique, et nous osons l'espérer à l'approbation du public, une collection de dessins neufs et originaux ; et de descriptions nouvelles sur la plupart des sujets de chasse anciennement, ou de nos jours, en vogue en Angleterre, distinguée et célébrée de tems immémorial, comme étant la terre des chasseurs. Et nous nous prévalons de l'usage accoutumé des préfaces, pour offrir au lecteur quelques considérations sur le mérite actuel du sujet que nous nous hasardons d'offrir au public, après tant de prédécesseurs aussi instruits qu'amusans.

Le Créateur n'a pas destiné l'homme à passer sa vie dans l'inaction et la paresse ; au contraire, les devoirs les plus actifs lui ont été imposés par la nature et la nécessité. Dans les premiers âges de la société, la poursuite des animaux sauvages a dû être nécessaire à la subsistance de l'homme ; voila donc l'homme, naturellement CHASSEUR ; de cette source, et d'un aiguillon de curiosité, ainsi que du besoin d'occupation, et de diversion s'est formé un système universel appelé CHASSE.

Mais c'est de ce qu'on appelle proprement CHASSE, que nous avons à parler maintenant, de cet amusement que les nations civilisées trouvent à poursuivre des animaux sauvages, maintenus à dessein dans cet état, ou des animaux domestiques, placés dans une situation particulière d'action et de souffrances ; par exemple, la Chasse à Cheval,—la Fauconnerie,—la Chasse au Fusil,—la Pêche,—les Courses de Chevaux,—les Combats d'Animaux ; ainsi que d'enseigner au brutes différentes choses, afin de connaître jusqu'à quel point peut s'étendre la capacité des animaux ; et enfin le Pugilat, ou combat entre deux hommes.

Rien n'est plus évident que la nécessité et la convenance des divertissemens de la chasse ; ils raniment les esprits, et reposent l'âme fatiguée des devoirs sérieux de la vie. C'est aux classes opulentes de la société, que cet amusement est surtout nécessaire, puisque n'ayant ni le besoin ni la volonté de faire du travail un plaisir, ils se font du plaisir une occupation. En regardant le plaisir et la dissipation de la chasse, comme un passe-tems nécessaire à la santé de l'homme, et propre à ranimer ses esprits, nous ne perdons pas de vue la classe laborieuse ; mais ce n'est pas ici la place de mettre en question, si les laboureurs de nos jours peuvent entrer en comparaison avec les laboureurs d'autrefois.

Dans les premières périodes du monde, la Chasse, et tous les divertissemens avec des animaux, ont dû nécessairement, se ressentir de la barbarie et de la rudesse des peuples. L'esprit de l'homme était trop peu raffiné alors, pour raisonner et calculer la sensibilité et les souffrances des brutes, et s'il arrivait que la sensibilité de quelques individus fut émue à leur égard, elle était bientôt éteinte par l'habitude. De la pitié pour les souffrances des bêtes pouvait à peine exister dans les âmes comme les leurs ; au contraire, la misère des animaux était un de leurs plus grand plaisirs, et l'exposition des souffrances, et des tortures des bêtes, paraît avoir été un spectacle favori. Cette disposition naturelle à la cruauté, que l'homme partage avec les brutes ses victims, et que le plus haut degré de civilisation a pu à peine déraciner, a souvent excité la verve du poète.



C'est de cette source impure que l'on peut tracer toutes les barbaries de l'ancienne Chasse. C'est ici l'origine des combats d'animaux, ou des souffrances les plus cruelles qu'ait pu inventer l'esprit humain, pour exemple, 'les tortures d'un chat renfermé dans une bouteille de verre,' que Shakespeare a pu mentionner sans un commentaire ! La sensibilité du sexe le plus doux était muette sur ce sujet. Des femmes, celles-mêmes du rang le plus distingué, jouissaient avec les hommes du plaisir délicieux d'assister à des combats d'animaux, nous avons pour exemples, les Reines Marie et Elizabeth. Des sénateurs aussi, regardés comme des modèles de sagesse, ne négligeaient pas ces spectacles favoris ainsi qu'Evelyn nous l'assure dans son célèbre journal, ou il rappelle qu'en l'année 1699, un bill de grande conséquence fut rejeté dans la maison des communes par dix voix, un pareil nombre de membres qui devaient soutenir le bill, s'étant absenté pour assister au combat d'un tigre avec des chiens.

Cette insensibilité a l'égard des animaux se conserva dans la classe moyenne, jusqu'au milieu du huitième siècle, ce fut vers la fin du règne d'Anne, qu'eût lieu le spectacle atroce du fameux cheval *Dragon*, châtré au moment de la course, et qui remporta la victoire sur le BEACON COURSE, mais tomba mort en arrivant au but. Il s'est conservé beaucoup de l'ancienne barbarie chez nos jockeys de course, tant dans la manière d'élever que de conduire les chevaux, particulièrement dans les courses croisées, ou ils ont l'habitude de se battre à cheval, se frappant réciproquement, ainsi que leurs chevaux, avec leurs fouets, et cherchant à s'arracher les yeux. Le barbare spectacle des combats d'animaux, fut à la mode et en grande vogue sous le héros de *Culloden*, et son favori *Broughton*. Mais un changement s'opérait en silence dans l'esprit du peuple. Une lumière supérieure avait éclairé la raison humaine. Les facultés mentales de l'homme se développaient et le résultat fut la découverte que la sensibilité des brutes mêmes devait être respectée. Le Docteur Johnson avait, dans le Rodeur, condamné à une perpétuelle infamie la cruauté exercée envers le cheval *Dragon* ; et plusieurs personnes célèbres de l'Eglise tâchèrent d'arrêter ce torrent de cruauté à l'égard des animaux, mais particulièrement de faire cesser les combats de taureaux.

Il y a à-peu-près vingt-cinq ans qu'une proposition fut faite, dans le Traité de Philosophie Pratique sur les Chevaux, que les droits des animaux seraient reconnus par le gouvernement civil ; qu'ils participeraient au contract social de manière que toutes les souffrances injustes qu'ils auraient à supporter, trouveraient un remède dans les loix. L'idée des droits du bétail fut bientôt après ridiculisée avec succès sur le théâtre ; mais le ridicule n'est pas toujours la preuve de la vérité. S'il est injuste et contraire aux bonnes mœurs de traiter une bête avec cruauté, il en résulte la conséquence que les bêtes ont le droit d'être traitées avec bonté et justice. Le droit des bêtes prend son origine dans les devoirs moraux de l'homme raisonnable, et partout où il existe un droit, il devrait y avoir une justice. Dans l'ouvrage ci-dessus, on établit la différence à faire entre à l'usage permis et l'abus des animaux, soit pas rapport à nos affaires ou à notre amusement, et la plus grande étendue est accordé à ce dernier. Nous adhérons dans les pages suivantes à ce point principal ; ne voulant point céder les droits justes et raisonnables du CHASSEUR.

Depuis cette époque, différentes publications des plus excellentes ont paru sur ce même sujet. Tout le monde connaît le bill du digne Lord Erskine, et sa triste destinée en Parlement. Mais tous ces efforts réunis n'ont pas été absolument sans succès, et l'ignorance ne peut plaider sur cette branche des devoirs moraux.



## HAWKING

HAWKING, or *Falconry*, was a favourite and princely diversion in this country as early as in the reigns of the *Saxon* monarchs, being probably introduced from the *East* with the *greyhound*, which for so long a period shared with the *Hawk* the favour of those, both male and female, of *gentle* blood; few of that description travelling, or taking the air, without being attended by a greyhound, or carrying a Hawk on fist. This fashionable predilection continued in full force during many centuries, until it was entirely superseded, about the period of the Restoration, by the improved *fowling-piece*, to which that noble contrivance, the lock and cock, had been then lately superadded. The memory of Hawking, it is true, has yet been retained to the present time, by the insulated examples of, perhaps, one or two curious noble or *gentle* Sportsmen in a generation; and was revived, some years since, with considerable *éclat*, by the celebrated Colonel Thornton. Lord Gage also has, at present, an establishment of this kind, in Sussex, where his lordship's falconer is boasted as equal to the most renowned of antiquity for training the Hawk. Falconry is practised at present in Arabia, Persia, and other eastern countries, and in the southern parts of Europe; a late queen of Portugal being celebrated as one of the most dashing of female riders astride, following the Hawks, with reins thrown upon her horse's neck, over every obstruction of hill, fence, or rivulet!

As appears in the Plate, this diversion is chiefly appropriate to open or champaign countries; *Newmarket Heath*, (in its ancient, unenclosed state,) and *Salisbury Plain*, presenting noble theatres for such an exhibition; where, too, those lady-hawkers, who were not ardent enough at the sport to emulate her majesty of Portugal, might have a fair and unobstructed course. In the days of falconry, several varieties of the Hawk were in use, which it would be useless, at present, to enumerate or describe, the sport itself, we apprehend, being irrevocably doomed to oblivion in this country;—a doom which no Sportsman ought to regret, considering the cruelties with which it was attended, in training, and in feeding the Hawks upon living birds and animals. The office of Grand Falconer of England, we believe, yet remains, and is hereditary in the family of the Duke of St. Albans; but there is no longer a royal establishment for falconry.

Hawks may be caught in traps, similar to the goldfinch *trap-cage*, baited with pieces of flesh, or dead birds: and in a useful view, in those countries where Hawks and the largest birds of prey, as the eagle and vulture, abound, to the destruction of game and of lambs; those voracious birds might be caught in the same kind of cage, apportioned to their size.



## FAUCONNERIE

LA Fauconnerie était un divertissement favori et recherche des princes dès le règne des rois Saxons ; c'est probablement de *l'est* que nous vient cet amusement, ainsi que le lévrier, qui pendant un long espace de tems partagea avec le Faucon la faveur des hommes et des femmes de *sang noble*, qui ni voyageaient jamais ni même, ne se promenaient sans être accompagnés d'un lévrier, ou portant un Faucon sur le poing. Cette mode dura plusieurs centaines d'années, jusqu'à l'époque de la Restauration, ou la découverte du fusil de chasse, auquel on avait ajouté l'invention de la *platine* vint anéantir cette coutume. La mémoire de la fauconnerie a été conservée, il est vrai, jusqu'à présent par les exemples isolés d'un ou deux curieux et nobles chasseurs de ce genre dans une génération ; et fut renouvelé il y a quelques années, avec beaucoup d'éclat par le Colonel Thornton. Lord Gage a aussi, présentement, en Sussex, un établissement de cette espèce, et son fauconnier a la réputation d'être aussi fameux à instruire des Faucons que ceux de l'antiquité. La Fauconnerie est en usage de nos jours en Arabie, en Perse, et dans d'autres contrées de l'orient, ainsi que dans le midi de l'Europe. Une reine de Portugal a été dernièrement célébrée comme parfait cavalier, elle suivait les Faucons, les rênes flottantes sur son cheval, à travers monts, ruisseaux et marais.

Le divertissement de la Fauconnerie, comme on le voit dans cette Planche, convient seulement à un beau pays bien ouvert. Newmarket-Heath, (avant d'être enclos,) et les plaines de Salisbury, étaient un noble théâtre pour un semblable amusement ; et ou celles de nos dames qui en aimant la Fauconnerie, n'avaient pas assez d'ardeur pour imiter la reine de Portugal, pouvaient demoins se livrer à une course agréable et sans obstacles. Dans le tems de la Fauconnerie, plusieurs variétés de Faucons, qu'il serait inutile de nommer, ou de décrire, étaient en usage, mais cette chasse elle-même, nous le croyons est menacée d'anéantissement dans ce pays ; menace qu'aucun chasseur ne devrait regretter, vu les cruautés exercées dans l'éducation des Faucons, et leur nourriture d'oiseaux et d'animaux vivans. Nous croyons que l'office de Grand Fauconnier en Angleterre, est resté dans la famille du Duc de St. Alban ; mais il n'y a plus d'établissement royal de Fauconnerie.

Les Faucons peuvent être pris dans des trappes, semblables aux cages à pièges du chardonneret, amorcées avec de la viande, ou des oiseaux morts ; dans les pays où les Faucons et les grands oiseaux de proie, tels que les vautours et les aigles abondent, et sont la destruction du gibier, ces oiseaux voraces pourraient être pris dans des cages semblables, appropriées à leur grandeur.









*H. A. del.*

*Arabian, collected by Mr. A. A. A. A.*

# THE ARABIAN.











# THE ARABIAN

As observed in a recent publication it is convenient to divide the Horse *genus* (*equus caballus*) into two original-species, the *southern* and the *northern*; the first endowed by nature with the truest and most beautiful symmetry of form, and delicate softness of skin, with a ductility and elasticity of sinew, and deer-like lightness of foot, denoting the highest degree of speed; and the full eye, alternately beaming with mildness and intelligence, or sparkling with courageous energy. This description, with respect to shape more particularly, will be understood to embrace only the superior individuals of the *southern* Horse, there being necessarily, degrees of excellence; yet the general attributes of the race, fineness of skin, elasticity of sinews, and the deer-like hoof, are common to all thorough-bred.

These *southern*, or rather *south-eastern* Horses have been immemorially indigenous to *Asia* and *Africa*, the chief breeding countries being *Arabia* and *Barbary*, whence the two continents, and also that of *Europe*, seem to have been supplied. Neither *China*, *Hindoostan*, nor *Negroeland*, appear to have possessed an original breed of this superior species of the Horse. They have been habitually imported into *Europe* during, at least, the course of seven or eight centuries, for the purpose of improving the northern breeds; and, for nearly three centuries, into this country, with the peculiar view of applying them to the *race-course*, whence they are often styled *coursers*, and from those regions, in which they are found in the highest perfection, *coursers of the desert*. In the early periods of racing in England, coursers were imported indiscriminately from all parts of the *East*, where they were bred, and the *Arabians*, from the ill-success of one of that race, tried in the reign of James I., were not, for nearly a century, in that high repute which they afterwards obtained, from the unrivalled superiority, as stallions, of the *Darley Arabian*, sire of *Flying Childers*, and the *Godolphin Arabian*, from both of which have proceeded a long line of the best-bred, and most successful racers, stallions, and brood-mares, of which this country can boast.

The *Arabians* are of the largest size of the *southern* Horses, but seldom or scarcely ever, exceed fifteen hands in height. Their paces are those which are natural and common to the horse, *walk*, *trot*, *canter*, and *gallop*; but they never excel in the trot, like the *northern* horse, not only as they are unaccustomed to that pace in their own country, but that their length and stride render the gallop more appropriate. The solidity of their bones and sinews enables them to carry great weights; and although their delicate forms indicate nothing like an aptitude for draught, yet, in ancient times, they were yoked to the war-chariot. The attachment of the *Arabs* to their Horses is unbounded, and seems to meet a most affectionate return from the animals; a mare and foal of which may be often seen sleeping in the same tent with the Arab and his family, the young children, in common with the foal, reclining over the mare's body and neck. The Arab can seldom be prevailed on to part with his mare, at any price; and the pedigrees of these horses exceed any thing of the kind in the world, for age and authenticity, some of them being said to extend backward a thousand years! The union of the true-bred Arabian horse and mare is always celebrated in the presence of the magistrates of the district, and by them instantly registered. Yet, notwithstanding all this affection and attachment to the horse, in the *Arabian* people, such are the anomalies to be found in human nature, that, in some cases, they treat these beloved animals with the most cruel rigour, riding them with lacerating bits, which fill their mouths with blood, and staking them down in the deserts, exposed throughout the day, to the torture of flies, under the burning sun of their country.

There have been of late years full as many of these *southern* horses imported into this country, as could be disposed of to advantage; generally passing under the name of *Arabians*, whether bred there, or in the neighbouring countries. Within the last thirty or forty years, a famous Arabian was imported into *Germany*, and named *Turkmamatti*, which has proved successful, as a stallion, beyond all former precedent. On this subject the best reference is to the *Sporting Magazine*, where the reader will find *Count Veltheim's* communications, including the Memoir of the *Polish Count Rzewrisky*, one of the greatest breeders upon the continent, and who has a stud even on the borders of the desert, where he is at present collecting the best specimens of the *Arabian* horse.



## CHEVAL ARABE

Ainsi qu'on l'a observé dans une publication récente, il convient de diviser le cheval en deux espèces primitives, *le cheval du midi* et *le cheval du nord* ; le premier doué par la nature de la forme la plus élégante, de la peau la plus délicate, des membres les plus élastiques, et de la plus grande légèreté, l'œil grand, tantôt rempli de douceur et d'intelligence, et tantôt étincillant de courage ; cette description particulièrement à l'égard de la taille ne se rapporte qu'au chevaux supérieurs du midi, les chevaux de cette race ne possédant pas tous les mêmes qualités, néanmoins les principaux attributs, finesse de peau, élasticité de membres et légèreté sont communs à tous les chevaux de race.

Les chevaux *du midi*, ou plutôt de l'Est, sont indigènes de l'Asie ou de l'Afrique, leurs principales contrées étant *l'Arabie*, ou la *Barbarie*, d'où ils ont passés part tout. La *Chine*, ni *l'Indostan*, ou la *Nigritie*, ne paraissent avoir possédés originairement l'espèce supérieure de ces chevaux. Ils ont été importés en *Europe* depuis, au moins, sept ou huit siècles, afin de perfectionner la race *du nord*, et depuis presque trois cens ans dans ce pays, pour servir à la course, d'où ils ont reçus le nom de *chevaux de course*, et dans leur pays natal ils sont appelés *coursiers du désert*. Au commencement des courses de chevaux en Angleterre on faisait venir des chevaux de toutes les partis de l'Est indifféremment, et les chevaux Arabes, en conséquence du mauvais succès de l'un d'eux sous le règne de Jaques I. n'eurent pas, pendant un siècle, la grande réputation dont ils jouissent à présent, et qu'ils doivent principalement au *Darley Arabian*, père de *Flying Childers*, et le *Godolphin Arabian*, de qui sont descendus les meilleurs étalons, chevaux de course, et juments qu'on ait vus dans ce pays.

Les chevaux Arabes sont les plus grands de toutes les races *du midi*, mais ils passent rarement la hauteur de quinze palmes. Leurs pas sont comme la généralité des chevaux, mais ils excellent au galop. La solidité de leurs os et de leurs tendons leur fait supporter de gros fardeaux : et quoique leurs formes délicates n'annoncent pas la force, du tems des anciens on les attelaient aux chariots de guerre. L'attachement des Arabes pour leurs chevaux est extrême, et ils paraissent être payés de retour ; la jument et le poulain vivent souvent en commun avec la famille. Pour quel prix que ce soit un Arabe peut à peine se résoudre à vendre sa jument ; et la généalogie de ces chevaux excède tout ce qu'on peut imaginer, plusieurs remontant à mille ans ! L'acouplement de leurs chevaux se fait toujours en présence du magistrat, et est instamment enregistré. Quoique l'Arabe fasse paraître tant d'attachement pour son cheval, telles sont cependant les bizarreries de la nature, que se peuple quelquefois les traite avec la plus grande cruauté les montant avec des mords, qui leur déchirent la bouche, et les exposant dans le desert au soleil brulant du midi.

On à importé, dernièrement, autant de ces chevaux du midi qu'on en à pu vendre avec avantage, venant de *l'Arabie* ou des contrées voisines. Il n'y à pas long tems qu'un fameux cheval Arabe fut conduit en *Allemagne*, on lui donna le nom de *Turkmamatti*, il rendit de grands services comme étalon. Nous renvoyons le lecteur au *Sporting Magazine*, ou il trouvera le rapport du *Comte Veltheim*, ainsi que celui du *Comte Rzewrisky*, un des plus grands amateurs du continent, et qui a un établissement sur les confins du désert, afin de réunir les meilleurs chevaux *Arabes*.









H. Alken del.

London, Published by T. Agnew & Sons, Jan. 1, 1880.

## RACING.

From Newmarket Heath.

J. Clark sculp.











# RACING.—NEWMARKET-HEATH

## PLATE I

This Plate appears to represent a part of the Course at NEWMARKET, near the *Well-gap*, with two Racers mounted, led by the attendants and ready to start. The *costume*, with respect to the condition and trappings of the horses, and the attire of the jockies and attendants, is well-preserved.

A knowledge of the *Circus*, or Course, for the purpose of horse and chariot-races, was derived from classical antiquity, and probably known to our *Saxon* ancestors as early as the ninth century. Mr. *Strut* quotes an old romance-writer, who observes, it was requisite for a man of fashion to understand the nature and properties of horses, and to ride well,—“to *runne* horses and to approve them.” When *Hugh Capet* of France solicited in marriage the sister of *Athelstan* of *England*, among other valuable presents which he sent to that Prince were several *running-horses*, with their saddles and bridles, the latter embellished with bits of yellow gold. Thence it appears, that France may have preceded this country in a knowledge of the Course, and the practice of horse-racing, however greatly we have since outrun that country in such knowledge and practice.

Horse-racing, however, in those early ages, seems to have been confined entirely to the Court, and to persons of the highest rank in the state ; but in the reign of Henry the Second we find from *Fitzstephen*, a cotemporary historian of London, the practice of the Course became more generally diffused, and its utility understood. The theatre of it was then *Smoothfield*, now called Smithfield, a field in those days very different, in respect of extent and smoothness, to its present condition, although it be still applied to the chief branch of its original purpose—the sale of horses ; not indeed of equal value and consequence ; nor are the modern attendants on Smithfield-market quite equal to the ancient, in point of rank or consideration in life.

At that early period of our history, the horses exposed for sale in Smithfield, namely, valuable hackneys, and *charging-steeds* or chargers, were matched together, in order to prove their worth for speed and game, or for a prize. When a match or sweepstakes of this kind was made, a shout was immediately raised, and the common horses were ordered out of the way, and the course to be cleared. Three miles seem to have been the long course, and forty pounds the usual prize ; Easter and Whitsuntide holidays being the appointed time for Smithfield races, which were frequented by the high nobility and knights, intermixed with the citizens, when, according to an old metrical romance, we find they *assayed*

Whiche horse that best may ren,  
Three myles the cours was then,  
Who that myght ryde him shoulde  
Have forty pounds of redy golde.

Swift horses were also in great request in England, for the chace, and for heralds and couriers, in weighty affairs which required dispatch ; and beside, the English people have ever been remarked beyond all other Europeans, for speedy riding and driving. Horse-racing became gradually still more and more a favourite diversion, until probably it was interrupted by the civil wars between the royal houses of *York* and *Lancaster*. It afterwards revived, and perhaps first in Scotland. *James the First* was the original royal patron of the turf, and in his reign *bell-courses* were established in various parts of England, so called, because the prize was a silver bell of a certain value ; which bells were afterwards changed into cups, bowls, or some other pieces of plate, of the usual value of one hundred guineas, and upon which were engraved, as in our days, the names and pedigree of the winning horses. Toward the end of the reign of *Charles the First*, races were held in *Hyde Park*, and at NEWMARKET, then already distinguished for hawking and hunting. *Charles the Second* entered still more into the spirit of horse-racing, which he honoured with his presence at *Datchet-Mead*, and other courses, but chiefly at *Newmarket*, where he had a regular establishment, and entered horses in his own name.



# COURSE DE CHEVAUX.—NEWMARKET-HEATH

## PLANCHE I

Cette Planche paraît représenter une partie d'une Courses à NEWMARKET, proche de *Well-gap*. On voit deux Chevaux de Course montés, conduits par des valets, et prêts à s'élancer dans l'arène. Le *costume* ainsi que les harnois et tout l'attirail des chevaux, des joquets et des domestiques, sont bien conservés.

La connaissance du Cirque, ou des Courses de chevaux et de chars, nous vient de l'antiquité, et fut, probablement, connue des Saxons nos ancêtres, dès le neuvième siècle. Mr. *Strutt* cite un vieux auteur de contes, qui observe, qu'un homme à la mode devait connaître les chevaux et bien monter à cheval. Quand Hugues Capet demanda en mariage la sœur d'Athelstan, parmi les riches présents qu'il envoya à ce Prince, se trouvaient plusieurs *chevaux de course*, avec leurs selles et brides, ces dernières garnies en or ; ce qui nous fait croire, que la France a précédé ce pays dans la connaissance des Courses de Chevaux, bien que nous l'ayons depuis si fort surpassée en cela.

Il paraît qu'à cette époque les Courses de chevaux étaient réservées pour la cour, et les personnes les plus distinguées dans l'état ; mais Fitzstephen, un historien de Londres contemporain, nous apprend que sous Henry II., les Courses de chevaux devinrent plus générales, et que leur utilité commença à se faire sentir. Le théâtre de ces Courses était alors Smoothfield, a présent Smithfield, *champ* bien différent à cette époque là, de ce qu'il est maintenant, tant par son étendue que pour l'égalité de sa surface bien qu'il ait conservé quelque chose de sa première destination—le marché aux chevaux ; qui n'a pas, à la vérité, la même importance, et dont les visiteurs modernes ne peuvent être comparés aux anciens visiteurs de Smithfield, pour le rang et la considération.

A cette époque reculée de notre histoire, les chevaux exposés en vente à Smithfield, étaient des chevaux de selle de prix, et des chevaux de guerre, que l'on assortissaient pour faire preuve de leur vitesse, ou pour gagner un prix. Lorsque les chevaux étaient assortis, un cri se faisait entendre, les chevaux communs étaient renvoyés, et le cirque laissé libre. Il paraît que la plus longue course était de trois milles, et le prix ordinaire quarante louis. C'était à l'époque des fêtes de Pâques et de la Pentecôte que les courses de chevaux à Smithfield avaient lieu ; elles étaient fréquentées par les chevaliers, et la plus haute noblesse, mêlés avec les bourgeois, qui, selon une vieille romance, dont voici le sens *essayaient*

Quel cheval pouvait mieux courir  
Trois milles, et ne pas faillir ;  
Son cavalier pour prix, avait  
Quarante louis d'or parfait.

Les chevaux *vites* à la course étaient aussi très recherchés en Angleterre, pour la chasse et pour les messagers et couriers, dans les affaires importantes qui demandaient de la diligence ; d'ailleurs, les Anglais se sont fait remarquer de tout temps pour leur vitesse à conduire les chevaux, et à monter à cheval. Les Courses de chevaux devinrent graduellement, et de plus en plus un divertissement recherché, et ne furent interrompues que par les guerres civiles des maisons d'York et de Lancaster. Elles reprirent ensuite premièrement, peut-être, en Ecosse. *Jaques I.* fut le premier patron royal du gazon, et ce fut sous son règne que furent établies dans différentes parties de l'Angleterre, les courses à sonnettes, ainsi appelées, parceque le vainqueur recevait pour prix une sonnette d'argent d'une certaine valeur ; ces sonnettes furent dans la suite remplacées par des tasses, des bassins, et autre pièce d'argenterie, de la valeur de cent guinées, et sur lesquels étaient gravés le nom et la généalogie du cheval vainqueur. Vers la fin du règne de *Charles I.*, il y eut des Courses de chevaux à *Hyde Park*, et à NEWMARKET, célèbre déjà pour la chasse et la fauconnerie. *Charles II.* montra encore plus de goût pour les Courses de chevaux, qu'il honora de sa présence à *Datchet Mead*, et ailleurs, mais surtout à Newmarket, où il avait un établissement régulier, et où il entretenait des chevaux sous son nom.









*J. G. Brown, del.*

*London, Published by T. McLean, Jan. 1, 1880.*

*I. Clark, sculpt.*

# RACING.











# RACING

## PLATE II

THE accompanying Plate exhibits a race between two horses, in which the jockies seem to be making the most of it, contending for the lead. The jockey, about a head behind, rides upon the old system,—“prick 'em and pull 'em.” His mare appears to be of the snaffle-bridle sort, that enjoys, and will run to a good steady pull. The peculiarity attendant upon the other horse consists in his being ridden in a double-reined curb-bridle, a circumstance rather uncommon on the Turf, where the *check-rein* is more frequently used for a hard-pulling horse; and which is, indeed, most proper. We have yet seen hot and hard-pulling horses, at various times, ridden in a curb, and particularly in former days; recollect the instance of *O'Kelly's Young Eclipse*.

The present opportunity may serve to say a few words on the subject of the new method of holding a racer, introduced by the late *Samuel Chifney*, His Royal Highness the Prince of Wales's jockey, and who certainly, after the utmost that could be objected to him, merited a better fortune than he experienced; namely, *loosing the rein*, at the run in, and when the horse is at his utmost speed. The old practice was to hold the racer, under those circumstances, firm and steadily, at the same time giving him the full advantage of the utmost stretch of his neck. *Chifney* contended for an entire loosing the reins, on the principle that the slightest pull might impede the course of the horse's wind, in the most critical case of his being at all he could do; and his practice seems to have since prevailed almost universally, the jockies being observed making their run in, with loose reins, one in each hand. The old jockies, in the spirit of the phrase above noted, held that a galloper always requires a good pull, to steady his stroke, and they rode with a certain bearing upon the horse's mouth, whether in exercise or in a race, and even at the run in, and when at whips, loosing the reins, and, as it were, throwing in their horse, only at the last stride. From this practice arose the observation of military horsemen, that the Turf-riders generally ruined the natural sensibility of their horses' mouths, by bearing so hard upon them; a great error, however, barring the excess of lubberly and heavy-handed grooms; since, as the writer hereof can witness, from long personal experience, horses out of training, which had been constantly ridden in the old method, with good and steady pulling, and which, whether from custom or not, they always love, some of them being styled, emphatically, *snaffle-bridle horses*, have as fine mouths, utility and purpose taken into consideration, as any which have been produced in the *Riding School*; where, in fact, the mouths of horses are brought to a sickly and vacillating delicacy, utterly improper for speedy riding, either upon the turf, the field, or the road. On the whole, too, we retain much doubt of the advantage of using the loose rein upon the course, to the extent recommended by *Chifney*, a point which we disputed with him in his life-time.



# COURSE DE CHEVAUX

## PLANCHE II

LA PLANCHE qui accompagne cet article représente une Course de deux Chevaux, dans laquelle les deux jockeys paraissent se disputer le pas. Le jockey en arrière, monte à cheval à la vielle mode. La jument paraît être du nombre des chevaux qui aiment à être tirés par la bride. Les particularités de l'autre cheval consistent dans sa double bride, de laquelle on fait peu d'usage, se servant ordinairement d'un frein pour les chevaux qui ont la bouche dures. Nous avons cependant vu, à différents époques, monter des chevaux fougneux avec une gourmette, et particulièrement la fameux cheval *l'Eclipse*.

Nous profitons de l'occasion présente pour dire quelques mots sur la nouvelle méthode de monter un cheval de course, introduite par *S. Chifney*, jockey du Prince de Galles, méthode qui, malgré tout ce qu'on peut dire contre, méritait un meilleur sort; il lâchait la bride lorsque le cheval était au plus fort de sa course; tandis que selon l'ancienne méthode, on la tenait ferme, lui donnant pourtant assez de bride pour alonger de col. Chifney prétendait que les rênes devait être lâchée, sur le principe qu'en étant le plus légèrement tirées, cela pouvait empêcher la vitesse du cheval, surtout au moment qu'il employait toute sa force; cette méthode paraît avoir prévalu généralement; les jockeys arrivant à la fin de la course, une reine lachée dans chaque main. Les anciens jockeys, au contraire, disent qu'un cheval au galop demande à être bien soutenu, et à cet effet, ils tiraient la bride fortement, soit en exerçant le cheval soit à la course, et relachant les reines que lorsqu'ils touchaient presque au but. D'après cette méthode, les militaires ont fait l'observation, qu'en tirant aussi fortement les chevaux, on leur gâtait la bouche; ce qui est, cependant, une erreur, excepté que l'on ne veuille parler de palfreniers lourds et maladroits; car l'auteur, qui peut parler par expérience, soutient que des chevaux qui ont toujours été montés à l'ancienne méthode, qui aiment à être tenus d'une main ferme, et que l'on appelle chevaux à gourmette, ont la bouche aussi tendre et aussi délicate que ceux qui sont élevés à l'école d'équitation; ou la bouche des chevaux est rendue si délicate, qu'elle n'est bonne ni pour la course ni pour la route. A tout prendre nous doutons qu'il y ait de l'avantage à lâcher la bride autant que *Chifney* le recommande, et c'est un point que nous avons disputé avec lui pendant sa vie.









H. Alben del.

London. Published by T. M. Loom, Jan. 7, 1880.

T. Clark sculp.

# RACING.











# RACING

## PLATE III

HERE is exhibited the *run in*, or the horses, in a sweepstakes, we suppose, making their utmost play, from the *distance to the ending-post*. The winning jockey is seen with the *loose rein* in either hand. In this run in, lies the strongest objection to horse-racing, on the score of cruelty; since whipping and spurring with the utmost strength and power of the jockies, has been immemorially the custom, with, or without reason or necessity. And it has been remarked, that even the ladies upon the stand have been accustomed to look upon such a disgusting spectacle, at least, without reprobation. Truly and happily this, with many or most of the barbarities of the old English Turf, like goblins and ghosts, have vanished before the light of modern humanity and sense of justice; but nothing has contributed more effectually to so desirable a consummation, than the actual practice of the kind-hearted and humane *Sir Charles Bunbury*, now in the *eightieth* year of his age, and to our recollection in the *fifty-fifth* of his extensive concerns on the Turf. *Sir Charles* has, many years since, adopted a mild and uninjurious mode of training the Race-horse, and never suffers him to be abused in the race, by the whip and spur; indeed, seldom to be exposed to either. His horses, nevertheless, have ever run as truly, and as well, as those of any of his competitors.

In view of the justice and morality of the practice of using excessive severity to the horse, when straining his very eye-balls to reach the utmost stretch of his speed, not a word of argument is necessary; but custom, together with an implied interest, has so obscured the mental vision of men, and deadened their feelings, that they really have no thought or perception of any act of cruelty, in wounding, lacerating, and covering an animal's body with blood, viewing the acts of whipping and spurring as synonymous with racing; many, both male and female, exulting in such cruelty, and thinking the more whipping, cutting, and spurring, the more blood, the greater fun! Jockies too, few of whom can be supposed to possess minds superior to their habits, are excessively addicted to the use of their weapons, and more especially in view of the ending-post. There is, no doubt, one powerful apology for them in this case, their bread depends on their successful riding, and they must appear to have done their utmost. It has been long since also shewn, that blackguard and unfeeling horse-coursers have given their riders the strictest orders to use the utmost severity of the whip and spur. It is nevertheless certain, and we write under experimental conviction, that excess in this respect must necessarily do harm instead of good. Some high-stomached horses, which, with encouragement, would voluntarily run themselves to death, will actually shorten their stride, on being over-whipped or spurred, and more especially, on receiving a foul cut with the whip. Others are totally disheartened and confused by abuse, and, beyond all doubt, lose ground in consequence. Moreover, if a horse be all abroad, at all which he can possibly do,—to what point is it proposed to whip him,—to one beyond his power? Now it is evident, that *cannot* be done; but it is equally evident, there is something which may, and most commonly is, done by the sage practice now under consideration,—a horse may be whipped not only one, but many points below his powers. When he is at his *utmost*, it is obvious, if you make any change in him, it must necessarily be for the worse. It is upon the surface, to lay hold of the argument of keeping the horse to his running, and not suffering him to flag; but most horses, side by side, will voluntarily use their utmost exertion of speed, even those of the stout and sluggish kind; but if they really require the quickening hand and heel of the jockey, judicious moderation alone can be really effective or useful.

In our long knowledge of the Turf, we have witnessed many dreadful accidents, and heard of many more, arising from elated and thoughtless people riding across or in the course, while the horses are running. This ought no where to be suffered, but the strictest penal regulations should be observed. *Doncaster* and *Oxford* courses have, of late years, been the best examples to the counties, in this most important case; and *Yorkshire*, of ancient and high renown for its breed of horses, it is asserted of late, boasts of a superior and more rational method of training the Racer.



# COURSE DE CHEVAUX

## PLANCHE III

ON a représenté ici la fin d'une course, où les chevaux font tous leurs efforts pour arriver au but. On y voit le jockey vainqueur tenant une rêne, lachée de chaque main. C'est ici le moment de la course où l'on exerce le plus de cruauté à l'égard des chevaux, c'est à dire où les jockeys emploient le plus souvent l'épéron et le fouet; et il est à remarquer que les femmes se sont amusées d'un spectacle aussi cruel sans détourner les yeux. Heureusement ceci, de même que tant d'autres barbaries des anciennes courses Anglaises a disparu; rien n'a plus efficacement contribué à l'abolition de toutes ces cruautés, que le bon et humain *Sir Charles Bunbury*, à présent dans la quatre vingtième année de son age, et dans la cinquante cinquième de ses grandes occupations dans les courses. *Sir Charles* a depuis plusieurs années adopté une manière douce d'élever les chevaux de race, et ne permet jamais qu'on les tourmente avec le fouet ou l'épéron. Ses chevaux cependant se sont toujours aussi bien soutenus que ceux de ses compétiteurs.

Quand à la justice et la moralité qu'il y a à battre un cheval, au moment où il fait les plus grands efforts pour arriver au but, on n'a pas besoin d'argumenter un instant; mais l'usage et l'intérêt ont tellement endurci le cœur de l'homme, qu'il ne croit pas commettre un acte de cruauté en blessant et tourmentant un pauvre animal, et qu'il regarde l'acte de fouetter et donner des coups d'épéron comme inséparables de la course; bien des personnes des deux sexes préfèrent cette pratique, et croient que plus il y a de sang plus il y a de plaisir! Des jockeys aussi qui sont rarement humain aiment beaucoup à se servir de ces moyens surtout à la fin de la course. Souvent aussi de cruels, macquignons ont donnés ordre à leurs jockeys d'employer avec sévérité le fouet et l'épéron, mais il est certain que l'excès en ceci fait le plus souvent du mal plutôt que du bien. Quelques chevaux, pleins de feu, qui avec de l'encouragement courraient jusqu'à la mort, ralentiraient leur pas en étant trop fouettés, et surtout en recevant un mauvais coup. D'autres en sont tout à fait troublés et perdent du chemin en conséquence. D'ailleurs, si un cheval fait tout ce qu'il peut à quoi sert de le fouetter, puisqu'il ne peut pas outre passer ses forces? mais une chose certaine est que quand il est au plus fort de sa course, en le fouettant on ne peut que lui faire perdre de sa vitesse. La meilleure manière est de toujours tenir le cheval au même pas; et presque tous les chevaux, l'un à côté de l'autre, emploie leur plus grande vitesse, main s'ils ont besoin de l'épéron, il faut s'en servir avec prudence.

Nous avons souvent remarqué de terribles accidents, occasionés par les personnes traversant la course. On devrait défendre ceci sous les plus grandes peines. *Doncaster* et *Oxford* ont depuis quelques années donnés les meilleurs exemples à ce pays à cet égard; et le *Yorkshire*, renommé pour ses chevaux, ont dernièrement adopté un nouvelle et meilleur manière d'élever le cheval de course.









THE HUNTER.

*W. H. Smith & Co.*

*W. H. Smith & Co.*



## THE DUSTER

The first of these is a very interesting, though somewhat strange, story, which is a very common one. The second is a very common one, which is a very common one. The third is a very common one, which is a very common one.

The first of these is a very interesting, though somewhat strange, story, which is a very common one. The second is a very common one, which is a very common one. The third is a very common one, which is a very common one.

The first of these is a very interesting, though somewhat strange, story, which is a very common one. The second is a very common one, which is a very common one. The third is a very common one, which is a very common one.

The first of these is a very interesting, though somewhat strange, story, which is a very common one. The second is a very common one, which is a very common one. The third is a very common one, which is a very common one.

The first of these is a very interesting, though somewhat strange, story, which is a very common one. The second is a very common one, which is a very common one. The third is a very common one, which is a very common one.

The first of these is a very interesting, though somewhat strange, story, which is a very common one. The second is a very common one, which is a very common one. The third is a very common one, which is a very common one.







## THE HUNTER

THE figure in view is that of a powerful, full-sized, three-part-bred HUNTER, master of sixteen stone over a strong country. The saddle, common double-reined curb bridle, and position of the girths, are in the same form and style which has prevailed in England, with little variation, during nearly fifty years.

Horses for the purpose of hunting in England, are selected chiefly in relation to the nature of the soil over which they are intended to hunt. Thus, thorough-bred racers and horses nearly approaching to the full blood, are chosen for downs and light open countries, where the utmost speed may be exerted and continued, and where the chase very often resembles a sweepstakes over the regular race-course. In a chase like this, the strong slow Hunter, or that half-bred horse, sometimes designated, as *par excellence*, the *Old English Hunter*, would help to make up but an indifferent back-ground. And this mode of selecting horses has prevailed for several centuries past, indeed commenced with the modern English hunt.

But whatever description of horse is chosen for real service as a Hunter, he ought to have, generally, the true form and qualities of a good hackney or road-horse. Thus he must not be leggy, long or loose-jointed. He must stand truly, his quarters must be well-spread, his hocks sufficiently curved that his hinder feet may well support his loins, which must be wide and substantial. His hoofs also must be tough, and able to support him over the varieties of ground. His forehead must be lofty, he must carry his saddle in a good place; and with a mouth that will endure the necessary pulls, he must ride light in hand. His paces of most consequence are the walk, canter, and hunting rate or long gallop. Should he be of a warm temperament, he will, to speak generally, be most distinguished as a *flying*, if the opposite, as a *standing* leaper.

In the choice of a thorough-bred Hunter, the first object is to find a short-legged horse; the next, that he concentrate as many as possible of the above qualifications. It may be depended on, that a well-shaped horse particularly, is able to carry weight in proportion to his *blood*, which arises from the firmer substance of the tendons and fibres of the *south-eastern* horse, his superior ductility, thence the animal's greater facility of motion and progression. In choosing a common-bred horse for the field, and many such have made a capital figure over a strong country, and commanded a high price, not forgetting the rules already laid down, ability to carry weight and ready action are the essentials.

No horse, bred however he may have been, is equal to the labours of the field, until he shall have completed his fifth year. A horse rising five may, indeed, be hunted occasionally, and by way of training, but never over deep clays, in which the joints of the young horse, not yet fixed and settled, are so apt to be strained.

The education of a young horse for hunting, commences at the bar, where he is taught the standing-leap. As to the flying-leap, nature has taught it to most horses, and the field is the best school for it. The bar should be covered with horsecloth, and no extraordinary height ever presented to the colt, until he shall have become perfect in the action. The utmost patience and temper should be used, but great attention also shewn to oblige the horse, on the completion of his leap, to clear his hinder legs, for which the flourish of the whip may be necessary. With some sluggish colts it may be proper to cover the bar with furze, otherwise that had better be omitted. The Hunter, like the racer, requires a purge or two, to lighten and prepare him for his gallops, to which he should be trained during two or three months previous to the hunting-season. These should be moderate; and most particularly, old, seasoned Hunters should never be harassed and worn down with excess of training. Walking exercise, and a few canters, agree best with the state of body and limbs in which the severe labours of the seasons past must have left them.



## CHEVAL DE CHASSE

LA planche sous nos yeux représente un grand et puissant CHEVAL DE CHASSE, trois-quarts de race, portant environ cent-cinquante livres sur un terrain raboteux. La selle, la bride à double main brisée, et la position des sangles, ont la forme qui depuis près de cinquante ans, est en usage en Angleterre, à quelque différence près.

Les chevaux de chasse sont choisis selon la nature du terrain pour lequel ils sont destinés. En conséquence le cheval entièrement de race, ou approchant ce degré, est choisi pour un pays plat et ouvert, où la plus grande vitesse peut-être mise en usage sans interruption, et où la chasse ressemble souvent à une course d'opposition. Dans une chasse comme celle-ci, le cheval fort et lent, ou cheval moitié de race, quelquefois désigné, comme par excellence, *le vieux cheval de chasse Anglais*, pourrait à peine maintenir les derrières de la chasse. La mode de choisir les chevaux a prévalu depuis plusieurs centaines d'années, et a commencé avec les modernes chasses Anglaises.

Cependant quelque soit l'espèce de cheval choisi pour la chasse, il doit, généralement, avoir la taille et les qualités d'un bon cheval de route; ainsi il doit avoir de beaux membres, les jambes assez écartées, le pied dur, l'encolure haut, il doit bien porter la selle, avoir la bouche belle et la train léger, il doit bien marcher, trotter et avoir un long galop de chasse. S'il est ardent, il sera distingué par le saut volant, s'il est froid par le saut arrêté.

Dans le choix d'un cheval de chasse, le premier objet est qu'il ait de courtes jambes, ensuite qu'il réunisse autant que possible les qualités que nous venons de décrire. On peut compter qu'un cheval, qui a de beaux membres, peut porter un fardeau proportionné à sa race, ce qui vient de la grande souplesse de nerfs du cheval Arabe, qui rend tous ses mouvements plus faciles et plus légers. Dans le choix d'un cheval de race commune, et il est arrivé que plusieurs chevaux de cette espèce se sont distingués surtout sur les terrains difficiles, et ont obtenu un très haut prix, on ne doit pas oublier les règles que nous avons données, qu'il soit capable de porter son poids, et qu'il ait un train facile voilà l'essentiel.

Aucun cheval de quelque race qu'il soit n'est en état de supporter le travail de la chasse, avant d'avoir complété sa cinquième année. Un cheval peut-être employé occasionnellement, et comme pour le former, dans le cours de sa cinquième année, mais on ne doit jamais s'en servir sur des terres glaises, les jointures du jeune cheval n'étant pas assez fortes, pourraient se fouler.

L'éducation d'un jeune cheval commence à la barrière, où on lui apprend le saut de repos; quand au saut de course, la nature le lui a appris, et les champs sont sa meilleure école. La barrière doit être couverte d'un drap, et pas très haute, jusqu'à ce que le jeune cheval soit accoutumé à la franchir avec facilité. Cet exercice demande beaucoup de patience, et l'on doit donner la plus grande attention à ce que le cheval franchisse nettement la barrière, et dégage bien ses jambes de derrière, pour remplir ce but il est souvent utile de montrer le foret. Avec quelques chevaux d'un naturel indolent, il peut-être nécessaire de couvrir la barrière d'épines, autrement on ne doit pas le faire. Le cheval de chasse, ainsi que celui de course, demande d'être purgé une ou deux fois, afin de le rendre plus léger au galop, auquel on devrait le préparer deux ou trois mois avant la saison de la chasse. Ces exercices doivent être modérés, particulièrement avec de vieux chevaux déjà accoutumés, et qui ne doivent pas être harassés. Quelques promenades au pas, ou au petit galop, leur conviennent mieux, et sont plus propres à les remettre des fatigues de la saison précédente.









*H. Allen del.*

*London. Published by T. McLean, Jan<sup>y</sup> 1, 1880.*

*J. Clark sculpt.*

## STAG HOUNDS.











## STAG-HOUNDS

THE STAG-HOUND is the largest and slowest of the species at present kept in this country. He most resembles in form the old southern-hound, and ought to possess the superior nose of his progenitor. He is heavy in the head, ear, and chops, which are amply supplied with pendant leather. This, indeed, is a description of the old Stag-hound; and perhaps, tallies better with those of the royal packs, than with the few other packs which are at present kept in England; where the ancient and celebrated Stag-chase has been, long since, almost superseded by that of the Fox, which, at its early commencement, instead of a sporting-chase, was merely a scouring of the country by a great company of horse and foot-men, for the extirpation of an animal, then held to be a destructive vermin. Thus *tempora mutantur*, and fashion has changed with time. It has been conjectured that, the original Stag-hound was produced from a cross between the blood-hound and the southern-hound. After all, in probability, the blood-hound himself was a southern-hound, selected for superiority of size and of olfactory powers, which were indicated by the expansive capacity of his nostrils. The lighter Stag-hounds are evidently the result of a fox-hound cross, shewing it in the ear and nose, the general form, and smaller size of the stern.

This hound has been particularly remarked, from imagination or otherwise, for his kind and caressing qualities, and his affection to the human race. He will also, from habit, remain in a state of the kindest and most friendly association with the deer, which he is afterwards instigated to pursue and hunt to death. And to reason analogically, were appropriate selections made from any Stag-hounds which approach nearest to the old breed, a race of blood-hounds might soon be raised, adapted to the purposes to which they were applied in former times. In those days the blood-hound was never hunted, but kept in a solitary state, apart from all other hounds, and restricted entirely to the human scent.



## CHIENS DE CERF, OU CHIENS DE PARC

LE CHIEN DE CERF est le plus grand et le plus lent des espèces gardées présentement dans ce pays. Il a beaucoup de ressemblance avec l'ancien chien de chasse du midi, et devrait posséder l'odorat de son aïeul. Ce chien a la tête lourde, les oreilles, et la museau couverts d'une peau pendante. La description que nous venons de faire, est celle de l'ancien Chien de Cerf, est convient peut-être mieux aux meûtes royales, qu'au petit nombre de celles que l'on a conservées jusqu'à présent en Angleterre. L'ancienne et célèbre chasse du Cerf ayant été depuis long-tems abandonnée pour celle du Renard, qui, au commencement, était bien plutôt une course à travers le pays d'un grand nombre de chevaux et de domestiques, pour l'extirpation d'un animal destructeur, qu'une véritable chasse. Ainsi *tempora mutantur*, et la mode a changé avec le tems. On conjecture que le Chien de Cerf tire son origine d'une race croisée, provenant du limier et du chien de chasse du midi. Et il est probable après tout que le limier lui-même était un chien de chasse du midi, choisi à cause de la supériorité de sa taille et de son odorat, que la grandeur de ses narines indiquait assez. Les Chiens de Cerf, plus légers proviennent sans doute, d'une race croisée avec le chien du renard, supposition qui paraît démontrée par la forme de leurs oreilles, et de leur nez, et par la petitesse de leur taille.

Soit imagination ou réalité, le Chien de Cerf s'est fait particulièrement remarquer, par ses dispositions douces et caressantes, et son affection pour l'homme. L'habitude le fera vivre avec amitié, et dans une association intime avec le daim, qu'il est ensuite instruit à poursuivre et chasser jusqu'à la mort. En raisonnant par analogie, nous dirons que si parmi les Chiens de Cerf qui se rapprochent le plus de l'ancienne race, on faisait un choix, il serait aisé d'obtenir une race de limiers, que l'on pourrait employer aux mêmes usages que ceux de l'ancien tems. Le limier, alors, n'était pas employé à la chasse, mais on le gardait dans un lieu solitaire, séparé de tous les autres chiens, et c'était à poursuivre l'homme seulement qu'il était instruit.









H. Alken del.

London, Published by T. Agnew, Jan. 1, 1820

# STAG HUNTING.

J. Currier sculp.











## STAG-HUNTING

WE have here an interesting and inspiring view of hounds in full cry after the STAG,—of the skilful and horseman-like *standing-leap* at a row of paling,—of the dash for a *flying-leap*,—of its unfortunate issue with one sportsman,—and of the discreet *pull-up* of another, for opening and passing by the gate.

The Fox having long been the favourite chase of this country, packs of Stag-hounds are, comparatively, very few; those of the Earl of Derby in the south, and of the Earl of Darlington in the north, being of the greatest note. Lord Derby's pack are fox-hounds, which hunt both Deer and Fox. The royal establishment, however, at Windsor, for hunting the Stag, in which his late Majesty, George III. formerly took so great interest, is still preserved in its pristine splendour and annual regularity. The Master of the Stag-hounds, always a man of high rank, received many years since, a salary of two thousand pounds per annum. The huntsmen, with the addition of a residence at the kennel, have one hundred and twenty-three pounds, and six Yeomen-Prickers, attendants on the chase, one hundred and four pounds per annum, each, with an annual supply of new liveries, horse-cloths, saddles, and all stable-requisites; horses being provided at their own expence. The king's Stag-hounds, according to the old rule, which we are not aware has been changed, commence their hunting-season on old Holy-Rood-day; and the hunting-days are the following *Tuesdays* and *Saturdays*, until the first week in May. During the holiday-weeks of Christmas and Easter, the hounds continued to hunt the alternate days; and the two grand days of the season are those of *Holy-Rood* and *Easter-Monday*. The royal establishments for *buck-hounds* and *harriers* have been many years since abolished. In ancient times the royal hunts, and those of the nobility, in this country, were infinitely more extensive and costly than within any modern period; resembling, in those respects, and, indeed, in the mode of pursuing the game, the present customs upon the continent. There were many instances, during the reign of the *Plantagenets*, of the higher nobility keeping each to the number of sixteen hundred hounds, with a number of hunting-horses in proportion. Hounds were then of great value, and a capital hunter worth three or four hundred pounds, according to the present value of money. English horses and English hounds were at that period, in universal repute.

The only part of Deer-hunting much affected by our modern *Nimrods*, or Fox-hunters, as most in unison with the natural chase, is that afforded by an out-lying Deer, tried for, and unharboured, by either Fox or Stag-hounds. This may be attended with a full share of those labours, difficulties, and exertions, so much courted by the enthusiasm of the real votaries of the chase. The usual regular Stag-hunt, in England, is not the pursuit of a wild animal, but rather of one domesticated, at least bred and reared in parks, and carted to an appointed spot to be turned out before the hounds. The animal sometimes is sullen and spiritless, and will not start or run; but when he proves in good heart, a chase may follow of a length sufficient to satisfy the most ardent sportsman, and to try the speed and goodness of the most staunch hounds and best-bred horses. The constant *view*, in a Deer-hunt, by well-mounted and staunch sportsmen, is one of its greatest attractions.

His late Majesty's regular and disciplined system of Stag-hunting was as follows:—The Stag was turned out, attended by two of the yeomen-prickers, whose duty it was to keep sufficiently near to him, one on each side, so as not to lose sight of him. The hounds were soon laid on the scent, and, after a while, stopped by the huntsman; a practice to which Deer-hounds are always trained, until the king and his attendants, who were not always able to hold way with the pack, came up. The chase then proceeded, consisting of several more runs, until the Stag could be taken, in order to be re-conveyed to his home quarters on the forest, his Majesty very seldom killing.



## CHASSE DU CERF

NOUS avons ici une vue intéressante et animée, de chiens criant après le CERF,—de l'adresse d'un piqueur sautant une palissade,—d'un accident malheureux arrivé à l'un des chasseurs,—et de la présence d'esprit d'un autre se retenant à-propos pour ouvrir et passer la barrière.

La chasse favorite de ce pays ayant longtems été celle du Renard, les meutes de chiens de Cerf sont peu nombreuses ; celles du Comte de Derby dans le midi, et du Comte de Darlington dans le nord, ont le plus de réputation. Les meutes de Lord Derby sont des chiens courans, qui chassent également le Renard et le Daim. L'établissement royal de Windsor, pour la chasse du Cerf, dans lequel sa Majesté défunte, Georges III. prenait tant d'intérêt, subsiste encore dans toute sa splendeur, et avec les mêmes réglemens. Le Maître des chiens, toujours un homme d'un rang-élevé, reçoit, depuis bien des années, un salaire de deux milles louis par an. Le veneur cent vingt-trois louis et un logement dans le chenil, et six officiers-piqueurs, valets de la chasse, cent-quatre louis, une livrée, et tout l'attirail des chevaux renouvelé, chaque année ; mais ils fournissent les chevaux à leurs propres fraix. Selon l'ancienne coutume, que nous ne croyons pas être changée, les chiens du roi commencent à chasser le jour d'Holy-Rood, et les jours de chasse sont les Mardis et Samedis suivans jusqu'à la première semaine de Mai. Durant les fêtes de Noël et de Paques, les chiens continuent de chasser alternativemens, et les deux grands jours de la saison sont ceux d'Holy-Rood, et du Lundi de Paques. L'établissement royal de chiens courans pour la chasse du daim et du lièvre est aboli depuis bien des années. Les meutes royales de ce pays, et celles de la noblesse, étaient infiniment plus considérables et plus dispendieuses anciennement, que celles des tems modernes ; elles ressemblaient sous plusieurs rapports, et surtout dans la manière de chasser le gibier, aux meutes actuelles du continent. Sous le règne de Plantagenets, il y a plusieurs exemples de seigneurs entretenant seize cents chiens, et proportionnellement autant de chevaux de chasse. A cette époque, les chiens avaient une valeur considérable, un bon cheval de chasse se payait jusqu'à trois ou quatre cents louis, selon la valeur de l'argent d'aujourd'hui. Les chiens et les chevaux Anglais, de ce tems-là, étaient en haute réputation partout.

La seule partie de la chasse du Daim recherchée par nos modernes Nimrods, ou chasseurs du Renard, comme ayant plus de rapport avec la chasse naturelle, est celle que procure un Daim presque sauvage, et élevé en liberté. Cette chasse demande autant de travail et d'efforts, et offre toutes les difficultés que recherche l'enthousiasme des chasseurs. La chasse régulière du Cerf, en Angleterre, n'est point la chasse d'un animal sauvage, mais plutôt d'un animal domestique, nourri et élevé dans des parcs, et fixé dans un lieu particulier, d'où on le fait sortir pour courir devant les chiens. Il arrive quelquefois que l'animal est triste et abattu, et refuse de courir ; mais lorsqu'il se trouve en bonnes dispositions, on peut obtenir une chasse assez longue, pour satisfaire les plus ardents chasseurs, et mettre en activité le vitesse et l'habilité des meilleurs chiens et chevaux. Dans une chasse de Cerf, l'aspect de chasseurs vigoureux et bien montés a beaucoup de charmes.

Voici le système de la chasse du Cerf de sa Majesté défunte :—Le Cerf, suivi de deux officiers-piqueurs, un de chaque côté, et qui ne le perdait pas de vue, était mis en liberté. Les chiens étaient bientôt sur les voies, et peu-après arrêtés par le veneur, routine à laquelle les chiens de Cerf sont habitués, afin de laisser au roi et à sa suite, le tems de s'approcher. La chasse alors continue, jusqu'à ce qu'après plusieurs tours le Cerf soit pris, après cela on le reconduit dans son gîte dans la forêt, le roi tuant rarement l'animal.









*H. Alken del.*

*London, Published by T. M'Lean, Jan. 1. 1820.*

*J. Clark sculpt.*

## FOX HOUNDS.











## FOX-HOUNDS

THE present Plate gives a view of the interior of a *kennel* of FOX-HOUNDS, taken on the spot.

With respect to mere convenience and the health and comfort of the dogs, a barn or outhouse, with a little extra assistance from the carpenter and mason, might, no doubt, be amply sufficient,—but a gentleman, whose estate is adequate to the very considerable expense of the keep of a pack of hounds, with all its numerous concomitants of outgoing, would certainly think himself disgraced unless his kennel bore some proportion in figure and extent with the rest of his establishment. The kennel, however, according to the advice of the Poet of the Chase, ought not to exceed in splendour;—

‘Let no Corinthian pillars prop the dome:’

but such ‘vain expense’ should rather be diverted to ‘charitable deeds.’ Nevertheless those magnificent Palace-kennels which adorn the princely hunting-establishments of the *Duke of Richmond* and the *Earl of Darlington*, may be highly appropriate to the exalted rank and high fortune of those, and of such personages.

As to essentials in the erection of a kennel,—it ought not to be too near, but still in convenient propinquity to the mansion-house. An eminence, if to be obtained, is proper for the site; and a dry foundation, natural or artificial, absolutely necessary. The doors, both in front and backwards, and the windows, should be accurately contrived for the grand purpose of ventilation, and equally for the exclusion of cold, damp, and foggy air, both objects of supreme importance to the health and condition of the hounds. The divisions, or rooms, must be sufficiently numerous, and the ancient usage of seats or benches for the repose of the hounds, should be observed, as an elevated couch appears naturally agreeable to the dog. A bricked or clinkered floor, with boiling houses without, and both paved and grass *courts*, are the requisite appendages of a kennel.

The hound is indigenous to this country, as well as to most parts of Europe; and England has been renowned from the period of its subjection to ancient Rome, for the blood and game of its hounds. The different varieties of the hound species are noticed and delineated in this work. The Fox-hound of the present day is lighter in the ear and frame than the old southern hound, and, from various crossing with the greyhound, has acquired greater speed than his predecessor, without losing any of his game, although, no doubt, a considerable portion of his power of scent.



## CHIENS DU RENARD

CETTE Planche représente l'intérieur d'un *Chenil* de Chiens du Renard, dessiné d'après nature.

Si l'on a en vue que l'aisance et la santé des chiens, on conviendra qu'une grange ou une petite cabane, est tout ce qu'il leur faut ; mais un gentil-homme dont la fortune répond à l'entretien d'une meute, se croirait dégradé si son chenil n'était pas en rapport avec le reste de son établissement. Mais selon le poète de la chasse, un chenil ne devrait pas être magnifique—

‘ Qu'aucune colonne Corinthienne n'en soutienne le dôme ; ’

une dépense aussi inutile devrait plutôt être employée à des œuvres de charité. Cependant les superbes chenils du *Duc de Richemont* et du *Comte de Darlington* conviennent, sans-doute, au rang élevé et à la grande fortune de semblables personnages.

Voici les choses essentielles dans la construction d'un chenil,—il ne doit pas être trop rapproché, mais cependant à proximité de l'habitation du maître ; un site élevé est préférable et un terrain sec absolument nécessaire ; les portes doivent être en face du bâtiment et au côté opposé, les fenêtres doivent servir de ventilateurs, et garantir du froid, de l'humidité, et des bouillards, qui sont très préjudiciables à la santé des chiens. Les chambres doivent être en grand nombre, et entourées de bancs où les chiens puissent se coucher, car on sait que cet animal aime à se reposer sur un siège élevé. Le plancher doit être de briques, il doit aussi y avoir une espèce de cuisine et deux cours, l'une pavée et l'autre couverte de gazon.

Le chien de chasse est indigène de ce pays, ainsi que de la plus grande partie de l'Europe ; et l'Angleterre, dès l'époque de son assujettissement à l'empire Romain, a été renommée pour ses chiens de chasse. On a décrit dans cet ouvrage, les différentes variétés du chien de chasse. Le Chien du Renard de nos jours est plus léger que le vieux chien de chasse du midi, ayant été souvent croisé avec le lévrier, il est tout naturel qu'il ait plus de vitesse que son prédécesseur, et quoiqu'il ait perdu de la finesse de son odorat il n'a rien perdu de sa sagacité.









*H. Allen del.*

*London. Published by T. McLean, Janr., 1880.*

*J. Clark sculp.*

## BEAGLES.











## BEAGLES

THE BEAGLE is an ancient established variety of the *Hound*, and, according to Nature's settled rule, is divided into the rough and smooth. It was, primitively, a *dwarf* or *poney*-hound, greatly in favour with our old English sporting ladies, and not the less on account of its musical tongue, being styled the little singing Beagle. The original form of the Beagle was short, with much substance about the shoulders ; in the head resembling the old slow hound ; deep-hung, long-eared, thick-lipped, with wide nostrils. The rough-haired kind is most fit for use ; the smooth Beagle has generally weak loins and quarters, with crooked fore-legs, and is feeble and tender ; probably, from delicate breeding. The latter is, properly, a hare-hound or harrier, but many of them become disabled after running an hour or two. The *highest*, or rather most delicately bred of these, no doubt, from a small and beautiful Spaniel cross, of old called *glove*-beagles, are a mere fancy-breed, although they retain the full power of scenting with all the sagacity of the hound. These glove-beagles have been of late years bred so nearly to the original diminutive size, either by Colonel Thornton, or some other sporting *curioso*, that ten or eleven couples of them have been carried to and from the field, in a pair of panniers slung across a horse !

The rough-haired Beagles have ever maintained a most active and vigorous character ; their tongues are highly musical ; they have more speed than the heavy southern hound, and running nearer to the ground, they catch and hold the scent more retentively than dogs of loftier stature. They are well adapted to an enclosed country, as they are excellent and most to be depended upon at trailing or default, and well calculated for the hedge-rows. It should be remembered, however, that for general goodness, they are not to be depended upon like the larger hounds, and that they require an active huntsman of good judgment. In the breeding or choice of Beagles for use, harsh and wiry hair, with deep shoulders, and wide loins or fillets, are the chief indications.

This useful kind of Beagle will, however, make notable destruction among the hares, giving them no time to manœuvre and double ; and on a good scenting-day, and where hares are plenty, easily running down two, and even three brace, in a very short time. They certainly cannot have the speed of the greyhound, but they *mob* a hare to death ; hence, probably, their chief use is as fox-hounds in a thickly-enclosed country, the music of their tongues being an additional recommendation. When to be obtained of their original size and form, they make an excellent cross for hounds which have run up too large and leggy. The best Beagles, some years since, were to be found in Surrey and Sussex, but many of them too large, from a fox-hound cross. Perhaps the Beagles represented in the adjoining Plate were of that description, and the human figure seems to indicate hunting with the *pole*, or on foot—a practice not much honoured in the observance by modern sportsmen.



## BIGLES

LE BIGLE est une ancienne variété du chien de chasse, et selon la règle générale se divise en chien à poil grossier, et en chien à poil fin. C'était, primitivement, un chien nain, en grande faveur auprès de nos anciennes chasseresses Anglaises, sans doute à cause de sa voix musicale, qui l'avait fait surnommer le petit Bigle-chanteur. Le Bigle, dans son origine, était un chien trappu, ayant les épaules charnues, et ressemblant au vieux chien de chasse; les oreilles longues, le museau épais, et les narines ouvertes. Celui à poil long et grossier, est le plus propre au service; le Bigle à poil fin est généralement faible des reins et des hanches; il a les jambes courbes, et une constitution délicate, qu'il doit, sans doute, à son éducation. Ce dernier est, proprement, un chien-courant, mais la plupart sont après une course d'une heure ou deux, hors d'état de servir. Le plus estimé, ou plutôt, le plus délicatement élevé de ces chiens, est celui provenu d'une race croisée, avec un superbe petit Epagneul, on l'appellait anciennement le Bigle-gant; c'est proprement un race de fantaisie, quoiqu'elle ait conservé son odorat, et toute la sagacité du chien-courant. Ces Bigles-gants ont presque été dernièrement amenés à leur petitesse primitive, par le General Thornton, ou quelque autre chasse-curioso, on a remarqué que dix ou onze couples de ces chiens ont été renfermés dans une paire de paniers posés sur un cheval, et transportés ça et là pour la chasse.

Le Bigle à poil grossier a conservé son caractère actif et courageux; sa voix est extrêmement musicale; il a plus de vitesse que le pesant chien du midi, et chassant plus près de terre, il flaire mieux qu'un plus grand chien. Il convient très bien dans un lieu fermé et rempli de haies, où les chiens sont en défaut. On doit observer, néanmoins, que pour toutes les qualités en général, les Bigles ne valent pas les grands chiens-courants, et qu'ils demandent d'être conduits par un bon piqueur. Dans l'éducation ou choix de ces chiens, on doit préférer ceux qui ont le poil grossier, de grandes épaules, et les reins larges.

L'espèce utile Bigles peut faire de grands dégâts parmi les lièvres, en ne leur laissant aucun moyen de s'échapper, lorsqu'il y a beaucoup de lièvres, et que les Bigles ont bon vent, ils en peuvent tuer jusqu'à quatre, et même six, en fort peu de tems. Ces chiens n'ont certainement pas la vitesse du lévrier, mais ils harassent un lièvre à la mort; leur principal usage est, probablement, comme chien du renard, dans un pays couvert, leur voix musicale est aussi une grande recommandation en leur faveur. Dans leur taille primitive, on les croise avec des chiens-courants devenus trop gros, et l'on obtient une bonne race. Il y a quelques années que les meilleurs Bigles se trouvaient en Surrey et Sussex, quelques-uns, cependant, croisés avec des chiens du renard, étaient trop gros. Il se peut que les Bigles, représentés dans la planche ci-jointe, fussent de cette espèce, et la figure d'homme paraît indiquer une chasse à pied, coutume peu honorée parmi nos modernes chasseurs.









H. Alken del.

London, Published by T. McLean, Jan<sup>y</sup> 1, 1820.

EARTH STOPPER.

I. Clark sculp.











## EARTH-STOPPING

THE EARTH-STOPPER is usually some ancient retainer of the *Hunting* establishment, who knows every track of the neighbouring country, and the haunts of the game. It is his business to close up the mouths of the fox or badger's den, by night, during their absence in quest of food; more particularly of the former, on the eve of a hunt, in order to be sure of finding; and that, when found, the chase may not run speedily to earth. Behold him, equipped with his belt, and furnished with lanthorn and spade, slowly marching along behind his terriers, which are *hunting* the earths, whilst his aged and experienced steed, cropping the grass, awaits his return patiently and silently. Earth-stoppers have also their use in the day-time, and are sometimes necessary attendants on the hunt. Unkennelling the fox by *digging* may be required, and they whose regular business it is to *stop*, may then turn their hands to unstopping.

It is sometimes a necessary precaution, to stop such earth only as *cannot* be digged; because, if some foxes go to earth, and blood be wanted at last, it will then be known where to find it. Young foxes having been much disturbed will lie at ground; the earths at such times should be stopped three or four hours before day, or the hounds will scarcely find. The old Oxford toast runs thus:—

“Hounds stout and horses healthy,  
“Earths well stopped, and foxes plenty.”

Nevertheless, that prince of Fox-hunting critics, Beckford, did no discredit to his long experience, when he said—A few large earths near to your house are certainly desirable, as they will draw the Foxes thither, and, after a long day, will sometimes bring you home.



## TERRIERS BOUCHÉS

LE BOUCHEUR de Terriers est ordinairement un ancien domestique faisant partie d'un établissement de chasse, et qui connaît toutes les traces et tous les repaires du gibier du voisinage. Son occupation est de boucher durant la nuit, les terriers du renard ou du castor, pendant leur absence, lorsqu'ils sont à la quête de leur nourriture ; c'est particulièrement la veille d'une chasse de renard qu'il faut avoir cette précaution, afin que le renard découvert et poursuivi ne puisse ne terrer. Voyez le Boucheur de Terriers, sa ceinture autour des reins, une lanterne et une bêche à la main, s'acheminer lentement derrière ses chiens, qui sont à la recherche, tandis que sa jument, broûte l'herbe, en attendant partiellement son retour. Ces Boucheurs de Terriers sont aussi employés pendant le jour, et sont quelquefois nécessaires au train de la chasse. Si l'on est obligé de creuser pour déterrer le renard, ces gens-là peuvent le faire.

C'est souvent une bonne précaution de ne boucher que les terriers, qui ne peuvent être creusés ; parceque si quelque renard s'y terre, et qu'on ait besoin d'en laisser fouler un aux chiens, on sait où le trouver. Les jeunes renards qui ont été bien fatigués se terrent d'ordinaire ; ainsi les terriers devraient être bouchés trois ou quatre heures avant le jour, ou les chiens ne trouveront rien. Voici le vieux refrain d'Oxford :—

“ Des chiens robustes, des chevaux biens portans,  
“ Des terriers bien bouchés, et des renards en abondance.”

Néanmoins, ce prince des critiques des chasseurs de renards, Beckford, n'a pas démenti sa longue expérience, en disant,—Quelques grands terriers auprès de votre habitation sont à désirer, ils y attireront le renard, et après une longue chasse, vous ramèneront quelquefois chez vous.









H. Alken del.

London, Published by T. McLean, Jan'y, 1830.

FOX HUNTING going into COVER.

J. Clark sculp.











# FOX-HUNTING

## GOING INTO COVER

IN the Plate before us, the *costume*, of the gentlemen and their servants, the size and figure of the *Hunters*, the modern form and size of the *Fox-hounds*, and the natural view of the *cover-side*, are boldly and well delineated.

The gentlemen-sportsmen have now quitted the hackneys on which they rode to cover, and have mounted their well-trained hunters, that were already there in waiting for them. They sit upon their horses, and silently attending, by the cover-side, to the operations of the huntsman, who is, by law and custom of the sport, director in chief of these first proceedings. Or should any of the gentlemen, from motives of a practical curiosity, choose to enter the cover, it then becomes their duty, as true-bred sportsmen, to use silence as well as circumspection, and by no means to suffer the flow of animal spirits to get so far the upper hand of them, as to indulge in premature halloos!—which seldom fail to alarm, and occasion the fox, if unkennelled and upon the pad, to turn back again upon the heel, instead of breaking cover for the hounds. The huntsman, on his part, should place his two *adjutants*, the whippers-in, on his right and left, at some distance from him; all being strictly attentive, that not a hound be left behind. The pack, thrown off and in cover, should be led up the wind, that every hound may have his advantage, the chief law in a *Fox-hunt* being—FIND AND KILL. It is now the grand affair for the huntsman to ascertain that the pack spread the covert in every accessible corner, and draw well, and that the least sign of individual babble or carelessness, be instantly corrected.

A Fox will often range cover for a wearisome length of time, being daunted by the too great eagerness of the company, or from the high trained and steady drawing of the pack, which scarcely afford him an opportunity to break away; but when he does quit cover, it will, in all probability, be *down* or *side* of the wind.



# CHASSE DU RENARD

## ENTRÉE DANS LE BOIS

DANS la Planche sous nos yeux le costume des gentils-hommes et de leurs domestiques, la grandeur et la figure des chasseurs, la grandeur et la taille des chiens d'une chasse moderne de renard, et la vue du bois d'après nature, sont dessinés avec hardiesse et vérité.

Les gentils-hommes-chasseurs viennent de quitter les chevaux de louage, qui les ont amenés jusqu'à l'entrée du bois, et sont montés sur les chevaux de chasse, qui les attendaient. Ils restent tranquillement et silencieusement assis sur leurs chevaux, à côté du bois, attentifs aux mouvemens du piqueur, établi d'après les lois de la chasse, directeur en chef des premières opérations. Si quelqu'un des chasseurs entrait par curiosité dans le bois, il doit être silencieux et circonspect, et ne pas se permettre des acclamations prématurés, qui effrayeraient le renard, et qui, s'il était déterrée et sur le sentier, le feraient retourner sur ses pas, au lieu de sortir du bois. Le piqueur doit placer ses deux adjudans, ou valets, à sa droite et à sa gauche, à quelque distance de lui; tous étant bien attentifs à ne laisser aucun chien en arrière. La meute, lancée dans le bois, doit être conduite à bon vent, afin que chaque chien ait son avantage, la principale loi d'une chasse de Renard étant—TROUVER ET TUER. C'est à présent la grande affaire du piqueur, de s'assurer si la meute est répandue dans toutes les parties du bois, et chasse bien, et de corriger tout babil ou négligence.

Souvent un Renard battra le buisson pendant long-tems, soit qu'il ait été effrayé par le trop d'empressement de la compagnie, ou par la bonne tenue des chiens, qui ne lui laissent aucun moyen de s'enfuir, mais s'il quitte le bois, ce sera, toujours, dans la direction du vent.









*H. Almon del.*

FOX HUNTING.  
Breaking Cover.

*L. Clark sculpt.*











## FOX-HOUNDS BREAKING COVER

SUSPENSE is now at an end,—joy and exultation succeed,—the cunning of *Reynard* has no longer availed him,—he is compelled to BREAK COVERT;—off he scours at a deep rate,—and now for the HALLOO FORWARD! and GONE AWAY!! with the shrillest and deepest tone of which the brazen throat of the huntsman is capable. No gentleman now need restrain his most enthusiastic feelings or tell-tale tongue;—he may halloo himself hoarse, if his impulse be sufficiently strong, and hark forward as long as any one remain to listen. All the noise which can be made will but add to the joys of the chase, by imparting additional ardour to Reynard's flight. Indeed, the halloo gone-away should be repeatedly, as well as loudly, given by the huntsman, that all the gentlemen without-side the cover may have timely notice of the Fox breaking away.

He is off!—and the huntsman now keeps a close command of the leading hounds, the whippers-in performing the same duty with those in the rear. The length of the chase will materially depend on the age and condition of the Fox, and the distance at which he may be able to keep the hounds. If a game fox in high condition, unkennelled so late as to have had some hours of refreshment after his night's *prowl*, he may be bravely urged to cross the country straight, perhaps, to the extent of thirty or forty miles, challenging both the speed and game of the best-bred hounds and horses; and, indeed, the game of the staunchest horsemen. Now for the *view halloo*—which would inspire the *soul* of an anchorite with other than holy fervours, banishing, for the time, all the cares and griefs, and solitudes of mortal life!



## LE DÉBUCHER

L'INCERTITUDE cesse,—le triomphe et la joie succèdent,—les ruses du Renard ne lui sont plus d'aucun secours,—il est forcé de DÉBUCHER ;—avec quelle vitesse il fuit,—à présent les cris EN AVANT ! et IL EST PARTIT !! accompagnés du son de voix le plus fort dont le piqueur soit capable. Personne n'est plus obligé de se taire, on peut maintenant laisser éclatter ses sentimens les plus enthousiastes ;—on peut crier et applaudir de toute sa force. Tout le bruit qu'on pourra faire augmentera la gaieté de la chasse, et rendra la fuite du Renard plus précipitée. Le piqueur doit constamment renouveler les cris de chasse, afin que les gentils-hommes éloignés sachent que le Renard est lancé.

Il est lancé !—le piqueur conduit les premières laisses, et les valets conduisent les dernières. La durée de la chasse dépend de l'âge et de la constitution du Renard, et de la distance où il peut tenir les chiens. Si un Renard d'une bonne constitution est déterré assez tard pour avoir eu le tems de se reposer quelques heures après son pillage de la nuit, il peut bravement traverser le pays à la distance de trente ou quarante milles, défiant également la vitesse et l'habileté des meilleurs chiens et chevaux de chasse, et tout l'art du piqueur.

Maintenant le cri, En vue,—ce cri qui inspirerait à un anachorète d'autres sentimens que ceux de la religion, et qui est assez puissant pour effacer tout chagrin, et bannir toute inquiétude sur l'avenir.









H. Alton del.

London. Published by T. W. Lane, Junr. 1. 1820

# FOX HUNTING.











## FOX-HUNTING

THE “Charms of the Chase” have, in this country, an almost universal influence, even to fascination. They form one of our grand national lyrical subjects, and are held very convenient rivals to certain others, national likewise, which would mope mortal man to death before his time. Not only the noble, the squire, the parson, and the farmer, delight in the joys of the Chase, and have always a spare week for FOX-HUNTING; but the country-labourer, the citizen, and the mechanic, are inspired by the same enthusiastic ardour, which only waits the occasion to call it forth; and in which the latter make few distinctions as to the object,—a *bunt* is everything, and all is fish that comes to net.

This Plate gives a spirited view of the hounds in full cry, of leaps standing and flying, at a double-railed fence, with a flying-leap at a hurdle, a kind of fence, which neither man nor horse takes by choice. The Huntsman appears in his proper place, nearest to the hounds; and the whole company are striving and putting to the test the utmost vigour and goodness of their horses, in order to be as near as possible to the Huntsman, and to be in at the death, should the chase prove successful. They are thus spread over the field in various directions, according to the goodness of their horses, and their different views and motives in riding; some with spirits exalted to the highest pitch of enthusiasm, and void either of fear or consideration, loosing the reins and dashing at all; whilst others, more sage and experienced, are holding hard, nursing their horses, and, with a skilful eye, making cross cuts over the country. These last frequently turn out to be first, in a long run, and to have the honour, subsequently, over their wine, to produce their trophies, and to relate to those, who so early made the play in the field, all the interesting circumstances of the death and exaltation of stout Reynard, with a joyous and triumphant recitative of the customary *screams* of the Huntsman.

In this stage of the hunt, that is, the hounds in full cry, as far as concerns the Huntsman, and the management of the pack, no one following the hounds can ride amiss, halloo too much, or make too much noise. The most ardent and eager will scarcely ride before the Huntsman, and outfoot the dogs. Such, however, is by no means the case in the earlier stages, when inexperienced, careless, and blundering riders are apt to give too much tongue; and that which is still worse, to manifest a desire to supersede the Huntsman in his proper business, at which, their chief success is to confuse both the Huntsman and the pack. The soundest advice which can be given to those gentlemen, and, indeed, to all freshmen, who are aspirants, is to watch diligently the motions of the Huntsman, and the conduct of the staunchest Sportsmen, whilst the hounds are drawing the covers, and to bear those company throughout the day, as long as the ability of their horses will permit. In fine, our immortal preceptor, Beckford, has said,—there is a proper place for every man in the field. Let it be the first attempt of every Tyro to find it.



## CHASSE DU RENARD

LA CHASSE a, dans ce pays, des charmes dont l'influence est presque générale. Non-seulement l'homme titré, le gentil-homme, le curé, le fermier, se livrent avec délices aux plaisirs de la chasse, mais le laboureur, le bourgeois, l'artisan, sont inspirés du même enthousiasme qui n'attend que l'occasion pour éclatter.

Cette Planche donne une vue animée de chiens en pleine chasse ; on y voit le saut volant, et le saut-arrêté, à double rang de barrières, avec un saut-volant à travers une claie, espèce de palissade dont les hommes ni les chevaux ne sont amateurs. Le Piqueur est à sa place, auprès des chiens ; et la compagnie entière paraît s'avancer de toute la force des chevaux, pour être aussi près que possible du Piqueur, et s'il se peut, pour être présente à la mort, au cas que la chasse ait eu du succès. On voit tous les chasseurs répandus dans les champs en différentes directions, les uns pleins de joie et d'enthousiasme ne redoutent rien, et vont au gallop les rênes flottantes sur leurs chevaux ; tandis que d'autres, plus sages et plus expérimentés, ménagent les leurs, et traversent la contrée par les chemins les plus courts. Ces derniers finissent souvent après une longue course, par obtenir les honneurs à tables, où ils ont l'avantage de raconter à ceux qui au commencement de la chasse étaient les premiers, toutes les circonstances intéressantes de la mort de maître Renard, et des cris joyeux et triomphans du Piqueur.

Dans ce moment de la chasse, c'est-à-dire, en pleine chasse, et pour tout ce qui concerne le Piqueur et les meutes, ceux qui suivent les chiens n'ont qu'à aller tout droit, et personne ne peut crier trop fort ni faire trop bruit. Le désir le plus vif et le plus ardent, peut à peine faire dépasser le Piqueur et les chiens. Il n'en est pas de même au commencement de la chasse, lorsque de jeunes chasseurs, hardis et inexpérimentés, font souvent trop de bruit, et ce qui est pire, cherchent quelquefois à s'emparer de la place du Piqueur, en quoi, leur plus grand succès est de mettre le désordre parmi le Piqueur et les chiens. Le meilleur avis à donner à ces messieurs, et surtout aux nouveaux débutans, c'est d'observer avec attention tous les mouvemens du Piqueur, lorsque les chiens sont lancés, et de le suivre constamment autant que les chevaux voudront le lui permettre. En un mot, notre immortel précepteur, *Beckford*, a dit,—à la chasse il y a une place convenable pour chacun. C'est la première chose que chaque Tyro doit s'occuper à trouver.









H. Alken del.

London. Published by T. Agnew, Jan. 1, 1820.

J. Clark sculp.

FOX HUNTING. the DEATH.











## FOX-HUNTING.—THE DEATH

TO BE IN AT THE DEATH, is the greatest ambition of the true Fox-hunter; an ambition equally stimulant, though not quite so perilous, as that of the soldier for storming the breach. The former great achievement, however, is compassed but by few, after a long day; the Huntsman, probably, and a whipper-in, making a majority of those few. They who know the country well, and how to make the best of their ground, and have the good sense and humanity to spare their horses, will ever have the fairest chance to be *in at the death*. *Tally-ho!* *Hark away!* Half-cracked foolery, and riding upon the spur, the ape of genuine enthusiasm, will, indeed, often kill the horse, but seldom bring the rider in at the death, or obtain the brush.

The Huntsman coming in, whips the hounds off, and takes up the dead or dying Fox, which he hangs across the branch of a tree, or for want of such convenience, elevates in the most conspicuous mode possible, that the hounds may enjoy and gloat upon the view. Being all come in, they should be suffered to bay the Fox, during ten or a dozen minutes or more, in which time they will have recovered their wind; and, perhaps, some more of the horsemen will have come in likewise. This completed, begins the ceremony of singing a *requiem* over the remains of bold Reynardo. The Huntsman having remounted to view the hounds at bay, now again dismounts, and taking down the carcase, cuts off a foot and throws it to the pack, then instantly throwing the carcase also to them, with the accompaniment of half-a-dozen, or half-a-score hellish screams—‘*tear him to pieces*,’ issuing as it were from the mouth and countenance of one of Milton’s devils! A tolerably infernal phiz, with lungs and voice calculated for the utterance of a real fiend-like scream, are, indeed, no ordinary recommendations of a Huntsman. These rites, however, are not celebrated on every common occasion, and our Huntsmen are often too jolly and comely-visaged to possess the needful high qualifications.



## CHASSE DU RENARD.—SA MORT

ÊTRE présent à la mort, est la plus grande ambition du chasseur de Renard ; ambition tout aussi vive, quoique moins périlleuse que celle du soldat qui donne l'assaut. Cette grande affaire, cependant, n'est terminée que par un petit nombre, dont le Piqueur et un valet composent la majorité. Ceux qui connaissent bien le pays, qui savent tirer le meilleur parti de leur terrain, et qui ont le bon sens et l'humanité d'épargner leurs chevaux ont la meilleure chance d'être présens à la mort. *Tally-ho ! Hark away !* L'enthousiasme fera souvent tuer un cheval, mais ne rendra que fort rarement le cavalier présent à la mort du Renard.

En arrivant, le Piqueur éloigne les chiens, il prend le Renard mort ou mourant, qu'il suspend à une branche d'arbre, ou bien si cette commodité lui manque qu'il expose de manière que les chiens puissent le voir, et jouir de cette vue. Lorsque tous les chiens sont réunis, on devrait leur permettre de fouler le Renard, pendant dix ou douze minutes, et même plus, ce qui leur donnerait le tems de reprendre haleine, et peut-être aussi que dans l'intervalle, d'autres chasseurs arriveraient. Cela fait, la cérémonie de chanter un *requiem* sur les restes de maître Renard commence. Le Piqueur, qui était remonté sur son cheval pour voir les chiens fouler le Renard descend de nouveau, et prend la carcasse, dont il coupe un pied qu'il jette à la meute, et puis bientôt après, il leur jette la carcasse elle-même, avec un accompagnement de cris effroyables—'*mettez le en pièces,*' comme si ces cris sortaient de la bouche d'un des diables de Milton. De forts poumons, et une voix pour ainsi dire infernale, sont une très grand recommandation pour un Piqueur. Les rites, cependant que nous venons de décrire, ne sont pas pratiqués à chaque occasion, et beaucoup de nos Piqueurs ont un visage trop aimable pour posséder les qualités nécessaires en cette circonstance.









*H. Allen del.*

FOX HUNTING.  
Digging out.

*T. Clark sculp.*



## ROY-BUENO DUT

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..







## FOX—DIGGING OUT

UNEARTHING or DIGGING up the Fox, has been deemed rightly, and feelingly enough, ‘cold work’; and requiring a good brushing gallop afterwards, to impart a renewed impetus to the chilled and lagging blood of the sportsman, and to re-exhilarate his drooping spirits. Not but that the minds of the lookers-on are under sufficient agitation, during the continuance of the digging process, from uncertainty, wariness, hope, eagerness, and impatience, which our draughtsman has taken ample care to pourtray in their countenances.

Previously to digging an earth, should there be any other at hand in the covert, they should be carefully stopped, lest Reynard should take ground again, which may sometimes, though it will perhaps seldom happen in the same covert, unless indeed the Fox be unable to run, or entirely out of heart.

Again, it is particularly necessary to draw all around with care, in order to ascertain, if possible, that the chase be really at earth, and not gone forward. The writer has known digging-matches of some continuance in the coldest days of the season, the only warrant for which, in the end, proved to be an unsubstantial scent, which misled the terriers,—odor et preterea nihil. After this, a long ride home is fatiguing, and not very productive of good-humour, or apt to furnish the usual joyous, and soul-inspiring relations and bursts at the festive board.

Having digged close, and almost within sight, it is an unnecessary exposure of the dog, for the huntsman to suffer him to go in and draw the Fox without assistance, which either hound or terrier, not too large, will eagerly do. Let a whip-handle be presented to the Fox, and he will seize and hold it fast, thereby giving the terrier an opportunity of drawing him with less risk of severe bites.



## FOUILLER LE RENARD

DETERRER ou fouiller le Renard, a été judicieusement appelé, ‘ouvrage froid’; et qui demande une bonne course au gallop pour réchauffer le sang et ranimer les esprits du chasseur. Quoique pendant la fouille, l’âme des spectateurs ait été suffisamment agitée par l’incertitude, la fatigue, l’espérance, et l’impatience, que notre dessinateur a pris soin de marquer dans leurs contenance.

Si avant de fouiller un terrier, il s’en trouvait un autre à proximité, il faudrait les boucher avec soin, crainte que le Renard ne se terra de nouveau, ce qui arrive quelquefois quoique rarement dans le même terrier, excepté lorsque le Renard n’est absolument plus en état de courir.

Il est aussi particulièrement nécessaire de s’assurer avec soin, de tout l’espace de la chasse, afin de ne pas s’en écarter. L’auteur a connu des fouilles d’assez longue durée, et pendant les plus grands froids, dont tout le résultat à la fin, était une odeur sans réalité et qui avait trompé les bassets,—odor et preterea nihil. Après ceci une longue course pour se rendre chez soi est fatigante, et n’inspire ni bonne humeur, ni gaieté à table.

Après avoir fait une fouille exacte, et presque à vue, c’est exposer un chien inutilement de le laisser entrer sans assistance dans le terrier, ce que tout chien, pas trop gros, fera avec empressement. Présentez d’abord un manche de fouet au Renard, qui s’en saisira avec force, et le chien, de cette manière, le fera sortir avec moins de danger d’être mordu.









H. Allen del.

London: Published by T. Agnew & Sons, 1858.

SPORTING MEETING in the HIGHLANDS.











## SPORTING-MEETING IN THE HIGHLANDS

THE subject of this Plate affords us an idea of the splendours of ancient hunting, to which the Highland Scots were excessively addicted; and Meetings in imitation of those of ancient days are yet annually held by certain of the great Scottish Nobles. At the Meeting in the autumn, 1820, we believe the Marquis of Huntley presided. In the early ages, war and hunting were the grand and almost exclusive employments of the great chieftains, who were accustomed to hunt with all the splendour of eastern monarchs, assembling thousands of their clans and dependants, who surrounded great tracts of country, and drove the game to those stations from whence the noble sportsmen made their shots to the utmost desired extent, without the trouble of search. Such is the continental hunting of the present times.

The ancient Chase of Scotland was ever accompanied by the most magnificent and expensive festivals, which, considering the then poverty of the country, excites modern admiration. We find in the Chronicles of the fourteenth century, that Colin, a chieftain of the *Campbells*, surnamed *Jongallach*, or the wonderful, on the occasion of entertaining the *O'Neils*, of *Ireland*, burned his mansion at *Inverary* to the ground, in order to obtain a pretence for treating his guests with the sight of his *field-equipage*. A wonderful pretence indeed to us moderns, for a man's burning his house; but it seems, in those rational days, consuming by fire the most valuable property, even living property, *horses* for example! was quite *flash*, and in the highest vogue.

In the year 1528, the *Earl of Athol*, being then on a hunting-party, entertained the Pope's legate in a large and lofty edifice of timber, surrounded with gardens and ponds, suddenly constructed for the purpose, lighted with glass-windows, a rare accommodation in those days, and adorned with hangings of silk and tapestry. Within, was found provision of every variety of food, to the utmost profusion; yet the site of this wonderful house was in a desert, twenty miles from the inhabited part of the country. The *Italian* on taking leave, after expressing his admiration at the entertainment he had received, in the most hyperbolical terms, found himself still more astonished, when he saw the gorgeous palace he had just quitted immediately consumed to ashes; and when he was informed—"that it was the constant habitude of the Highlanders to set on fire in the *morning*, the place which had lodged them the *night* before."

The nature of this miscellaneous chase, consisting of both hunting and shooting, more suitable to the wild and romantic deserts of the north than to the cultivated plains of South Britain, is sufficiently explained in the Plate. It exhibits the successful conclusion of the day's hunt, the bringing in of the game, and the return of the numerous attendants to the station-tent, all in the Highland garb, the ancient *costume* of the country. The chieftain-sportsmen, one on horseback and one on foot, attended by the horn and Highland music, appear to be haranguing the company on the events and success of the day.



## REUNION POUR LA CHASSE DANS LES HIGHLANDS, OU MONTAGNES D'ECOSSE

LE sujet de cette Planche peut nous donner une idée de la splendeur de l'ancienne chasse, à laquelle les Montagnards d'Ecosse étaient excessivement adonnés ; et des assemblées à l'imitation de celles de l'ancien tems, sont réunies chaque année par certain nobles Ecossais. Nous croyons que ce fut le Marquis d'Huntley qui présida à l'assemblée de l'automne, 1820. Dans les premières époques de la société, la guerre et la chasse étaient pour ainsi dire les seules occupations des chefs, ou puissans seigneurs, qui étaient accoutumés à mener avec eux à la chasse, un train aussi considérable que celui des monarques d'orient, rassemblant toutes les *tribus*, ou familles de leur dépendance, et les dispersant bien loin à la ronde, pour environner un grand espace de terrain, et pousser le gibier dans l'endroit, où ces nobles chasseurs pouvaient tirer à leur gré, sans avoir la peine d'aller chercher leur proie. Telle est la chasse actuelle du continent.

En Ecosse l'ancienne chasse était toujours accompagnée de la plus grande magnificence, et des fêtes les plus somptueuses, qui vu l'état de pauvreté de ce pays à cette époque, ne peut qu'exciter notre admiration. Nous voyons dans les Chroniques du quatorzième siècle, que Colin, un chef des Campbell, surnommé *Jongallach*, ou l'étonnant, brûla sa maison d'Inverary, afin d'avoir un prétexte de montrer aux O'Neil d'Irlande, alors ses hôtes, ses équipages de chasse. C'est un prétexte étonnant, sans-doute, pour nous autres modernes, que celui que choisit un homme de brûler sa maison ; mais il paraît, que dans ce tems-là, consumer par le feu ses meilleures propriétés, et jusqu'à des animaux, des chevaux pour exemple ! donnait beaucoup d'éclat, et était en grande vogue.

En 1528, le Comte d'Athol, alors à la chasse, reçut le légat du Pape dans un édifice de bois, construit à la hâte pour la circonstance, environné de jardins et d'étangs, et éclairé par des fenêtres de verre, commodité bien rare à cette époque, et décoré de tapisseries et de tentures de soie. Dans l'intérieur on trouvait avec abondance, toutes sortes de provisions ; et cependant cette maison était située dans un désert à vingt mille de tout lieu habité. Le légat, en prenant congé, témoigna son admiration pour le traitement qu'il avait reçu, dans les termes les plus hyperboliques, mais quelle ne fut pas sa surprise, en voyant le lieu qu'il venait de quitter, réduit en cendres ; et lorsqu'on lui eut appris—“ que c'était la coutume des Montagnards de consumer le matin le lieu qui les avait logés la nuit précédente.”

La nature de cette chasse mélangée, consistant dans la chasse à cheval, et la chasse à pied, et qui convient mieux aux sîtes sauvages et romantiques de l'Ecosse qu'aux plaines cultivées du midi de l'Angleterre, est suffisamment expliquée dans cette Planche. On y voit la fin d'une heureuse journée de chasse, le transport du gibier, et le retour à la tente d'un nombreux cortège, dans l'ancien costume Montagnard. Les chefs chasseurs, l'un à cheval et l'autre à pied, accompagnés du cor et de la musique des Montagnes, paraissent haranguer la compagnie sur les événemens et les succès de la journée.



















# COURSING

## PLATE I

COURSING is the pursuit of the HARE with *greyhounds* or *gazehounds*, the tall deep-breasted, sharp-nosed, smooth-haired hound, which hunts by the *gaze* or sight, and not on the scent like other hounds. The greyhound is a primitive race, indigenous to the south-eastern countries, where also were originally bred the *courser-horse* or *blood-horse*. In modern English coursing, greyhounds alone are used, or attended by spaniel-finders. By the established laws of coursing, a brace of greyhounds are the proper number to be slipped or let loose upon a hare; a *leash* are too many, as depriving her of her fair sporting chance.

Coursing, in a thickly-inclosed country, is generally the pursuit of an animal running small circles, doubling and manœuvring to avoid her pursuers, during which, she is either soon chopped up by one or other of the greyhounds; or, by her cunning and activity, escapes them, and gains a secure retreat. This animal is extremely attached to the place of her birth, and will make her *form*, or resting-place, as near to it as possible; and to this she will constantly return, by the same *meuses* or paths, even after having been chased from it, to the nearest possible risk of life. The hare seldom quits her form in the day-time; like most other wild animals, sleeping away the day, and questing for her food during the stillness of the night.

Over downs (as exhibited in the Plate) and marshes, Coursing is a different and more arduous pursuit; and a course, or rather *burst*, of six or seven miles at length, and such may happen when the subtlety of the hare convinces her that her safety lies rather in her speed than in her manœuvres, will be sufficient to try the game as well as the speed of the best-bred horses and dogs. To a straight course like this, it is the first object of the Sportsman to compel the hare by every means in his power; to baffle her attempts to double and turn, and to obtain as long a run in view as shall be possible. Such has sometimes been the ardour of pursuit in the greyhound, that he has expired the instant of the completion of his success; and in one recorded instance, with the hare in his mouth, poor puss taking advantage of her pursuer's misfortune, and making her escape from his death-stricken jaws.

The great English *Coursing-Meetings*, and *matches* with the greyhounds, are held annually at *Newmarket*, *Swaffham* in *Norfolk*, and *Flixton* in *Yorkshire*. These, attended by hundreds of Sportsmen, mounted on the best-bred hunters, are conducted according to the old-established laws of coursing, handed down to us from the reign of *Elizabeth*, the great patroness of the chase. In those days, deer also were coursed by the greyhound, a practice not in modern use, excepting on particular occasions in parks.



# CHASSE DU LIÈVRE, OU COURRE LE LIÈVRE

## PLANCHE I

LA CHASSE que l'on fait au Lièvre avec des lévriers, ou chiens à long corsage, au nez pointu, au poil doux, et qui chassent par la vue et non par l'odorat, s'appelle COURRE LE LIÈVRE. Le lévrier est une race primitive, des contrées situées au sud-est, et d'où *le cheval de course*, ou *cheval de race*, tire aussi son origine. Dans les modernes chasses Anglaises du lièvre, le lévrier seul est employé, ou quelquefois accompagné de l'épagneul-trouveur. C'est une loi, dans la chasse du lièvre, de ne lâcher qu'une couple de lévriers sur un lièvre ; une lesse est trop, c'est ôter à l'animal toute chance de s'échapper.

La chasse de Courre, dans un pays bien boisé, consiste à poursuivre un animal, qui, en courant, décrit de petits cercles, rusant et manœuvrant, pour éviter ceux qui le poursuivent, mais qui, après un court espace de tems, est ou arrêté par les chiens, ou bien est parvenu à leur échapper, et à se retirer dans une retraite sûre. Cet animal est très attaché au lieu de sa naissance, et cherchera un refuge aussi près que possible du lieu qui l'a vu naître ; où, même après en avoir été chassé, il retournera toujours par les mêmes sentiers, au peril de sa vie. Pendant le jour, le lièvre quitte rarement son gîte ; semblable à beaucoup d'animaux sauvages, il dort le jour, et va quêter sa nourriture durant la nuit.

Dans les plaines (comme on l'a représenté dans cette planche), ainsi que dans les marais, la chasse du lièvre est différente, et se fait avec plus d'ardeur ; et une course de six ou sept milles, ce qui peut arriver, lorsque le lièvre a assez de finesse pour savoir que sa sauve-garde consiste plutôt dans son agilité que dans ses ruses, une telle course disons-nous peut bien mettre à l'épreuve les meilleurs chiens et chevaux. Dans une course en ligne droite, comme celle-ci, le chasseur doit chercher à forcer le lièvre ; l'empêcher de ruser et tourner, et tâcher autant que possible d'avoir une longue course en vue. L'ardeur des lévriers a été telle quelquefois, qu'on en a vu expirer au moment de la victoire ; dans les exemples cités, on rappelle un chien expirant, le lièvre dans sa bouche, et pauvre minon tirant avantage de la ruine de son persécuteur, et s'échappant de la mâchoire de la mort.

Les grandes réunions Anglaises pour Courre le Lièvre, et les paris pour les lévriers ont lieu annuellement à *Newmarket*, *Swaffham* en *Norfolk*, et *Flixton* en *Yorkshire*. Ces chasses sont composées de quelques centaines de chasseurs, montés sur les meilleurs chevaux de chasse, et suivant les anciennes règles de Courre, transmises jusqu'à nous depuis le règne d'*Elizabeth*, la grande patronne de cette chasse. Dans ce tems là, la chasse du cerf se faisait de la même manière avec des lévriers, mais cette pratique n'est plus en usage, excepté dans quelque occasion particulière, et dans des parcs.









*H. Alken del.*

*London. Published by J. Murray, Jan. 1. 1850.*

*J. Clark sculp.*

## COURSING.











# COURSING—DEATH OF THE HARE

## PLATE II

THE present Plate exhibits the completion of the COURSE ; the sportsmen, having whipped the dogs off, are contemplating the object of their hot pursuit, lying stretched out before them ; and the greyhounds are casting their eager regards towards the same object, which natural instinct has taught them also to pursue. Grave philosophers have affected to smile, and to treat with derision, a scene like this,—the expence of men and horses, the labour and exertion, exclusive of the risk of breaking a neck, and all for what—why, truly, to obtain the carcase and skin of a miserable animal, not intrinsically worth half-a-crown ! Whilst tender-hearted philanthropists exclaim at the cowardice, barbarism, and cruelty of chasing and harassing a timid animal, which offends or injures no living creature, and the dying screams of which resemble those of the infant !—an animal, too, which may always be obtained by the more merciful, easy, and quick operation of the gun.

With the latter class of reasoners, we shall not enter the lists ; but with respect to field-sports generally, it is not the mere worth of the animal chased, singly considered, which can decide the question, since various other considerations, and those of no slight moment, inevitably interpose ;—the natural impulse of man, as well as of animals, from the creation, towards the chase ; and, in the uncivilized state, its absolute necessity. The arguments for its high gratification to those who possess leisure and wealth, more especially in land, and for its undisputed conduciveness to health and hilarity, will ever prove decisive.



# COURSE—MORT DU LIÈVRE

## PLANCHE II

LA Planche présente offre la fin d'une COURSE ; les chasseurs, ayant écartés leur chiens, contemplent l'objet de leurs poursuites, étendu devant-eux ; et les lévriers aussi demeurent les yeux fixés sur ce même objet, que la nature leur a enseigné à poursuivre. De graves philosophes ont affecté de sourire, et de se moquer d'une scène comme celle-ci,—la dépense d'hommes et de chevaux, le travail et la fatigue, sans compter les risques de se casser le cou, et tout cela pourquoi ?—pourquoi, vraiment, pour obtenir la carcasse et la peau d'un misérable animal, qui ne vaut pas une demi-couronne ! C'est ainsi que le sensible philanthrope se récrie sur la poltronerie, la barbarie, et la cruauté, qu'il y a à chasser et harasser un timide animal, qui n'offense, ni ne trouble personne, et dont les cris mourans ressemblent à ceux d'un enfant !—un animal, encore, que l'on peut toujours se procurer par les procédés doux, faciles, et prompts du fusil.

Nous ne contesterons pas avec cette dernière classe de raisonneurs ; mais relativement aux plaisirs de la chasse, ce n'est pas la valeur de l'animal qui peut décider la question, puisqu'il s'offre bien d'autres considérations, celle du moment présent surtout ;—l'impulsion naturelle des hommes et des animaux, depuis la création, paraît les disposer à la chasse, et dans l'état sauvage c'est une nécessité pour eux. D'ailleurs les jouissances que cet exercice procure à ceux qui possèdent assez de loisir et de richesses, et les avantages qu'ils en retirent à l'égard de leur santé et de leur humeur, seront toujours un argument décisif.









*L. Clarke sculp.*

*London, Published by T. McLean, Jan<sup>y</sup>, 1820.*

HACKNEY.











## THE HACKNEY

THE BRITISH living nomenclature of the Stable, however different to that of days long past, has suffered no remarkable variation within the last half century. Then as now,—the appellatives for the various classes of saddle-horses in use among us, were road-horses, nags, hacks, hackneys, ladies' horses or pads, trotters, cantering-hacks, double-horses, galloways, and ponies.

On this branch of equitation, it is necessary to attend to the precise signification of certain terms. *Poney*, denotes a horse under *thirteen* hands in height; *galloway*, refers to the height of *fourteen* hands; all of that height, and above, are denominated *horses*. By a *trotter* is understood not merely a horse which can trot, a natural pace common to all, but one which excels in *speed*, at that pace. The *canter*, a short, or in the ancient phrase, *hand-gallop*, is the pace in which a lady's pad should excel; the horse not only performing it handsomely, but well above the ground and safely, and riding light in hand. The greater part of these high qualifications, no doubt, depends on nature; much also on the judicious education and training of the nag. The term *cob* is, probably, of the newest cut in fashion; at least, it has not been generally used, whether or not it may have been a revival, until within the last twenty years. It indicates a thick, cloddy middle-sized horse, either for the saddle or quick draught. *Merlin*, or *mountain-merlin*, is a term of infrequent use, applied to *Welsh* galloways and ponies, the supposed descendants of a famous race-horse of the reign of *Queen Anne*, which, in the latter part of his career, was employed as a stallion in the Welsh mountains.

In the equine phraseology applicable to species or quality, the following terms are in fashionable use, a full-bred, or race-horse, ridden upon the road, is styled a bred, or thorough-bred hackney: the various mixtures of racing-blood in the horse are thus designated,—seven-eighths, three-parts, half-bred, or having only a shew of blood. Thorough-bred Hackneys will carry greater weights, in proportion, than any others; there is in them more elegance of figure and softness of skin; their motion is more light and pleasant; they are, perhaps, generally more docile, and rarely addicted to the vice of shying; but they have too many countervailing defects, which renders it impossible for an experienced horseman, a character to which the present writer possesses an ancient right, to pronounce decidedly in their favour, for the road, or even for the field. They are generally too *leggy*, that is, long in the legs; their paces too much elongated or striding, and too *lounging*, either for the ease or safety of the rider. From their striding mode of progression, they are scarcely ever fast, that is, speedy trotters; and their canter is, generally, too much elongated to be convenient or pleasant upon the road. Their deer-like hoofs, are also too tender. Nevertheless, the proprietor of a bred hack, or hunter, sufficiently short-legged, with sound feet which do not interfere, who does not regard fast trotting, may think himself fortunate indeed.

The road saddle, and double-reined curb bridle, have not varied in essentials within the last forty years; but the saddle-cloth has been laid aside, or only used occasionally; the *sash*, which formerly adorned the slanting shoulders of the nag, has long since vanished. *Sir John Lade*, in his day, was among the first observed by the present writer to sport a sash; as was his lady, among the first English women, publicly to put on the *veil*. We recollect the time when it was common to see English horsemen riding with only the toe in the stirrup; riding quite *home*, in the jockey style, succeeded; after the commencement of the late long war, a somewhat more military form took place, and it has since become most usual to rest the ball of the foot upon the stirrup. The action of the speedy trotter is short, quick, and with bended knees. The canine companion in the Plate, with his tongue extended from his mouth, may serve to remind the observer of acts of cruelty, often committed, but, no doubt, unintentionally. It is a heedless custom to suffer a poor, willing, and affectionate dog, totally out of exercise and wind, to accompany his master, on a long stage, speedily ridden. The poor dog is knocked up, left behind, lost, and, perhaps, miserably starved!



## CHEVAL DE ROUTE

LA nomenclature des chevaux de nos jours, quoique différente de celle des tems reculés, n'a souffert presque aucun changement depuis environ un demi siècle. Les noms des différentes classes de chevaux-de-selle en usage dans ce pays étaient—cheval-de-route, bidet, cheval-de-louage, cheval-de-selle, cheval-de-dame, cheval-de-trot, cheval-de-gallop, *gallowais*, et *ponies*.

Pour bien reprendre cette branche d'équitation, il est nécessaire de connaître la signification précise de certains termes. *Poney*, est un cheval qui n'a pas *treize* paumes de haut ; et *gallowais*, un cheval qui a *quatorze* paumes de haut. On donne le nom de cheval à tous ceux de cette taille, ou au-dessus. Par *cheval-de-trot*, on entend non-seulement un cheval qui trotte, mais un cheval qui excelle en vitesse dans cette manière d'aller. Le *cheval-de-gallop*, ou qui va au petit gallop, est celui qui convient à une dame, il doit non-seulement galloper avec grace, mais il doit aussi avoir le pied sur et être facile à conduire. Beaucoup de ces qualités sont dues, sans-doute, à la nature, mais beaucoup aussi dépendent de l'éducation qu'on a donnée au jeune cheval. Le terme *cob* est, probablement, de nouvelle date ; du moins n'y a-t-il qu'une vingtaine d'années, qu'il est généralement en usage ; ce terme désigne un cheval de moyenne taille, épais et lourd, dont on se sert pour la selle et le cabriolet. *Merlin*, ou *Merlin-de-montagne*, est un nom peu en usage, donné aux *ponies* et *gallowais* du pays de Galles, que l'on suppose être descendus d'une race fameuse de chevaux-de-course sous le règne de la Reine Anne, ces chevaux, vers la fin de leur carrière, servaient d'étalons.

A l'égard des différentes espèces de chevaux ou bien relativement à leurs qualités, voici les termes en usage : un cheval-de-race, employé sur la route, est appelé cheval de route ; les différens mélanges de chevaux de race sont ainsi désignés,—sept-huit de race, trois quarts de race, moitié de race, ou ayant seulement une apparence de race. Le cheval de race, employé sur les routes, peut porter, proportionnellement, de plus lourds fardeaux qu'aucun autre cheval ; sa taille est aussi plus élégante, et sa peau plus unie ; tous ses mouvemens ont plus de légèreté et de charmes ; il est aussi plus docile, et moins sujet à s'effaroucher ; mais les défauts qui contrebalancent ces bonnes qualités, sont en trop grand nombre pour qu'un cavalier expérimenté, (titre auquel l'écrivain présent a d'anciens droits,) puisse se décider absolument en leur faveur, soit pour la route, soit pour la chasse. Les jambes sont, en général, trop longues, et son pas est trop allongé pour l'aise et la sûreté de cavalier. En conséquence de l'habitude que ces chevaux ont de faire de longs pas, ils trottent rarement avec vitesse ; et leur gallop est trop allongé pour être commode ou agréable ; leur pieds, aussi, sont trop tendres. Néanmoins le possesseur d'un vrai cheval de route, dont les jambes sont assez courtes, et le pied sur, s'il ne tient pas à la vitesse du trot, s'estimera heureux de cette possession.

La selle et la bride de route n'ont pas varié depuis quarante ans ; mais la pousse a été mise de côté, ou l'on ne s'en sert qu'occasionnellement, et la ceinture, qui ornait les épaules du bidet, est depuis long-tems hors de mode. Sir John Lade fut un des premiers qui orna son cheval de cette ceinture ; comme son épouse fut une des premières dames Anglaises qui porta le voile en public. Nous nous souvenons du tems où il était commun de voir des Anglais aller à cheval avec un orteil seulement dans l'étrier ; ce fut un peu après le commencement de la dernière guerre que la manière de monter à cheval prit une tournure un peu plus militaire, depuis lors on a généralement posé tout le pied dans l'étrier. Le mouvement du cheval de trot diligent est court et vite, et ses genoux sont courbés. Le chien haletant, représenté dans cette Planche, peut rappeler à l'observateur bien des actes de cruauté, commis, sans-doute, sans intention ; mais c'est une coutume barbare de permettre à un pauvre chien, extenué de fatigue, et hors d'haleine d'accompagner son maître pendant une longue course à cheval ; car le pauvre animal, qui ne peut plus se traîner, est laissé en arrière, perdu, et peut-être meure de faim.









*H. Allen del.*

*London, Published by T. McLean, Jan. 1, 1820.*

*J. Clark sculp.*

P O I N T E R S .











## POINTERS

A POINTER is merely a pointing-hound; but although, probably, any hound might be taught to point, or *set* the game, there may be a variety of the hound, which are natural Pointers. This seems to be the case. There is a *hiatus*, however *non valde defensus*, in our sporting records, respecting this variety of the hound. For we are quite in the dark, as to the period at which he was introduced into this country, where, in former days, the Setter or Setting-Spaniel was in use for similar purposes. It might, probably, be nearly or somewhat subsequent to the Revolution. It is agreed that we obtained the Pointer from *Spain*, as the *Spanish* pointer is first noticed in our sporting annals, a dog much resembling the old *Southern* hound, in head, ear, exquisite fineness of nose, and general heaviness. This original pointer has been since crossed with the modern English fox-hound, thereby giving him superior lightness, elegance of form, and speed, but detracting from his olfactory powers. Very few, or none, of the true *Spanish* breed remain in this country, but many which strongly resemble them, as having been slightly crossed: the Pointer also has been frequently crossed with the Setter; indeed, crossing has been interchangeable between those rival breeds.

The purposes to which the gunner applies his Pointer are to *find* and *point* the game; and also, particularly in the absence of the Spaniel, to find and bring in the dead or wounded game. In order to the due performance of this last duty, the dog must be trained to have a tender mouth, and great carefulness, that the feather of the game be as little broken as possible, and the flesh as little bruised and torn. Some Sportsmen contend that neither Spaniel nor Pointer should be suffered to intermeddle in this affair; in which case, the duty of finding, however difficult and fatiguing, must devolve upon their servants or themselves.

Of all sporting-dogs the Pointer is the most difficult to train, not only as being void of that ductility of disposition by which some other species are distinguished, but that his lessons are more numerous and tedious, and requiring a greater share of sagacity and heed. To complete his education, he must be made staunch to "bird, dog, and gun,"—to *back* his partner,—to *quarter* his ground thoroughly and honestly,—to know his place, and to yield a steady obedience. A stately, high-ranging Pointer, endowed with these qualifications, is a valuable property to any gentleman attached to the sports of the field. Pointers and Setters may be used indiscriminately, for the same purposes; but the former are chiefly employed in Partridge and Pheasant-shooting: in the pursuit of *moor*-game the Setter, as the most hardy, is now universally preferred. The price of a good Pointer is about twenty to twenty-five guineas; but some individuals of this species, endowed with very high qualifications, have obtained for their Owners proportionate prices, of which, Colonel Thornton's famous *Dash* is a well-known example. *Dash* was sold for between two and three hundred pounds, in wine and other property.



## CHIENS D'ARRÊT

UN Chien-d'Arrêt est proprement un chien qui marque, et quoique, probablement, tout chien de chasse puisse apprendre à marquer ou arrêter le gibier, il se peut qu'il y ait une variété de chiens de chasse, naturellement Chiens-d'Arrêt. Il paraît y avoir un *hiatus*, et non *valde deflendus*, dans nos annales de la chasse, relativement à cette espèce de chiens. Nous sommes dans une obscurité complète, à l'égard de l'époque où ce chien a été introduit chez nous, l'Épagneul autrefois faisant l'office de Chien-d'Arrêt ; c'est peut-être à l'époque de la Révolution, ou un peu après. On convient que le Chien-d'Arrêt nous a été amené d'Espagne, nos annales de la chasse faisant mention, pour la première fois, d'un Chien-d'Arrêt d'Espagne, ressemblant à l'ancien chien de chasse du midi, par la tête, l'oreille, la finesse exquise de l'odorat, et la pesanteur du corps. Ce Chien-d'Arrêt primitif a été croisé depuis avec le chien du renard Anglais, avec lequel il y a gagné pour l'élégance de la taille, la vitesse, et la légèreté, mais qui lui a fait perdre de la finesse de son odorat. Il ne reste que fort peu ou point de la vraie race Espagnole dans ce pays, mais on trouve des chiens qui lui ressemblent beaucoup, ayant été légèrement croisés : le Chien-d'Arrêt a aussi été croisé avec le Chien-Couchant ; ces deux races ont constamment été croisées entr'elles.

Le but auquel le tireur destine son Chien-d'Arrêt, est de *trouver* et *marquer* le gibier ; et aussi en particulier de trouver et apporter le gibier blessé ou mort, lorsqu'il n'y a point d'Épagneul pour faire cet office. Pour remplir ce dernier devoir, il faut qu'un chien ait la dent douce, et qu'on lui ait enseigné à ne pas endommager les plumes et la chair du gibier. Quelques chasseurs ne permettent ni à l'Épagneul ni au Chien-d'Arrêt de se mêler de trouver le gibier ; dans ce cas, c'est sur leurs domestiques ou sur eux-mêmes que cette tâche fatigante retombe.

De tous les chiens de chasse le Chien-d'Arrêt est le plus difficile à élever, manquant de cette docilité qui distingue tant d'autres espèces de chiens, il lui faut des leçons plus nombreuses et plus fatigantes, et qui demandent beaucoup de sagacité et de soin. Pour que son éducation soit complète, on a dû le rendre inébranlable à l'égard du gibier ; des chiens et du fusil,—il doit bien seconder son compagnon,—quêter son terrain en tout sens,—connaître sa place, et être docile. Un grand Chien-d'Arrêt, bon coureur, et possédant toutes ces qualités, aura infiniment de valeur pour tout gentil-homme-chasseur. Les Chiens-d'Arrêt et les Chiens-Couchans peuvent servir indifféremment au même usage ; mais les premiers ne sont guère employés que dans la chasse des Perdrix et des Faisans. Dans les chasses sur les bruyères, le Chien-Couchant, comme le plus intrépide, est à présent universellement préféré. Le prix d'un bon Chien-d'Arrêt est de vingt à vingt-cinq guinées ; mais il s'est trouvé dans cette espèce des chiens, doués de tant de qualités qu'ils ont obtenus de très hauts prix. Le fameux *Dash* du Colonel Thornton a été échangé pour la valeur de deux à trois cents louis, en vin et autres objets.









H. Adams del.

London, Published by T. Agnew & Sons, 1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

J. Clark sculp.

## SETTERS.



## SETTLED

The first of the three things which I have mentioned in the preceding chapter, is the settled character of the mind. This is a quality which is not common to all men, and it is one which is not easily acquired. It is a quality which is the result of a long and steady application of the mind to a single subject, and it is one which is not easily lost. It is a quality which is the result of a long and steady application of the mind to a single subject, and it is one which is not easily lost.

The second of the three things which I have mentioned in the preceding chapter, is the settled character of the will. This is a quality which is not common to all men, and it is one which is not easily acquired. It is a quality which is the result of a long and steady application of the will to a single subject, and it is one which is not easily lost. It is a quality which is the result of a long and steady application of the will to a single subject, and it is one which is not easily lost.

The third of the three things which I have mentioned in the preceding chapter, is the settled character of the emotions. This is a quality which is not common to all men, and it is one which is not easily acquired. It is a quality which is the result of a long and steady application of the emotions to a single subject, and it is one which is not easily lost.







## SETTERS

THE SETTER is an old English variety of the shooting Dog, which has been in sporting use between two and three centuries. He was, doubtless, originally a long-flewed Spaniel, taught to find, and then to *set* or mark the game for the net or gun, as the Pointer has been since trained to *stand*, or point it. The Setter of the present day, long since universally crossed with the Pointer, the two breeds having indeed been mutually intermixed, is correctly delineated in the annexed Plate. He is lower in stature than the Pointer, but of considerable length, his coat generally *sheeted* with brown, or liver-colour and white, with his long ears, tail, quarter and legs *feathered*. It has been remarked that this breed is deficient in substance upon the loins; they, however, resemble in that respect the Spaniel, from which they are descended, and evince no weakness in consequence, being among the *stoutest*, which is to say, most *lasting* of sporting dogs.

This Dog is endowed by nature, in an eminent degree, with all the attractions of the Spaniel,—sagacity, affection for man, and a pleasing docility.—He is the successful rival of his kinsman the Pointer, and preferred upon the moors, and in thick covert-shooting, for his unceasing activity, spirit, and hardiness, which never desert him in the longest day; his narrow, hard, and hairy feet fearing no kind of ground, and his coat defying the closest covers. The Pointer is, nevertheless, his superior for stately figure, high ranging, a deep rate, and, generally, steadiness. Setters, it should seem, have been always in high estimation in Ireland, from the vast prices recorded to have been given for them in that country, even to the extent of exchanging a considerable estate in land for a single dog of this breed! In this country, they have never attained those extraordinary prices which have been lavished for Pointers; and in several sales, in the last autumn, at Tattersall's, Setters were sold at the hammer, at from two to ten guineas each. The Setter is liable to the offensive discharge from the ears common to most Spaniels, but which does not appear in dogs kept in good condition, until the approach of old age and debility.

The Setter is educated and trained in the same mode, and under nearly similar discipline, with the Pointer, but with considerably less difficulty; it must at the same time be remembered, he is not quite susceptible of that high regularity of training.



## CHIEN COUCHANT

(SORTE DE CHIEN D'ARRÊT)

Le Chien couchant est une ancienne variété de Chiens Anglais, en usage dans cette chasse depuis environ deux ou trois cents ans. C'était, sans doute, originairement un Epagneul à long poil, enseigné à trouver, puis à coucher ou marquer le gibier pour le filet ; et qui aujourd'hui, ainsi que le Chien d'arrêt, a été instruit à l'arrêt ou à la marque.

Le Chien couchant de nos jours, a été, depuis long-tems, croisé avec le Chien d'arrêt, ces deux races ayant été mutuellement et constamment entremelées, est correctement dessiné dans la Planche suivante. Le Chien couchant est moins élevé de stature que le Chien d'arrêt, mais son corps est plus allongé, sa robe est d'une couleur brune, ou couleur de foie et blanche, avec de longues oreilles, sa queue, ses cuisses, et ses jambes couvertes de longs poils. On a remarqué que cette race manque de muscles sur les reins, ils ne laissent néanmoins apercevoir aucune foiblesse, et ressemblent en cela aux Epagneuls dont ils sont descendus, étant comptés parmi les plus forts, c'est à dire les plus infatigables chiens de chasse.

La nature a favorisé ce Chien à un eminent degré, de tous les avantages que possède l'Epagneul,—sagacité, affection pour l'homme, et une aimable docilité. Il est le rival heureux de son cousin le Chien d'arrêt, et lui est préféré dans le marécages, et les buissons épais pour son activité infatigable, son courage et sa hardiesse, qui dans les plus long jours ne l'abandonnent jamais. Son pied étroit, dur et velu, ne craint aucune espèce de terrain, et sa robe défie les lieux les plus fourrés. Le Chien d'arrêt, cependant lui, est supérieur ; tant par sa taille que par son caractère, plus profond et plus soutenu dans son ordre, sa chasse, et dans ses arrêts. Le Chien couchant paraît avoir été toujours très estimé en Irlande, si l'on en juge d'après les prix excessifs donnés pour ces Chiens dans ce pays là, on parle d'une terre, ou domaine donné en change pour un seul Chien de cette espèce. En Angleterre ils n'ont jamais obtenu les prix extraordinairement donnés pour les Chiens d'arrêts : l'automne passé à Tattersall's, plusieurs furent vendus de deux jusqu'à dix guinées. Le Chien couchant est sujet à un écoulement désagréable par les oreilles, commun aux Epagneuls ; mais qui ne se fait sentir dans les chiens bien entretenus, que quant ils sont vieux et débiles.

Le Chien couchant est élevé et dressé de la même manière, et sous presque la même discipline, que le Chien d'arrêt, mais avec moins de difficultés ; on doit se rapeller en même tems qu'il n'est pas susceptible de la grande regularité et exactitude d'ordre de ce dernier.









*H. Allen del.*

*London, Illustrated by J. W. Leach, Jan'y, 1880*

*I. Clark sculp.*

## SPANIELS.



## INDEX

The following is a list of the names of the persons who have been named in the text, in the order in which they are mentioned. The names are given in full, and are not abbreviated. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically.

The following is a list of the names of the persons who have been named in the text, in the order in which they are mentioned. The names are given in full, and are not abbreviated. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically.

The following is a list of the names of the persons who have been named in the text, in the order in which they are mentioned. The names are given in full, and are not abbreviated. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically.

The following is a list of the names of the persons who have been named in the text, in the order in which they are mentioned. The names are given in full, and are not abbreviated. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically. The names are given in the order in which they are mentioned in the text, and are not arranged alphabetically.







## SPANIELS

THE SPANIELS here represented are the larger, rough-haired, land-species, or SPRINGERS at their proper business, and in their natural attitude, hunting or trying a piece of ground. The Spaniel, or *finder*, is an original species of the canine *genus*, well-known, and in constant use by the hunters of antiquity. They are supposed to have been originally imported into this country from *Spain*, and are divided into several *varieties*, adapted to different purposes, the rough and smooth-haired,—the land and Water-Spaniel,—the Springer,—the Cocking-Spaniel,—the Comforter, or Carpet-Spaniel, and the peculiar variety styled King Charles's breed, now nearly extinct. The Spaniel is both a fowler and a hunter, and has been used immemorially, in *hunting*, *coursing*, *shooting*, *netting*, and *falconry*.

The blood of the Spaniel is discovered by the softness and silkiness of his coat, his clear yet soft eye, his large but delicate and fringed ears, moist nose, and fringed tail and legs. Spaniels are generally liver-coloured, yellow, red, brown and white, mixed. This breed, like every other, is perpetually crossed, but very seldom to any good purpose.

Spaniels, naturally docile, require very little training; the being taught simply to *fetch* and *carry*, an ancient and well-worn phrase, is the ground-work of their education. In the field they hunt spontaneously, as their unerring preceptress, Nature, has taught them, and need only to be farther instructed to keep within bounds, in obedience to the voice of the sportsman.

The use of the Spaniel is in *Pheasant*, *Partridge*, *Woodcock*, and *Snipe*-shooting; in pheasant-shooting through thick and difficult coverts, which no pointer can penetrate, a Spaniel is indispensable; and that of most use for such a labour, is the strong, middle-sized, and short-legged dog, which will not be worse for the purpose, for a degree of harshness of the flue. Such a dog will brave the utmost horrors of the thicket, and perhaps, in this case, the black-tanned Spaniel, generally *terrier-crossed*, is the most eligible. In hare-hunting and coursing, a *cry of Spaniels* is, equally as a useful, a shewy and cheerful appendage.



## EPAGNEULS

LES EPAGNEULS représentés ici sont des Epagneuls de Terre de la plus grande espèce, dans leur attitude naturelle, chassant ou faisant lever une pièce de gibier. L'Epagneul, ou *trouveur*, est une espèce de chien connue, et toujours employée par les chasseurs de l'antiquité. On suppose qu'ils furent originairement transportés d'*Espagne* dans ce pays, et on en distingue plusieurs variétés, adaptées à différens usages, l'Epagneul à poil grossier, et celui à poil doux,—l'Epagneul de Terre, et celui d'Eau,—le Trouveur,—l'Epagneul de Bruyère,—le Consolateur, ou Epagneul de Chambre, et une variété particulière, appelée la race du Roi Charles, presque éteinte aujourd'hui. L'Epagneul chasse également bien le gibier et la volaille, et a été employé dans toutes les espèces de chasses de tems immémorial.

La race de l'Epagneul se connaît à son poil doux et soyeux, à ses yeux clairs et doux, ses grandes et délicates oreilles garnies de poils, son nez humide, sa queue, et ses pieds couverts de longs poils. Les Epagneuls en général sont couleur de foie, jaune, rouge, brun et blanc mêlés. Cette race, comme tant d'autres, est continuellement croisée, mais rarement avec avantage.

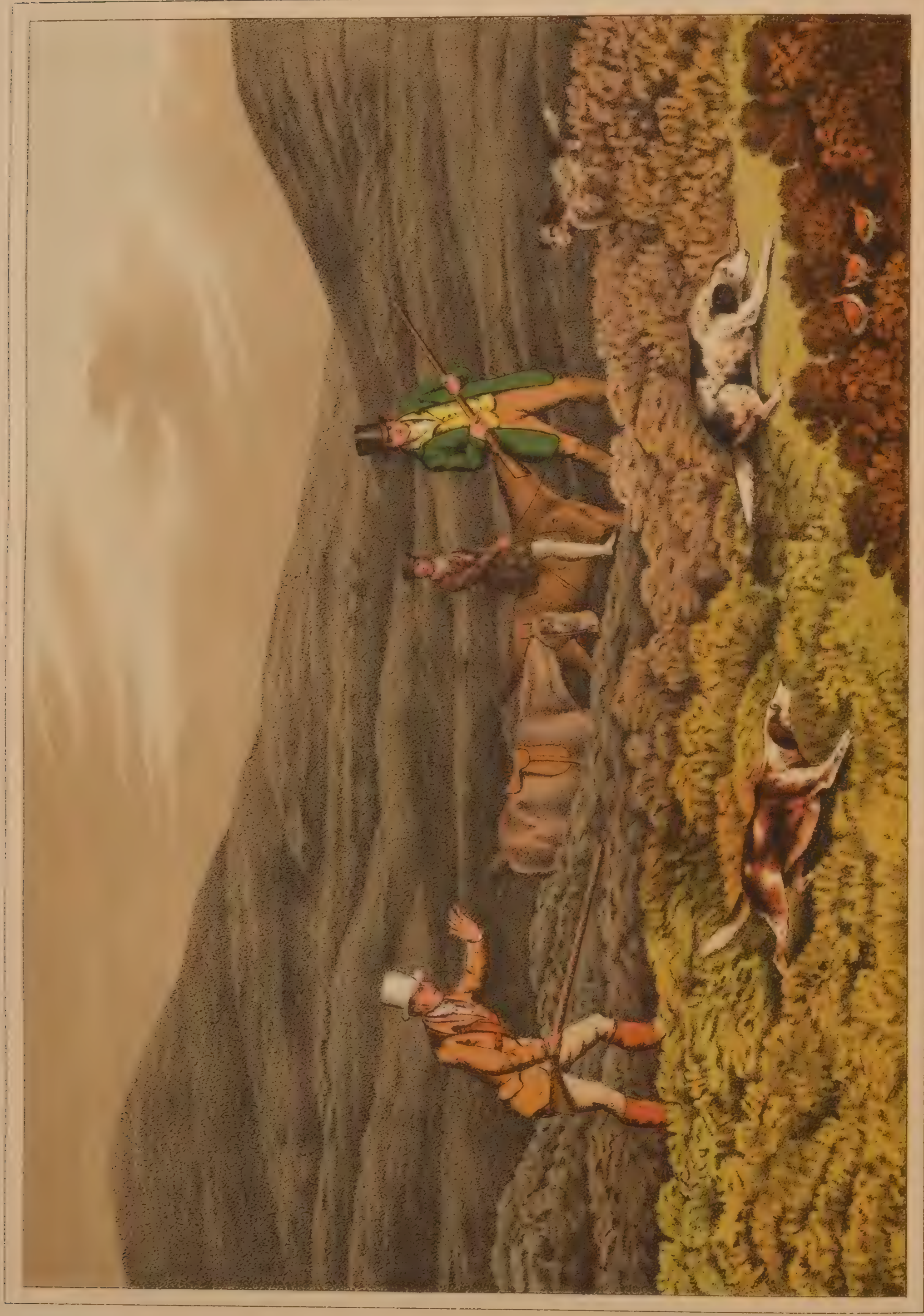
Naturellement dociles, les Epagneuls sont vite dressés ; leur enseigner à *chercher* et à *apporter*, phrase bien connue, est la base de leur éducation. Dans les champs ils chassent par instinct, ainsi que leur institutrice, Nature, leur a enseigné, et n'ont besoin que de savoir s'arrêter, et obéir à la voix du chasseur.

On employe l'Epagneul dans la chasse du Faisan, de la Perdrix, du Coq-de-bruyère, et de la Bécasse ; dans la chasse du faisan, à travers des buissons épais, où aucun chien d'arrêt ne peut pénétrer, un Epagneul devient indispensable ; celui que l'on employe ordinairement, est le robuste Epagneul à courtes jambes et de moyen taille ; que son poil grossier ne rendra pas moins bon. Un tel chien défiera les buissons les plus épais, et peut-être, que dans ce cas, l'Epagneul tacheté de noir, descendu d'une race croisée avec le basset, est celui qu'on doit préférer. A la chasse du lièvre, le cri de l'Epagneul est aussi utile qu'agréable.









H. Allen, del.

Gordon, sketched by W. J. Gordon, del. & col.

J. Clark, engr.

# GROUSE SHOOTING.



# UNION ADVERTISING

THE UNION ADVERTISING COMPANY, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. We are now accepting orders for advertising space in the Union Advertiser, a weekly paper published by the Union Advertiser Company, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. The paper is published every Wednesday and is distributed free to all subscribers. It is a valuable medium for advertising and is read by a large number of people. For more information, please contact the Union Advertiser Company.

THE UNION ADVERTISING COMPANY, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. We are now accepting orders for advertising space in the Union Advertiser, a weekly paper published by the Union Advertiser Company, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. The paper is published every Wednesday and is distributed free to all subscribers. It is a valuable medium for advertising and is read by a large number of people. For more information, please contact the Union Advertiser Company.

THE UNION ADVERTISING COMPANY, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. We are now accepting orders for advertising space in the Union Advertiser, a weekly paper published by the Union Advertiser Company, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. The paper is published every Wednesday and is distributed free to all subscribers. It is a valuable medium for advertising and is read by a large number of people. For more information, please contact the Union Advertiser Company.

THE UNION ADVERTISING COMPANY, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. We are now accepting orders for advertising space in the Union Advertiser, a weekly paper published by the Union Advertiser Company, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. The paper is published every Wednesday and is distributed free to all subscribers. It is a valuable medium for advertising and is read by a large number of people. For more information, please contact the Union Advertiser Company.

THE UNION ADVERTISING COMPANY, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. We are now accepting orders for advertising space in the Union Advertiser, a weekly paper published by the Union Advertiser Company, 100 N. 3rd St., St. Paul, Minn. 55101. The paper is published every Wednesday and is distributed free to all subscribers. It is a valuable medium for advertising and is read by a large number of people. For more information, please contact the Union Advertiser Company.







## GROUSE-SHOOTING

THE Season for shooting *red game*, or GROUSE, commences on the 12th of August, and ends on the 10th of December. For *black Grouse*, from August 20th to December 10th. In the *New Forest*, *Hants*, and in the counties of *Somerset* and *Devon*, black game, or heath-fowl, may be taken between December 10th and September 1st. The possession of either of these species of game, at any other time than as above stated, incurs a forfeiture of ten pounds for each offence.

Shooting the red Grouse forms the subject of the opposite Plate. These birds, red or white, are in the form of, but larger than, the partridge. The black Grouse are considerably the largest, some of them weighing upwards of four pounds. They perch on trees, like the pheasant. Grouse-shooting has long been a favourite and prevailing sport, and the game itself is equally a favourite at the best tables. The birds are easily capable of domestication.

The head *rendezvous* for shooting the Grouse, are the *Scots* and *Welsh* moors and mountains; in general, the *moors* and *wolds* of the *west* and *north* of *England*. The nearest places for this sport, to the metropolis, are the *New Forest*, *Hants*, and, perhaps, some parts of *Sussex*. The pursuit of moor-game is not to be classed with those gentle exercises which afford gratification, without fatigue to the Sportsman; on the contrary, it is one of the most laborious and fatiguing exertions which can be taken with the gun; and, indeed, is practised by those ardent votaries alone, who, in pursuit of their favourite diversion, are intimidated neither by long journeys perhaps, in the first instance, nor by long walks or rides, beneath a burning sun, over moor, mountain, and bog, and in the roughest ways which matted heath, loose stones, concealed cavities in the earth, and obstructions of all kinds can produce.

A deep-flewed Setter of the old breed, is the dog to be preferred to all others for the moors, as the most hardy and active, and likely best to stand the labour. For the stoutest of such, however, half-a-day of Grouse-shooting, more especially in the early part of the season, is quite sufficient, and a relay of dogs in proportion is therefore necessary. The Sportsman's attire ought to be the lightest possible over flannel shirt and drawers, the feet and legs being substantially defended. A shooting-horse accustomed to the country is a great convenience. Great caution is necessary with respect to drinking water, or too cooling liquors, in a state of perspiration; and in the management of the gun, lest a sudden fall occasion some fatal accident.

Grouse lie best in fine weather, and may, in the early season, be followed from eight o'clock in the morning, as long as day-light lasts, provided the stamina and inclination of the gunner last also. A good refreshment at mid-day will forward this. Late in the autumn, from ten to two or three o'clock, is the longest shooting-day. Large shot, and the heaviest gun a man can conveniently carry, will then be found most effective, as the birds will run to a great distance. Sportsmen generally try to kill the old cock, which runs cackling away, in order to deceive and lead the pursuers from the brood. The cock being dead, the pack will lie until the dogs run upon them.



## CHASSE DU COQ DE BRUYÈRE

LA Saison pour la chasse du Coq de Bruyère, commence le 12 du mois d'Août, et finit le 10 de Décembre. Et celle d'une autre variété de cette espèce, le Coq de Bruyère noir, depuis le 20 d'Août jusqu'au 10 de Décembre. Dans *New Forest*, et *Hants*, cette chasse peut avoir lieu depuis le 10 de Décembre jusqu'au 1 de Septembre. Dans tout autre tems de l'année, il y a une amende de dix louis pour toute personne qui aurait cette espèce de gibier en sa possession.

La Planche vis-à-vis, offre une chasse du Coq de Bruyère. Ces oiseaux, qu'ils soient rouges ou blancs, sont plus grands mais ont la forme de perdrix. Le Coq de Bruyère noir est de beaucoup le plus grand, et il s'en est trouvé de cette couleur qui pesaient jusqu'à quatre livres. Ces oiseaux se perchent sur des arbres, comme le faisan. La chasse du Coq de Bruyère est depuis long-tems un divertissement recherché, et à la mode, et l'on fait infiniment de cas de ce gibier sur les meilleures tables. Ces oiseaux deviennent aisément domestiques.

Les principaux rendezvous pour la chasse du Coq de Bruyère, sont les montagnes et les bruyères d'Ecosse et de Gales, aussi bien que les landes de *l'ouest* et du *nord* de l'Angleterre. Les endroits pour cette chasse les plus rapprochés de la capitale, sont *New Forest*, *Hants*, et peut-être, quelque partie de *Sussex*. La chasse du gibier de bruyère ne peut-être mise au rang de ces tranquilles exercices, qui ne donnent au chasseur que du plaisir et point de fatigue ; tout au contraire, c'est un des exercices les plus laborieux, et les plus fatigans, que l'on puisse prendre avec le fusil, et qui n'est recherché que par ces chasseurs devoués, qui, pour satisfaire leur passion, ne redoutent ni les longues journées, ni les longues courses, à pied ou à cheval, sous un soleil brûlant, et à travers les bruyères, les montagnes, les buissons, et dans les endroits les plus difficiles, rencontrant à chaque pas sur un terrain en friche, des pierres prêtes à s'écrouler, et des cavités cachées.

Un chien-couchant à long poils de l'ancienne race, est celui que l'on doit préférer à tout autre, dans un pays de bruyère, comme étant le chien le plus hardi, le plus actif, et le plus en état de supporter la fatigue. Un robuste chien de cette espèce, peut-être employé toute une demi journée à cette chasse, ainsi des relais de chiens en proportion sont nécessaires. Sur une chemise et des caleçons flanelle, l'habillement du chasseur doit être aussi léger que possible, à l'exception des jambes et des pieds, qui doivent être bien couverts. C'est une grande commodité qu'un cheval de chasse habitué au pays. Beaucoup de précaution est nécessaire à l'égard de l'eau, ou des autres boissons, que l'on ne doit pas prendre froides, lorsque le corps est en transpiration ; on doit aussi faire attention au fusil, dans la crainte qu'une chute ne produisit quelque accident fatal.

Le Coq de Bruyère reste plus souvent couché lorsque le tems est beau, et dans la bonne saison, on peut le chasser pendant toute la journée ; ce qu'un bon raffraichissement dans le milieu du jour rendra plus facile. Vers la fin de l'automne, les plus longues journées de chasse sont depuis dix heures du matin, jusqu'à deux ou trois heures après midi. Les oiseaux courant à une grande distance ; du gros plomb, et un pesant fusil, sont ce qui convient le mieux. Les chasseurs en général tachent de tuer le vieux Coq, qui court en gloussant pour les éloigner de la nichée. Le Coq mort, la troupe restera couchée jusqu'à ce que les chiens se jettent sur elle.









*H. Allen del.*

*London, Published by T. M. Lear, Jan. 1, 1820.*

*I. Clark sculp.*

## PARTRIDGE SHOOTING.



# PHOTOGRAPHY

THE PHOTOGRAPHIC ART, AS IT IS PRACTISED IN THE PRESENT DAY, IS A SCIENCE OF THE MOST INTERESTING AND IMPORTANT NATURE.

It is a science which has of late years attracted the attention of the public mind, and has become one of the most popular and useful of the arts. It is a science which has of late years attracted the attention of the public mind, and has become one of the most popular and useful of the arts.

The art of photography is a science which has of late years attracted the attention of the public mind, and has become one of the most popular and useful of the arts. It is a science which has of late years attracted the attention of the public mind, and has become one of the most popular and useful of the arts.

The art of photography is a science which has of late years attracted the attention of the public mind, and has become one of the most popular and useful of the arts. It is a science which has of late years attracted the attention of the public mind, and has become one of the most popular and useful of the arts.







## PARTRIDGE-SHOOTING

THE season for PARTRIDGE-SHOOTING commences *September* 1st, and finishes on the 1st of *February*.

There are several varieties of the Partridge species in the British Isles, and in Ireland. The chief of them, and the most numerous, are the common indigenous grey birds, and the red-legged kind, which have been introduced from *France*, and which are found in *Norfolk* and *Suffolk*. These occasionally alight and roost on trees, the common variety never. Farther mixtures have resulted from these, throwing uncommon colours. By sporting usage, Partridges are styled *birds*, and notwithstanding their great plenty, they have ever maintained their rank at the best tables as a delicacy.

The form and plumage of these birds are soft and beautiful ; and like the Pheasant, they may be domesticated, and the breed increased in any requisite degree. They *pack* or assemble, and pair, early in the spring, unless prevented by severe frost, beginning to lay in six or seven weeks after pairing ; and from a numerous nest of eggs, amounting in some instances to upwards of thirty, produce generally one-third more of cocks than hens, which circumstance is afterwards the occasion of so many fatal battles among the cocks, from their competition for the too limited number of females. Hence the necessity in preserves, of reducing the number of cocks, sometimes by netting them. The breed, however, is liable to a number of casualties, by which it is greatly reduced in some seasons, as in the two opposite extremes of wet and drought. Great numbers also of the eggs and young birds are annually destroyed by field-vermin, and birds of prey. The Partridge sits twenty-one days, and in a good season broods early enough in June for the young birds to fly within the same month.

The Partridge, like the Pheasant, feeds during the summer-season in the cornfields, and is to be found, during the winter, in the turnips, and in *brakes*, and other coverts. The pointer and setter, with or without spaniels, are the dogs appropriate to this game ; and a brace, or a leash, of the former, are a very handsome attendance for two or three shooters. According to the rules of Sporting, not always so well observed as is necessary, by hot-headed juvenile gunners, every one should wait patiently for his own bird, when they rise singly, rising on his own side. A bird rising between two gunners may be, in course, shot at by both. When the covey, being flushed, rises together, every gunner should mark a bird, and watch its fall ; but it is held unfair to 'flank the covey,' or fire into the thickest of them, without aiming at a particular bird. One great object, never to be neglected by shooters in company, is to BEWARE OF ACCIDENTS.



## CHASSE DE LA PERDRIX

LA saison pour la CHASSE DE LA PERDRIX commence le 1 de Septembre, et finit le 1 de Février.

Il y a différentes espèces de Perdrix dans les Iles Britanniques, les principales et les plus communes sont la Perdrix grise indigène, et la Perdrix rouge, ou Bartavelle, qui nous vient de la France, et qu'on trouve dans les Comtés de *Suffolk* et de *Norfolk* ; cette dernière espèce se branche quelquefois. La Perdrix qu'on range parmi les gallinacées a reçu des chasseurs le titre d'*oiseau*, et malgré sa grande abondance, elle a conservé son rang aux meilleures tables.

Le plumage de ces oiseaux est doux et magnifique ; et de même que le Faisan, on pourrait les naturaliser dans nos basses-cours avec succès et avantage. Ces oiseaux vont en compagnie pendant l'hiver, et s'apparient au printemps ; la ponte commence six ou sept semaines après la pariade ; et il y a des exemples de nids contenant jusqu'à trente œufs, les deux tiers de coqs ; cette circonstance est, sans-doute, la cause des batailles sanglantes, que se livrent les coqs, pour obtenir des poules, et c'est ce qui oblige à diminuer les coqs dans les préserves, ce qu'on fait quelquefois avec la *chanterelle*. La couvée est sujette à plusieurs accidents, qui, dans quelques saisons, en diminuent beaucoup le nombre, par exemple, la sécheresse et l'humidité. Un grand nombre aussi des œufs et des jeunes Perdrix sont détruits par la vermine des champs et les oiseaux de proie. La Perdrix couve pendant vingt-et-un jours, et lorsque la saison est bonne, elle couve assez-tôt en Juin, pour que les petits soyent en état de voler dans le même mois.

Ainsi que le Faisan, la Perdrix passe l'été dans les blés, et l'hiver dans les champs de navets, les fougères, et autres couverts. Le chien d'arrêt et le chien couchant, avec ou sans épagneul, lorsque ces chiens sont dressés à cette chasse ; ou bien une couple, ou une lesse des premiers, sont une suite respectable pour deux ou trois chasseurs. Selon les règles de la chasse, que les jeunes tireurs n'observent pas toujours, chacun devrait attendre patiemment son oiseau, et lorsqu'un oiseau se lève seul, que celui, seulement, qui est de son côté tire. Mais si un oiseau se lève au milieu de deux chasseurs, tous deux alors peuvent tirer. Quand on a fait lever une couvée, chaque tireur doit marquer un oiseau, et observer sa chute, car il ne convient pas de tirer au milieu d'une couvée, sans avoir un oiseau particulier pour but. Un grand objet que les chasseurs ne doivent jamais négliger, c'est de se mettre EN GARDE CONTRE LES ACCIDENTS.









H. Alken del.

London, Published by T. Agnew, Jan 7, 1854

PHIASEANT SHOOTING.



## PLEASANT-HOOTING

The first of the season was held on the 1st of March, and was a very successful one. The weather was very fine, and the shooting was very good. The first prize was won by Mr. J. H. Smith, who shot a brace of partridges.

The second of the season was held on the 8th of March, and was also a very successful one. The weather was very fine, and the shooting was very good. The first prize was won by Mr. J. H. Smith, who shot a brace of partridges.

The third of the season was held on the 15th of March, and was also a very successful one. The weather was very fine, and the shooting was very good. The first prize was won by Mr. J. H. Smith, who shot a brace of partridges.

The fourth of the season was held on the 22nd of March, and was also a very successful one. The weather was very fine, and the shooting was very good. The first prize was won by Mr. J. H. Smith, who shot a brace of partridges.

THE FIRST OF THE SEASON WAS HELD ON THE 1ST OF MARCH, AND WAS A VERY SUCCESSFUL ONE. THE WEATHER WAS VERY FINE, AND THE SHOOTING WAS VERY GOOD. THE FIRST PRIZE WAS WON BY MR. J. H. SMITH, WHO SHOT A BRACE OF PARTRIDGES.







## PHEASANT-SHOOTING

PHEASANT-SHOOTING commences on the 1st of *October*, and ends on the 1st of *February*. The possession of either Pheasants or Partridges at any other time, such excepted as are kept in mews for breeding, incurs the forfeiture of five pounds for every bird, by the Game Laws of England.

The counties of *Suffolk* and *Norfolk* are supposed to afford the best Pheasant-shooting, their coverts and preserves breeding an immense stock. These beautiful birds lie upon the corn and stubbles, and in the adjoining coverts whilst any corn remains abroad for their support. Their feeding-times are morning and evening. In the winter-season, their food consists of wild berries, and being carnivorous, they not only prey upon insects and reptiles, but upon any dead animal or carrion which falls in their way.

Furze-coverts are the favourite resort and shelter of the Pheasant, which also delights in the opposite situations of springy and boggy soils, where the willow and other aquatics are found in clumps. They also attach themselves to the salt-marshes, when they can find covert in the neighbourhood ; and in any of the above situations, if fed and attended, will make a wonderful increase ; at the same time, they are not given to stray, or take distant flights, although constantly alarmed by the gun. The covert of woods, however, seems necessary to Pheasants in the winter-season, and they generally choose the large middle branches of the oak upon which to roost. Whilst flying up to perch, at sun-set, the Pheasant-cock crows three or four times, which is answered by the hen, in her ascent, with a single shrill cry.

The provident Sportsman, by ancient custom, spares the Hen-Pheasant and thins the cocks. With respect to the dogs most proper for this branch of sport, in woods and difficult coverts, the strongest and best spaniels, which are fearless, and able to thread the thicket, however close and thorny, undoubtedly deserve the preference ; and a good cry of them, the fuller of tongue the better, will be found of the greatest use, as well as most pleasant and cheering, in extensive woods. Newfoundland-dogs have been trained with success to wood-shooting of Pheasants, but neither those, pointers or setters, can do the business of spaniels in a thick covert. It requires experience in the shooter to take a correct aim at the Pheasant when sprung among the trees, and he should recollect instantly to wheel to the right or left, when his aim may be obstructed by an intervening tree. Pheasants also like Partridges, which know the gun, instead of springing, will run and suffer themselves to be pursued by the dogs ; another respect, in which the active and babbling spaniel is of use. In the early season especially, and whilst the leaves remain upon the trees, the Pheasant-shooter must not be too late in the morning, because the game then lies too high to be easily found ; nor must the Sportsman be too delicate, either with respect to his person or his clothes, both of which may acquire the honour of some wounds.

Thus through the yielding woods I drive along,  
With various fortune. Oft the whirring bird  
Eludes my threatened aim ; or makes escape  
From the fast following shot, by numerous boughs  
Half intercepted : oft the unwelcome hen,  
Secure from danger of the sounding gun,  
Rises before me. But enough for me  
The spoils I gain.

VINCENT'S FOWLING.



## CHASSE DU FAISAN

LA CHASSE DU FAISAN commence le 1 d'Octobre, et finit le 1 de Février. Selon les lois Anglaises, relatives à la chasse, il y a une amende de cinq louis pour chaque Faisan ou Perdrix que l'on posséderait, dans toute autre saison, excepté ceux gardés en cages.

On suppose que la chasse du Faisan la plus avantageuse, se fait dans les comtés de *Suffolk* et de *Norfolk*, leurs taillis et préserves, ou faisanderies, en nourrissent une prodigieuse quantité. Cet oiseau superbe se tient à terre dans les chaumes et les champs de blé, et dans les bois voisins, aussi longtems qu'il trouve au dehors quelque grain pour sa nourriture. Le tems de ses repas est le matin et le soir. Il se nourrit en hiver de baies sauvages, et cet oiseau étant carnivore, vit non-seulement d'insectes et de reptiles, mais aussi de tous les animaux morts qui se rencontrent sur son chemin.

Les retraites favorites du Faisan sont les taillis de bruyère, quoiqu'il se plaise aussi dans les endroits marécageux, où le saule et les autres plantes aquatiques forment des buissons. Ces oiseaux recherchent encore les marais salés, lorsqu'il se trouve des bois dans leur voisinage ; et dans chacune de ces situations, ils multiplient extrêmement si l'on en prend soin, et s'ils trouvent assez à manger ; ils ne sont pas sujets à s'égarer, ou à s'éloigner beaucoup, bien que le bruit du fusil les alarme toujours. Les bois sont, pour eux, un abri nécessaire pendant l'hiver ; et c'est ordinairement sur les grandes branches du milieu du chêne qu'ils se juchent ; au coucher du soleil, en volant sur les arbres pour s'y percher, le coq Faisan chante trois ou quatre fois, et la poule, en montant, lui répond par un simple cri.

Le chasseur prudent, selon une coutume ancienne, épargne la Faisande et ne tue guère que les coqs. A l'égard des chiens les plus propres à cette chasse, nous croyons que dans les bois et les taillis difficiles, un épagneul, fort et courageux, qui ne craint pas de battre des buissons épais et remplis d'épines, mérite certainement la préférence ; leur cri, fort et plein, est d'une grande utilité, ainsi que très agréable au milieu des bois. Des chiens de Terre Neuve ont été dressés à la chasse du Faisan dans les bois, mais ni eux, ni les chiens-couchans, ni les chiens-d'arrêts, ne peuvent remplacer un épagneul dans les lieux fourrés et épais. Pour viser juste un Faisan au milieu des arbres, il faut qu'un chasseur ait de l'expérience, il doit aussi se souvenir de tourner à droite ou à gauche, s'il se trouvait quelque arbre entre lui et le point auquel il vise. Les Faisans et les Perdrix, qui connaissent le fusil, au lieu de s'envoler se mettent à courir, et se laisseront poursuivre par les chiens ; encore un cas où l'activité du bruyant épagneul est utile. Au commencement de la chasse du Faisan, lorsqu'il reste encore quelques feuilles sur les arbres, le chasseur doit être particulièrement attentif à ne pas se trouver en retard le matin, parceque le gibier alors se tient si élevé, qu'il est difficile à trouver ; le chasseur ne doit pas non plus être trop délicat, tant à l'égard de sa personne que de ses habits, qui souvent acquerront l'honneur de quelques blessures.









*H. Allen del.*

*London, Published by T. McLean, Jan. 1, 1862.*

*J. Clark sculp.*

# SNIPPE SHOOTING.



## SNIFE-SHOOTING

Snipes are to be found in most countries, and are bred in considerable numbers in some parts of this country, although, perhaps, the greater part migrate with the woodcock. They are found generally in marshes, bottoms, and upon fen and water-land, and in the winter seasons are scarce in these places. In the spring and summer months, the snipe is a very common bird, and is much sought after by sportsmen. For snipe-shooting, the spaniel, setter, or steady pointer, are used. Snipe-shooting is a test of the sportsman's skill, and excellence at this sport serves to complete his qualification. When snipe are scarce, the sportsman will not be satisfied until he has secured a good bag. When upon the water, it is usual to go silently down wind first of all, to beat up the most wild ones; then let go a pointer up wind, to find those which were hid close. When a snipe is flushed, mark, as it *hangs* against the wind. This is where the sportsman must take his practical or satisfactory directions, brief however, for the purpose of the shot. The sportsman must be silent, and the pointer must be perfectly concerned, until they have done nothing in the field. Then the sportsman may go on, and the pointer must follow the sportsman, and the sportsman must be prepared to shoot at a proper time. If the sportsman is a beginner, he must not be too much concerned with the snipe, but must be content to follow the pointer, and the pointer will lead him to the snipe. When the sportsman has done this, he will have a good bag of snipe, and will be a good sportsman.







## SNIPE-SHOOTING

SNIPES are to be found in most countries, and are bred in considerable numbers in some parts of this, although, perhaps, the greater part migrate with the woodcock. They are found generally in rushes, bottoms, and upon fen and moor-land, and in the winter seasons near springs not frozen. Some take this sport without the assistance of any dog, but generally cocking spaniels, setters, or steady pointers, are used. Snipe-shooting is a test of the marksman's skill, and excellence at this sport serves to complete his qualification. These birds lie best in windy weather, indeed will lie until nearly under the gunner's feet. Being upon their walks, it is usual to go silently down wind first of all, to beat up the most wild ones; then let go a pointer up wind, to find those which have laid close. When a Snipe is flushed, mark, as it *hangs* against the wind. But no writer has given more practical or satisfactory directions, brief however, for Snipe-shooting, than the experienced *Colonel Hawker*. The Colonel says,—if you flush them nearly under your feet, remain perfectly unconcerned, until they have done twisting in their flight; then fire; or take them whilst describing the semicircle, which sometimes gives an opportunity; but if you present in haste, (see the Plate,) you cannot, from a common panic, bring the gun up to a proper aim. If they rise at a moderate distance, *down with them before they begin their evolutions*. When they cross, fire well forward. Endeavour to get to windward of them, and catch a cross shot, by which you will not be so embarrassed by their zig-zag flight.



## CHASSE DE LA BÉCASSINE

ON trouve des Bécassines presque partout, et dans quelques parties de l'Angleterre il y en a une prodigieuse quantité, quoique, probablement, le plus grand nombre imite la Bécasse dans ses migrations. Ces oiseaux se tiennent, généralement, parmi les joncs, sur les terrains humides et marécageaux, et pendant l'hiver auprès des sources et des fontaines qui ne gèlent pas. Quelques personnes font cette chasse sans le secours d'aucun chien, mais on se sert ordinairement d'épagneuls, de chiens couchans, ou de chiens d'arrêt. Exceller à la chasse de la Bécassine est une preuve d'habileté chez un chasseur, qui suffit pour établir sa réputation. Ces oiseaux sont plus faciles à tirer lorsqu'il fait du vent, se tenant alors plus souvent à terre, et pour ainsi sous les pieds du chasseur. Lorsque ces oiseaux sont en course, il est d'usage de les suivre silencieusement dans la direction du vent; on attaque d'abord les plus sauvages, puis on envoie un chien d'arrêt contre le vent, pour trouver celles qui sont demeurées à terre. Lorsqu'une Bécassine prend son vol, remarquez bien sa direction contre le vent. Aucun auteur n'a donné sur la chasse de la Bécassine des directions pratiques, comparables à celles du *Colonel Hawker* pour utilité. Le Colonel Hawker dit,—lors-même que vous auriez fait lever des Bécassines sous vos pieds, demeurez tranquille et laissez les filer; puis tirez; vous pouvez, aussi, quelquefois les prendre lorsqu'elles décrivent leur demi-cercle; mais si vous vous hâtez trop, (voyez la Planche,) vous ne pouvez viser juste. Si elles prennent leur vol à proximité, tirez avant qu'elles commencent leurs évolutions. Lorsqu'elles croisent, tirez bien en avant. Tachez de les suivre le vent au dos, et de les attraper lorsqu'elles viennent sur vous; de cette manière, leur zig-zags vous embarrasseront moins.









London, Published by T. W. Green, Junr., 1833.

WATER SPANIELS.

W. Green, del.











## WATER-SPANIELS

THERE are, it appears, universally, two *varieties* of this *species*, namely, the LAND and the WATER SPANIEL; the latter distinguished, chiefly, by the length of his coat and his natural aquatic propensities, and, decisively, by his ability to endure the water at any season, for a great length of time. Land Spaniels will, indeed, take the water; but it is rather from the motive of pleasure, than from the natural ability to labour therein, like their rough-coated and more hardy brethren. We have also long had in this country, an additional division of aquatic Spaniels, into the WATER SPANIEL and the WATER DOG; the former indicating our indigenous Water Spaniel, the latter a larger variety with coarser, and more curly hair, and far harder constitution; thence able to encounter, night after night, in the severest season, all the horrors of wet and frost and cold, inevitable in a campaign of wild-fowl shooting. This Water-dog, of a more upright and hound-like form than the Spaniel, is of continental extraction, and frequently of a mixed breed in use chiefly on the coasts and on the shores of navigable rivers, where wild-fowl shooting is a livelihood to a number of the hardy inhabitants. Their poor dogs, after encountering throughout the night, with that ardour and apparent pleasure with which nature has inspired them, the utmost perils, labours, and hardships, are too often left in the morning, in their comfortless and almost frozen state, to shift for themselves, with little or no sustenance, and scarcely any shelter. From such unpardonable neglect in those masters, to whom their faithful and incessant labours are a support, many of these animals linger and perish annually. These thoughtless or case-hardened mortals are lamentably in need of a lesson from the book of that true friend to the Dog, *General Hanger, Lord Colrairie*, who, beside a full belly, allows a good basking before the kitchen-fire to his dogs, exhausted by exertion and penetrated with wet and cold. And if poor wild-fowl shooters cannot afford to treat their dogs like lords, they should yet, inspired by a just and natural feeling for their four-legged fellow-labourers, attend to their pressing wants, and supply them in a mode commensurate with their own ability, which might at least supply warm lodging and clean dry straw, as a solace and means of recovery from the chilling labours of the night.

The Water-Spaniel evinces a full share of that fond attachment and fidelity to the human race for which the Land Spaniel is distinguished, and is in no degree below him in sagacity. In the latter respect, the continental Dog, *German, French, or Italian*, stands upon an eminence among the species, and is admired for an instinctive intelligence, so to term it, nearly approaching the human; and, generally, this is the kind of dog most capable of being taught those wonderful actions, seeming to require the instrumentality of mind and intelligence, which so much surprize the spectators.



## EPAGNEUL D'EAU

IL y en a à ce qu'il parôit généralement deux espèces, savoir l'Epagneul de Terre, et l'Epagneul d'Eau; le dernier se distingue principalement par la longueur de son poil, ses dispositions aquatiques, et surtout par sa capacité d'endurer l'eau en toute saison et fort longtems. L'Epagneul de Terre prend l'eau aussi, mais c'est plutôt pour son plaisir que par la disposition naturelle à y travailler, qui distingue ses plus grossièrement vêtus et plus hardis confrères. Depuis longtems aussi nous avons eu dans ce pays, une autre variété d'Epagneuls aquatiques, dans l'EPAGNEUL D'EAU et le CHIEN D'EAU; le premier indique notre Epagneul d'Eau indigène, le dernier une variété plus grande, ayant des poils plus grossiers et plus frisés, et une constitution infiniment plus robuste, en état par conséquent d'affronter, nuit après nuit, et dans la plus rigoureuse saison, l'humidité, la gelée, et le froid, inevitables dans les chasses d'oiseaux aquatiques. Le Chien d'Eau, d'une forme plus droite et plus semblable au Chien-courant que l'Epagneul, tire son origine du continent, et d'une race généralement croisée, est en usage sur les côtes et sur le bord des rivières navigables, où la chasse des oiseaux aquatiques est un moyen d'existence pour le plus grand nombre de leurs hardis habitants. Ces pauvres chiens, après avoir enduré la nuit avec toute l'ardeur et le plaisir dont la nature les a doués, les plus grands perils, travaux, et fatigues, sont à demi gelés le matin, trop souvent abandonnés à leur sort, sans presque aucune nourriture ni abri, par une négligence si impardonnable chez des maîtres pour qui leur fidèle et constant travail est un soutien, beaucoup de ces animaux languissent et meurent annuellement, ces hommes cruels et inconsidérés auroient grand besoin d'une leçon du livre de ce vrai ami du chien, General Hanger, Lord Colraine, qui, outre un estomac bien rempli, permet encore à ses chiens fatigués et pénétrés du froid et de l'humidité, de se bien chauffer auprès du feu de la cuisine. Si de pauvres chasseurs d'oiseaux aquatiques ne peuvent pas traiter leurs chiens comme des seigneurs, ils devraient au moins, inspirés par un sentiment de justice pour leur compagnons de travail, satisfaire à leur pressant besoins et les soigner suivant leur moyens, ils pourraient leur accorder un logement chaud, de la paille fraîche, pour les soulager et rétablir leurs forces après les travaux et le froid de la nuit.

L'Epagneul d'Eau a une bonne portion du tendre attachement et de la fidélité pour la race humaine, que distingue l'Epagneul de Terre, et il ne lui est en aucune manière inférieur en capacité; mais à cet égard, le Chien du continent, Allemand, Français, ou Italien, est distingué parmi ces espèces, étant admiré pour son instinct, qui approche de l'intelligence humaine; en général, cette espèce de chien est la plus susceptible d'apprendre ces tours, qui semblent demander l'intelligence de l'âme, et qui surprennent si fort les spectateurs.









J. Clark sculp.

London, Published by T. M. Lean, Jan<sup>r</sup> 1, 1820

H. Atherm del.

# WATER HEN SHOOTING.



## SHOOTING THE WATER-HEN

The water-hen is the only one of the water-fowl which is common in the marshes of the South. It is a small bird, about the size of a quail, and is very tame. It is often seen in the marshes, and is very common in the rice-fields. It is a very useful bird, as it eats the insects which are destructive to the rice. It is also a very beautiful bird, with a green back and a red head. It is a very common bird in the South, and is often seen in the marshes. It is a very useful bird, as it eats the insects which are destructive to the rice. It is also a very beautiful bird, with a green back and a red head. It is a very common bird in the South, and is often seen in the marshes.

The water-hen is a very common bird in the South. It is a small bird, about the size of a quail, and is very tame. It is often seen in the marshes, and is very common in the rice-fields. It is a very useful bird, as it eats the insects which are destructive to the rice. It is also a very beautiful bird, with a green back and a red head. It is a very common bird in the South, and is often seen in the marshes. It is a very useful bird, as it eats the insects which are destructive to the rice. It is also a very beautiful bird, with a green back and a red head. It is a very common bird in the South, and is often seen in the marshes.

The water-hen is a very common bird in the South. It is a small bird, about the size of a quail, and is very tame. It is often seen in the marshes, and is very common in the rice-fields. It is a very useful bird, as it eats the insects which are destructive to the rice. It is also a very beautiful bird, with a green back and a red head. It is a very common bird in the South, and is often seen in the marshes. It is a very useful bird, as it eats the insects which are destructive to the rice. It is also a very beautiful bird, with a green back and a red head. It is a very common bird in the South, and is often seen in the marshes.







## SHOOTING THE WATER-HEN

THE WATER-HEN, appertaining to the tribe of *swimmers* and *divers*, is indigenous to this, and, we apprehend, most other countries, whether under the temperate or torrid zones. As an aquatic, it is, in course, to be looked for chiefly in our *moors* and *fen* districts, and on the borders of large estuaries; but generally it is found in all parts, in which are large pieces of water or *motes*; its more common appellation is then the *moor-hen*, or *dab-chick*, a smaller variety, probably, of the Water-Hen of *Cambridgeshire*, the *Isle of Ely*, *Rutland*, and *Lincolnshire*. Where corn-fields border upon the *fens*, or other haunts of the Water-Hen, these birds range the stubbles by night, and have been known soon after the season of harvest to attain the weight of *one pound* each, the flesh being of the savoury class and of great delicacy. They are, at that season, very acceptable presents to town friends, and not the less so, in that they are never superabundant. They indeed make a good dish at any season, and their average weight may be about ten ounces. The common small variety is of an inferior flavour, the flesh being dry and bitter.

The largest Water-Hen, to the dimensions of which we have attended, measured *twenty-three* inches one quarter, from the top of each extended wing; the length of the bird being *fourteen* inches three quarters. It was not shot, but accidentally caught early in the morning, upon a piece of wheat, by a cur belonging to one of the reapers, by which it was killed. The following description was taken upon the spot, in September, 1818: a small black *bird*-head and sharp bill, duck-tailed, a white spot under each eye, the *irides* red, the extremities of the wings and the tail-feathers white. The general colour of the plumage dingy black, externally shaded with drakes'-head olive-green; the down beneath cinereous, and very thick. The long loose feathers covering the thighs were black and white, the vent-feathers black. Immediately above the knees were circles of red, the colours below, green and yellow. The legs were long, and placed far backward, and the toes still longer in proportion. This fowl may be more properly styled *bird*-shaped than duck-shaped; its bulk consisting in *depth* rather than breadth, like the duck; and it is not web-footed, but enabled to perform the aquatic functions of swimming and diving, by the membranes with which the toes are fringed, whilst, by the joint aid of the detached form of the toes and partial webs, they can swim readily, and speedily, over a slimy surface of mud or ouze.

The Water-Hen, like the similar aquatic tribes, conceals itself during the day-time on the borders of rivers, meres, and ponds, amongst the reeds, and usual marshy productions; occasionally perching upon the lower boughs of the willow. In the evening, the usual season of its questing for food, it will be found running and skulking along the water-side, pecking among the sedgy grass, and the roots of oziars and willows, in search of worms, insects, and the seeds and soft spongy roots of aquatic plants. The hen forms her nest, which is capacious and substantially interwoven, of withered reeds, rushes, and sedge grass; placing it in a secret spot among the reeds, or beneath the stump of a decayed tree, by the water's edge. She lays seven eggs, of a yellow, or ivory-white, colour, with *rufous* or red-brown spots irregularly interspersed; always during the period of incubation, on quitting the nest, covering the eggs with dry leaves or herbage. She hatches twice, and even thrice, during the summer, the young broods being soon able to take to the water and shift for themselves. This bird has a shrill cry. Its flight is slow and unwieldy, with its legs pendant, as in the representation; and it never flies to any great distance without resting. In running it shews more activity. It is a far easier shot upon the wing than upon the water, from its wariness and activity in diving.



## CHASSE DE LA POULE D'EAU

LA Poule d'Eau, appartenant à la classe des nageurs et plongeurs, est indigène de ce pays, et comme nous le supposons, de beaucoup d'autres encore, soit sous la zone tempérée, soit sous la zone torride. Comme oiseau aquatique, c'est principalement dans les marécages, les embouchures de lacs et de rivières, et sur les bras de mer où la marée se fait sentir que nous devons le chercher, cependant on le trouve partout où il y a de grandes pièces d'eau ; le nom qu'on lui donne alors est plus communément poule de marais ou foulque, c'est probablement une variété plus petite de la Poule d'Eau de Cambridgeshire, Rutlandshire, Lincolnshire, et de l'Isle d'Ely. Lorsqu'il se trouve des champs de blé sur le bord des marais ou autres lieux qu'habite la Poule d'Eau, ces oiseaux courent dans les blés pendant la nuit, et peu de tems après la moisson on en a trouvé qui pesaient une livre, et dont la chair était savoureuse et très délicate. Dans cette saison c'est un présent très acceptable pour de amis de la ville, d'autant plus que cet oiseau n'est jamais surabondant. C'est un très bon mets en toute saison. La grosseur moyenne de la Poule d'Eau est de dix onces. La petite espèce commune à la chair moins délicate, étant sèche et amère.

La plus grande Poule d'Eau dont nous ayons mesuré les dimensions avait vingt-trois pouces et un quart d'envergure, quatorze pouces et trois quarts de longueur ; elle fut prise accidentellement par le chien des moissonneurs qui l'avait tuée sur un champ de pois. La description suivante fut faite sur le lieu même, en Septembre, 1818 : une petite tête noire comme le merle, et un bec pointu, une queue de canard, sous chaque œil une tache blanche, l'iris rouge, l'extrémité des ailes et de la queue blanches. La couleur générale du plumage noire entremêlée de verd changeant et olive, le duvet sous le ventre cendré et fort épais. Les longues plumes des cuisses étaient noires et blanches, celles sous la queue noires, au-dessus de la première articulation se trouvaient des cercles rouges, plus bas le plumage était verd et jaune. Les jambes longues, et placées fort en arrière, et les doigts plus longs encore proportionnellement. Ce volatile peut-être appelé, avec plus de justesse, poule que canard ; sa forme consistant en hauteur plutôt qu'en largeur ; le pied de cet oiseau n'est pas palmé mais il est néanmoins en état, de nager et plonger par le moyen de membranes dont les doigts sont garnis, les membranes de leurs doigts étants séparées, ils peuvent glisser aisément, avec agilité, sur une surface borbeuse et gluante.

La Poule, ainsi que les autres espèces d'oiseaux aquatiques, se tient durant le jour cachée parmi les roseaux et les plantes marécageuses des bords des rivières et des étangs ; quelquefois se perchait sur les branches les moins élevées des saules. Vers le soir-tems, où cet oiseau va chercher sa nourriture, on le voit courant et sautant sur le bord de l'eau, et cherchant parmi les joncs, les racines des saules, et des oziers, des vers, des insectes, des semences, et les racines tendres et spongieuses des plantes aquatiques. Cette Poule construit son nid, qui est grand et fortement entremêlé de joncs et de roseaux ; parmi les joncs, ou sous le tronc d'un vieux arbre au bord de l'eau. Elle pond sept œufs d'une couleur jaunâtre, ou d'un blanc d'ivoire, tachetés de rouge-brun ; durant l'incubation elle ne quitte jamais son nid sans couvrir auparavant les œufs avec des feuilles sèches ou des herbes. Elle couve deux et même trois fois pendant l'été, sa jeune couvée étant bientôt en état de nager et de chercher sa nourriture. Le cri de cet oiseau est aigu. Son vol est lourd et lent, et ses jambes pendantes comme on le voit dans la planche suivante ; il ne vole jamais à une grande distance sans se reposer, en courant il montre plus d'activité. Il est infiniment plus facile de le tirer au vol que sur l'eau, à cause de sa promptitude et de son activité à plonger.









*J. Clark sculpt.*

*London, Published by T. McLean, Jan. 1, 1880.*

*H. Aiken del.*

# WILD FOWL SHOOTING.











## WILD-FOWL SHOOTING

THIS *Sport*, or rather *useful occupation*, since it affords a considerable, as well as luxurious addition to the public stock of provision, is, in course, practised upon the sea-coasts, upon the large rivers or estuaries, in those marshy and flooded districts called *fens*, and, in general, wherever are found extensive pieces of water, with margins or borders presenting the proper shelter of reeds, rushes, and aquatic vegetation. The eastern and western coasts of England are famous for this diversion, and the chief fen-districts are those of Cambridge, the Isle of Ely, Rutland, and Lincoln.

The aquatic fowls may be simply classed as *swimmers* and *divers*, and *waders*, the former living upon the water, the latter upon its margin, never swimming, but wading with their long legs, and thrusting their long necks and bills to the bottom in search of their prey. The principal aquatic fowls, and which are usually to be found in the markets of the metropolis, are—the *Duck* and *Mallard*—*Dunbird*—*Easterling*—*Wigeon*—*Teal*—*Plover* and *Bittern*. *Wild-geese*, the largest of aquatic fowls, are seldom eaten, the flesh being coarse, oily, and tasting strongly of fish; but the young broods, often taken in the fens, are easily domesticated; and being corn-fed, their flesh proves superior in flavour to that of the common goose.

The methods of taking Wild-fowl are various, that of the *decoy-ponds* being the most wholesale and considerable; and upon which the chief dependance is placed for a supply of the markets. These ponds, situate near the sea or large rivers, are provided with decoy-fowl for the purpose of enticing the wild ones; which, alighting in flocks, are driven with the help of trained dogs, into the netted creeks, ditches, or pipes of the ponds, where being prevented from flight by the nets above them, they are easily taken. In successful seasons, a decoy-pond is a very valuable estate.

Other methods are, the use of *punts* or *canoes*, a branch of the sport perhaps no where so much practised among us, as on the coast of *Hants*. Some of these boats carry a swivel or stanchion-gun, of great length and calibre, a successful discharge from which will bring down two or three score, and upwards, of the largest fowl. This being generally a night-employment, it is obvious that a great number of the fowl, only wounded, must escape the most diligent search of the fowler and his dogs; and it is wonderful to observe the cunning and activity of the *gulls*, and other sea-birds of prey, in attacking and devouring the wounded fowl; thereby forwarding Nature's universal, expedient, but merciless plan—*eat and be eaten*.

Some fowlers venture upon the ouze, with mud-shoes, or pattens, in order to approach, or wait for the birds. Others sink an old cask upon the shore, in which they watch their game, unseen and unsuspected, the upper part of the cask being left sufficiently above-ground, to admit of firing a gun through a loop-hole. The plate before us represents a shot obtained from the gunners *stalking* along the shore; this is still more certain where the sea or river is bounded by a *wall* bank. The seasons for wild-fowl shooting are both winter and summer, both night and day; the night work being most perilous and laborious, adapted solely to those who make a profit or livelihood by it, and to a few of the gallant description of enthusiastic *amateurs*. *Colonel Hawker's* book is the best authority on this subject. Any shooter may take a day's successful amusement at this sport with a common fowling-piece; but if he do not mind a little extra weight, or dread a somewhat heavier recoil upon his shoulder, he will find his purpose far better answered by the real duck-gun; the barrel being never less than *three feet eight inches in length, nor more than four feet four inches*, the stock having the proper curve. A charge for this gun will contain a sufficient number of the larger shot, and execution will be generally done at the distance of upwards of four-score yards.



## CHASSE DES OISEAUX AQUATIQUES

CETTE Chasse, ou plutôt cette utile occupation, puisqu'elle augmente la masse de nos provisions, est en usage premièrement sur les bords de la mer, puis sur les grandes rivières, et dans les lieux inondés et marécageux, en un mot, partout où il se trouve de grandes pièces d'eau, avec des rivages couvertes de roseaux, de joncs, et de plantes aquatiques. Les côtes de l'est et de l'ouest de l'Angleterre sont fameuses sous ce rapport; les principaux comtés sont ceux de Cambridge, Rutland, Lincoln, et l'Ile d'Ely.

Les oiseaux aquatiques peuvent être simplement classés en nageurs et plongeurs, et en imantopèdes; les premiers vivant sur les eaux, les derniers sur les bords, ne nageant jamais, mais guétant avec leurs longues jambes, et enfonçant leurs longs cous dans l'eau, pour y chercher leur proie. Les principaux oiseaux aquatiques, ceux qui se trouvent généralement dans les marchés de la capitale, sont le Canard et le Malart, la Macreuse, la Sarcelle, le Pluvier, et le Butor. On mange rarement l'Oie sauvage, le plus grand des oiseaux aquatiques, sa chair étant grossière, huileuse, et sentant le poisson; mais les petits, que l'on prend sur les marais, et qu'on rend domestiques, étant nourris de grains, ont la chair supérieure à celle de l'oie commune.

Il y a plusieurs manières de prendre les oiseaux aquatiques. C'est en plaçant des leurres sur les étangs, que l'on en prend un plus grand nombre généralement, ceux qui approvisionnent nos marchés. On place sur des étangs, situés proche de la mer ou des rivières, des oiseaux domestiques appellans, destinés à attirer les sauvages, qui viennent en troupes, et sont, avec le secours de chiens dressés à cela, conduits dans de petites baies, ou fosses de l'étang couvertes de filets, d'où les oiseaux ne peuvent s'envoler, et sont aisément pris. Ces étangs sont un bon revenu dans les saisons abondantes.

Les autres méthodes consistent à employer des bacs ou canots, c'est sur la côte du comté d'Hants, qu'on en fait particulièrement usage. Quelques-uns de ces canots sont chargés d'un pierrier ou fusil de grand calibre, dont une décharge heureuse peut faire tomber jusqu'à quarante et soixante oiseaux à la fois. Cette chasse se faisant communément de nuit, il est clair qu'un grand nombre d'oiseaux, qui ne sont que blessés, doivent échapper au chasseur et à ses chiens; et l'on observe, avec étonnement, la ruse et l'activité des mouëttes, et autres oiseaux de mer, occupés à attaquer et dévorer la volaille blessée.

Quelques chasseurs, avec des sabots ou patins, se harsardent sur les marais; là ils attendent ou s'approchent des oiseaux. D'autres enfoncent un vieux tonneau sur le rivage, dans lequel ils se cachent et observent leur proie, qu'ils tirent au moyen d'une ouverture pratiquée au sommet du tonneau. La planche devant nous, représente un coup, tiré par des chasseurs se promenant sur le rivage. Chasser ainsi est plus sur encore lorsque la mer ou la rivière se trouve fermée par un banc. Les saisons propres à la chasse des oiseaux aquatiques sont l'hiver et l'été, le jour et la nuit. La chasse de nuit est la plus périlleuse et la plus laborieuse, et convient seulement à ceux qui en font un moyen d'existence, et à quelques amateurs enthousiastes. La meilleure autorité sur ce sujet est le livre du Colonel Hawker. Tout chasseur peut avec un fusil de chasse commun se procurer une journée d'amusement et de succès; mais s'il ne craint pas un plus grand fardeau, et surtout, s'il ne redoute pas un repoussement dans l'épaule, il trouvera que le vrai fusil de canard répond mieux à son but, le canon n'étant jamais plus court que trois pieds huit pouces, ni plus long que quatre pieds quatre pouces. La charge de ce fusil contiendra suffisamment du plus gros plomb, et on pourra l'employer à la distance de plus de quatre-vingt verges.









H. Albano del.

J. Ward sculp.

SLIDGETING.  
Working up to a Wake.









11



## WORKING UP TO A WAKE

THE GUNNER rows his boat until, turning his head, he finds he has approached sufficiently near to see the fowl. Then quitting his oars, and the water not being too deep, he works the boat silently forward with a pole, set-stick, or boat-hook, thrust against the bottom on each side, until within gun-shot; when he lets go the pole on his starboard, or right side, which should always be attached to the boat by a line, that it may not float away. The pole, still in his left hand, keeps the boat straight; whilst with his right, having laid himself at his length and taken his aim, he discharges the gun placed on a truss of flags, the barrel pointing from the bow of the boat. These flags also serve him to recline upon, and being an object to which the fowl have been constantly accustomed, occasion no alarm.

The utility of boats, or embarkations of some kind or other, is obvious, in the pursuit of wild-fowl, whether upon the sea, rivers, cricks, or ponds; but there is some dispute as to which kind the preference is due. The experienced *Colonel Hawker* gives a decided preference to a *canoe* over the slight *punt*. No doubt, the pleasantest part of wild-fowl shooting is in a sailing-boat, with good accommodations. Generally, boats for this pursuit cannot be too light, nor too flat-bottomed, barring the risk of an upset; in particular, when loaded with a heavy gun. They should always be painted *white* or mud-coloured; the gunner's clothes being of a similar hue, with a fur-cap, but never with a *black* hat, which is a general signal for the fowl to rise.

A *stanchion-gun* for a canoe should be about sixty or sixty-five pounds weight, six feet long in the barrel, and an inch and half gauge. The gun being fixed, its point can be elevated but about an inch. It is charged with a loading-machine; or, cheaply, with *Colonel Hawker's* tin tube screwed to the ramrod. The common charge is a pound of shot, or *twelve ounces*, and an equal measure of the very best powder: *hat* or *leather* being used for wadding. It is the error of sheer ignorance, to overcharge any kind of gun; being merely to reduce the *propelling* force of the powder, and increase the *retro-pulsive*: by this wise manœuvre there is risk of the barrel bursting, and the certainty of a thundering recoil for the shoulder, the gun being held out. With the long fixed gun, the water may be swept from one to two hundred yards, and execution done at the longest distance.



## CHASSE SUR L'EAU

LE CHASSEUR fait avancer son bateau jusqu'à ce qu'il se trouve assez près pour appercevoir l'oiseau. Alors il abandonne ses rames, et l'eau n'étant pas trop profonde, il fait aller son bateau au moyen d'une perche, d'un baton, ou d'un croc, avec quoi il frappe le terrain de chaque côté, jusqu'à ce qu'il ne soit plus qu'à une portée de fusil de sa proie ; il laisse alors aller sa perche à tribord ou à droite, cette perche devrait toujours tenir au bateau par une corde, afin qu'elle ne put se perdre, celle qu'il tient dans la main gauche fait garder l'équilibre au bateau ; tandis qu'avec la main droite, il prend son fusil, placé sur un faisceau de joncs, le canon à l'avant, il se couche de son long vise et tire. Les joncs lui servent aussi à s'appuyer dessus, et les oiseaux accoutumés à en voir ne s'en effrayent pas.

L'utilité des bateaux, ou embarcations de toute espèce, est évidente dans les chasses de canards sauvages, soit qu'elles aient lieu sur mer, sur des rivières, ou des étangs ; mais il y a quelque dispute à l'égard du bateau qu'on doit préférer. Le Colonel Hawker donne la préférence à un canot avec un fond plat. Il n'y a pas de doute que le plus grand plaisir d'une chasse aux canards sauvages, consiste dans un bon bateau avec toutes les commodités possibles. Les bateaux dans la circonstance présente ne peuvent être trop légers, ni trop plats, au risque d'être renversés, surtout s'ils sont chargés d'un pesant fusil. Ils devraient toujours être peints blancs, ou couleur de boue ; et les habits du chasseur de la même couleur, avec un bonnet de fourrure, mais jamais de chapeau noir, c'est un signal pour l'oiseau de s'enfuir.

Le fusil d'un canot devrait peser soixante à soixante-cinq livres, le canon long de six pieds, et un pouce et demi de diamètre, il doit être chargé avec la machine à charger ; ou plus économiquement, avec le tube de fer-blanc du Colonel Hawker. La charge ordinaire est une livre de plomb, ou douze onces, et la même quantité de la meilleure poudre à tirer ; bourré de chapeau, ou de cuir. C'est une erreur de pure ignorance de surcharger quelque espèce de fusil, que ce soit puisque de cette manière, on détruit la force poussante, et qu'on augmente la force répulsive ; on risque encore de faire sauter le fusil, et l'on doit s'attendre à un terrible repoussement dans l'épaule. Avec un long fusil, on peut à six cents pieds de distance, effleurer l'eau, et remplir son but dans un éloignement considérable.









*H. Allen del.*

# FLACKER SHOOTING.

*London, Published by T. M'Lean, Jan. 7, 1820.*

*J. Clark sculp.*











## FLAPPER-SHOOTING

THIS is a branch of SUMMER FEN-SHOOTING. The *Flapper* is a young *wild-duck*, arrived at full growth, but the wings yet unfledged ; such is nature's process with this fowl. Having flown, they assume the name of *Wild-Ducks*. Shooting Flappers, then, where in plenty, is rather a slaughter than a sport, since being unable to fly and not in the habit of diving, they present a fair mark, whilst scudding, *flapping*, and lifting along the surface of the water. Forty or fifty years since, it was customary, in the *fens*, to have an annual driving of Flappers. A numerous body of men scoured a considerable track of wild-fowl harbour, driving the fowl which were unable to fly, consisting of Flappers and old ones in the state of moulting, into nets placed at the intended goal or ending of the drive. By this plan a hundred or two of dozens of wild-fowl have occasionally been taken at one time. An act of parliament has since, for the general benefit, interdicted this driving of the fens, as too destructive to the breed of fowl.

Flapper-shooting commences soon after Midsummer ; but, previously, care should be taken to ascertain that the broods have reached sufficient maturity, or a useless destruction will be made of that which might become excellent provision for the table—on the other hand, if extreme caution and too long delay be used, the game will have flown ! We recollect laughable examples of the latter. The place of resort for breeding ducks, is well described in the Plate. Any good piece, which will throw the shot smartly and effectively threescore yards, will suit this sport, and the shot should not be too large, that they may spread. A couple of water-spaniels, under sufficient command, will be necessary. The duck being flushed, her brood may be expected within a few score yards of the place. Mark !—Much caution is necessary in this sport, for if a brood be discovered and left, and they are aware of it, they almost immediately shift their quarters. A second *edition* of young wild-duck-shooting as quickly succeeds, as their first flight is instinctively and habitually to the nearest corn-fields ; where, however, it is often about even betting which does most damage to the farmer, the ducks or the gunners. At the close of day, the ducks retire to their quarters in the rivers, when the best of night-following may be enjoyed, since it is at the warmest season of the year.



## CHASSE DU HALLEBRAN

CETTE chasse est un branche de celle de marais, pendant l'été. Le Hallebran est un jeune canard sauvage, qui a acquis toute sa grandeur, mais dont les ailes ne sont pas encore bien développées. Il prend le nom de canard sauvage lorsqu'il est en état de voler. La chasse du Hallebran, lorsqu'il s'en rencontre beaucoup à la fois, est donc plutôt un carnage qu'une chasse, puisque ces oiseaux ne pouvant voler, et n'étant pas encore dans l'habitude de plonger, n'opposent aucune résistance. C'était une coutume annuelle dans les marais, il y a quarante ou cinquante ans, d'avoir une chasse de Hallebrans. Un bon nombre d'hommes faisaient sortir tous les oiseaux aquatiques de leurs nids, et conduisaient ceux qui étaient hors d'état de voler, c'est à dire les Hallebrans et les canards en mue, dans des filets qui devenaient leur prison. De cette manière on a eu pris jusqu'à cent ou deux cents douzaines de canards sauvages à la fois. Depuis lors un acte du parlement a défendu cette chasse comme trop destructive.

La chasse du Hallebran commence à-peu-près dans le milieu de l'été; on doit, avant de la commencer, s'assurer de la grandeur des petits, ou bien l'on fera une destruction inutile de ce qui peut devenir une provision excellente pour la table; mais, d'un autre côté, une précaution extrême, et un trop long délai, seront cause peut-être, que la volaille se sera envolée. Nous nous rappelons quelques circonstances risibles du dernier exemple. On a bien dessiné, dans cette planche, le lieu propre à élever des canards. Tout fusil qui peut envoyer le coup à cent quatre-vingt pieds de distance, est bon pour cette chasse, les balles ne doivent pas être trop grosses afin qu'elle puissent s'éparpiller. Une paire d'épagneuls d'eau sont nécessaires. Un canard découvert on peut être sûr que les petits ne sont pas loin. Attention!—Beaucoup de précaution est nécessaire dans cette chasse, parceque si après avoir découvert une nichée, et qu'elle s'en soit aperçue, on la quitte, elle se dérobe aussitôt. Une seconde chasse succède rapidement à cette fuite, parceque les canards, par instinct et par habitude, se retirant dans le champ le plus voisin, on les y poursuit; mais il reste à savoir lequel cause le plus dommage au fermier, des chasseurs ou des canards. A la chute du jour, les canards se retirent dans leurs nids sur la rivière, lorsque la chasse serait le plus agréable, puisque c'est dans la saison la plus chaude de l'année.



















## BITTERN-SHOOTING

IT is said there are two varieties of the BITTERN, the *common* and the *little* Bittern; but there appears to be no other distinction than that of size, the qualities of both varieties being perfectly similar. This is a *fen*-bird, of considerable resemblance, and similar habits to the *Heron*, but somewhat smaller; leading a solitary life in the fens and marshes, and among the reeds and flags on the borders of rivers, as represented in the plate. Both the Heron and Bittern in former days, were brought to table, but the superiority of quality in the flesh of the latter is striking, considering the resemblance of the birds, and their use of the same kind of food. The flesh of the Bittern has no fishy taste, but is of a high flavour, generally esteemed superior to that of the hare. The Bittern always figured as a capital dish at our old English feasts; subsequently, with the peacock and curlew, losing the ground of fashionable choice, which, however, the Bittern has regained, having been for many years in high estimation, and generally to be seen at the London poulterers, whose charge for this bird is from half-a-guinea to fifteen shillings, according to the size.

The Bittern is a common European aquatic bird, and breeds in this country. It nests in April, amongst reeds and rushes, the hen laying four, sometimes six eggs, of a pale ash-colour, shaded with green; she sits twenty-five days, and afterwards, with the cock, feeds their naked, leggy and long-necked brood, upon small fish, frogs, slugs and insects, during nearly as long a period, before they are able to shift for themselves. The birds of prey, which are accustomed to commit great depredations in the nests of water-fowl, never venture to attack those of the Bittern, one of the most courageous of birds. The Bittern, like the Heron, is strongly attached to some particular and secluded spot, where they will continue in solitary pairs for a length of time, unless disturbed by the fowler. In the autumn and winter seasons, these birds retire to the nearest woods; if the woods are distant, they take their journey by night, commencing at sun-set, by soaring aloft in a spiral ascent, until lost to the eye which watches them; always, whilst mounting, making a cry which it would be difficult to describe. In this autumnal retreat, they are known chiefly to feed upon mice, those animals being often taken whole from their stomachs, and on this provision they become very fat. In the spring, and during the breeding-season, the male Bittern makes a deep, hollow, *lowing* noise, during the morning and evening. This will be a signal to the gunner; but, with the view of increasing and preserving the breed, may be taken as a note indicating forbearance. It being ascertained in the evening, that is, at flight-time, that Bitterns are in the neighbourhood, they may be hunted with Spaniels in the morning, in their well-known retreats, where they will sometimes lie exceedingly close; and at others, as the present writer has experienced, be equally shy. This bird is a heavy flier and a large mark, but will carry away a great deal of shot, and when dropped from a wound only, is dangerous to approach, fighting, like a hawk, with its bill and claws. The male Bittern is the largest, and is sometimes nearly a yard in length. Their plumage is handsomely variegated, the ground yellow, marked with numerous zig-zag lines of black. The head-feathers are long, those of the neck loose and waving.



## CHASSE DU BUTOR

ON dit qu'il existe deux espèces de BUTOR, le commun et le petit Butor ; cependant il ne paroît pas y avoir d'autre différence entr'eux que celle de la grandeur, les qualités des deux espèces étant parfaitement les mêmes. Cet oiseau de marais a beaucoup de ressemblance avec le Héron, mais il est un peu plus petit ; il mène une vie solitaire, au milieu des marais, et parmi les joncs et les roseaux sur le bord des rivières, comme il est représenté dans la planche suivante. On voyait, autrefois, paraître sur les tables, le Héron et le Butor, mais la superiorité de la chair du dernier est frappante, quoique ces deux oiseaux se ressemblent, et se nourrissent des mêmes alimens. La chair du Butor est de haut goût, et ne sent pas le poisson ; elle est généralement estimée supérieure à celle du lièvre. Le Butor figurait toujours comme un des principaux mêts à nos anciennes tables de galas Angloises ; depuis avec le paon et le corlieu, le Butor n'a plus guère été de mode ; les marchands de poulets de Londres, vendent cet oiseau depuis dix jusqu'à quinze schellins, suivant sa grosseur.

Le Butor est un oiseau aquatique Européen qui multiplie dans ce pays. Il fait son nid en Avril, parmi les roseaux et les buissons, la femelle pond quatre, et jusqu'à six œufs gris-blanc-verdâtres, qu'elle couve pendant vingt-cinq jours, ensuite le mâle l'aide à nourrir ses petits, qui sont presque nuds, et semblent n'avoir que des pattes et un long cou ; leur nourriture consiste en petits poissons, grenouilles, limaces et insectes. Les oiseaux de proie, accoutumés à faire de grands dégâts dans les nids d'oiseaux aquatiques, n'attaquent jamais celui du Butor, l'un des plus courageux oiseaux. Le Butor, ainsi que le Héron, s'attache à quelque lieu retiré, où on le voit vivre solitairement avec sa compagne, aussi long-tems qu'il n'est pas troublé par quelque chasseur. Durant l'automne et l'hiver cet oiseau se retire dans les bois voisins ; si les bois sont éloignés, il voyage la nuit, se mettant en route au coucher du soleil, il prend son essor, et s'élève en spirale si haut qu'on le perd de vue, et poussant un cri difficile à décrire. En automne ces oiseaux ne se nourrissent que de souris ce qui les rend très gras. Au printems, et durant la ponte, le Butor mâle fait entendre soir et matin un espèce de bruit semblable à un mugissement. C'est un signal pour le chasseur, lorsqu'on s'est assuré le soir qu'il y a des Butors dans le voisinage, on peut avec de petits Epagneuls, leur donner la chasse le matin dans leurs nids, où on les trouve couchés bien serrés. Cet oiseau a le vol pesant, il est facile à tirer, mais on le tue difficilement, et s'il n'est que blessé quand il tombe il est dangereux de l'approcher, se battant comme un Faucon, avec son bec et ses griffes. Le Butor mâle est plus grand que la femelle, il a jusqu'à une aune de longueur. Son plumage est agréablement varié, le fond en est jaune avec des bandes noires en zig-zag. Les plumes de la tête sont longues, celles du cou deliées et flottantes.









H. Alken del.

London. Published by T. Agnew & Sons, Jan. 1. 1850.

## PIGEON MATCH.











## PIGEON-SHOOTING

IN the annexed representation, the best adapted face of country, the needful preparation and arrangements, together with the manner and *costume* of the gentlemen, in a modern match of PIGEON-SHOOTING, are most correctly and happily delineated. This is undoubtedly one of the happiest sketches of the present subject hitherto presented to the public.

This mode of exercising the gun, with a view of betting large sums of money, is said, by Mr. Daniel, to be unobjectionable, since every shooter has an equal chance, with respect to the distance from whence the bird is sprung; but he objects to the diversion on the score of its cruelty, in first confining, and then setting at liberty, hundreds of domestic animals, doomed to instant death; or what is worse, to languish under wounds, that in the end prove mortal. The former branch of the objection is most certainly invalid, from the constant, and it should seem, unavoidable custom of taking the lives of domesticated animals; and with respect to the latter, however and justly to be lamented, it is the inevitable concomitant of every species of shooting. The greatest cruelty, in the case, we apprehend, subsists in the starvation and rough usage to which the poor birds are subject whilst collecting, when they are seen carried about packed together in sacks.

The author of *British Field Sports*, whom no one will suspect of a desire to palliate or apologize for cruelty, has the following observations on the present subject;—"A vast number of refuse-pigeons are for this purpose bought up in *London*, and taken out of an exquisite state of misery, from which death, could they be sure to meet it, would be the best refuge. Few people, even those accustomed to reflect on animal sufferings, are aware of those of the wretched *town-pigeon*; harassed about, from its first quitting the nest, through the rough hands of scores of unfeeling blackguards; its feathers pulled, its wings braced, starved, and forced to fly against its inclination; matched, then unmatched, and its dearest ties broken: sold, re-sold, exposed in cages, immured in cellars, coal-holes, and loaded with every misery which can be inflicted by the wanton caprice, neglect, and ignorance of the two-legged race its tyrants."

The sport of Pigeon-shooting is still confined chiefly to the counties nearest to the metropolis—*Middlesex, Surrey, Berks, Bucks, and Hants*. The birds are liberated, one at a time, from the trap; and the rival shooters contend for the greatest number killed within the bounds of a certain number of yards, generally one hundred. Some of our Pigeon-Clubs are of a considerable number of years' standing, and have produced marksmen equal to the so highly-celebrated riflemen of North America. The famous *Toomer*, of *Hants*, some years since, for a considerable wager, shot six pigeons out of ten, at six shots, with a single ball; and afterwards, for a trifling bet, killed more *rooks* with his rifle and a single ball, than his competitor did with a fowling-piece and shot.



## CHASSE DU PIGEON

DANS la planche ci-jointe, la vue du pays, les arrangemens, et le costume en usage dans une chasse moderne de pigeons, sont fort bien dessinés. Cette esquisse est certainement une des plus heureuses sur ce sujet offertes jusqu'ici au public.

La coutume de n'employer son fusil, qu'en faisant des paris considérables, n'est point blâmable, selon Monsieur Daniel, les chasseurs courant tous une même chance ; mais il réproouve la cruauté qu'il y a, à renfermer, puis à mettre en liberté, des centaines d'animaux domestiques, destinés à périr ; ou ce qui est pire, de les voir languir, et enfin mourir des blessures qu'ils ont reçues. La première objection a peu de poids, vu la coutume, et même la nécessité de faire mourir beaucoup d'animaux domestiques ; et quand à la seconde, c'est malheureusement la suite de toute espèce de chasse. Nous craignons, que dans cette circonstance, le mal consiste bien plutôt dans les mauvais traitemens, et le manque de nourriture de ces pauvres oiseaux ; que l'on entasse dans des sacs, et que l'on transporte ainsi, ça, et là, dans le rassemblement qu'on en fait.

L'auteur des Chasses Anglaises, qu'on ne peut soupçonner de vouloir pallier ou encourager la cruauté, a fait sur ce sujet les observations suivantes :—“Un grand nombre de pigeons de rebut sont achetés à Londres, et tirés d'un état de misère, tel que la mort serait un bien pour eux. Peu de personnes, celles mêmes qui sont accoutumées à réfléchir sur les souffrances des animaux, peuvent se faire une idée de celles du pauvre pigeon de ville. Dès sa sortie du nid, tourmenté entre les mains d'hommes insensibles et grossiers ; ses plumes arrachées, ses ailes liées, mourant de faim, et forcé de voler contre son gré ; accouplé, puis séparé, et ses plus tendres liens rompus ; vendu, revendu, exposé dans des cages, enfermé dans des caves, dans des caveaux de charbons, et chargé de toutes les misères que la folie, le caprice, la négligence et l'ignorance, de la race humaine peuvent infliger.”

La chasse du Pigeon est presque confinée au comtés les plus près de la capitale,—*Middlesex, Surrey, Berks, Bucks*, et *Hants*. On sort les oiseaux d'une trappe, et on les met en liberté un à la fois ; les chasseurs en concurrence contestent d'ordinaire sur le plus grand nombre tué à une certaine distance, qui est ordinairement cent verges. Quelques-uns de nos Clubs de Pigeons subsistent depuis nombre d'années, et ont produits des tireurs égaux aux célèbres carabiniers du Nord de l'Amérique. Il y a quelques années que le fameux Toomer, d'Hants, après un pari considérable, tua six pigeons hors de dix, dans six coups, à une seule balle ; et depuis, pour une gageure légère, il tua autant de corneilles avec sa carabine et une seule balle, que son rival avec un fusil de chasse chargé de plomb.









H. Allen del.

Copyright, 1880, by H. M. Allen.

PICKLE FISHING.











## PIKE-FISHING

PIKE-FISHING, or, as it is usually termed, *trolling*, unlike the diversion of angling generally, is attended with no small degree of bodily exertion, whether we consider the necessity the angler must often experience, of moving from place to place, on the banks of the river or water; the playing with a powerful fish, in order to hook and land it; or, lastly, the march homeward, after a successful day, with two or three brace of pikes in his wallet, supposing him, for health and exercise sake, to take that burden upon himself. Thus, in a cold and damp season, there is not so great a danger from rheumatism, in trolling for jack and pike, or salmon, as in the more quiet and easy branches of angling.

Of these kingdoms, the largest Pike are found in Ireland and Scotland, where they have attained the weight of fifty, and even seventy, pounds; in England they have seldom exceeded forty pounds. He is well-known to be the tyrant of the fresh waters, and the voracious destroyer of all the smaller fish. It is positively asserted, that the Pike has been proved to have attained the wonderful age of three hundred years! This king of our river-fishes, is found in shaded, deep, and undisturbed waters; in gravelly or solid, not muddy, bottoms, where Pike are always of the largest size, if well fed from a good stock of other fish. They spawn in the spring, and are in season from May to February; females, and young jacks not above seven or ten pounds in weight, being the most delicate and best-flavoured. Early autumn is their best season, as being then in their finest condition after the summer food. February and October are reckoned by trollers the most successful months for taking jack and pike.

Pike are taken chiefly by the four methods of *trolling*, *snap-angling*, *snaring* with a *wire-noose* fixed to a strong pole, or by the *ledger-bait*, with night-lines. Both salmon and pike are sometimes shot with fire-arms. The first method, of which the plate gives a good view, is the most successful, and productive of diversion. The trolling-rod should be about twelve or fourteen feet long, having a strong top with a ring at the end, for the line to run through, with also a ring upon each joint, to conduct the line, and set on straight, that the line may run freely. The trolling-line should be of silk, full thirty yards long, with a swivel at the end, to receive the armed wire or gimp, and wound upon a reel, fixed at the butt-end of the rod. Trolling-hooks should not be too large, nor the points stand too high. The tackle being properly arranged, and the hook baited, it must be put gently into the water, at some favourite spot for the resort of the fish. The bait should then be kept in constant motion, alternately suffered to sink near the bottom, and again raised to the surface of the water. Should the water not be transparent, a Pike-bite is too sharp to be mistaken; which having taken place, the fish is to be indulged with all the line he will draw, during five, or even to the extent of ten minutes, but no longer; when the line must be wound up gently, until the captive be visible at the surface; and in landing him, it is good policy to beware of his *teeth*.



## PÊCHE DU BROCHET

LA Pêche du Brochet diffère de la pêche à la ligne en général, par la fatigue qu'elle cause à ceux qui s'y livrent, soit que l'on considère la nécessité où se trouve le pêcheur, de changer souvent de place, et de rôder le long du rivage; ou bien lorsqu'il est obligé de lutter avec un fort poisson, pour le prendre et l'amener à terre, et enfin son retour à la maison après une pêche abondante, sa besace remplie de cinq ou six Brochets, que par amour de l'exercice et pour conserver sa santé, nous supposons qu'il portera lui-même. Il est certain que pendant la saison froide et humide, il y a moins de danger de gagner du rhumatisme, en rôdant ainsi après des Brochets, et des Saumons, qu'en pêchant tranquillement à la ligne.

A l'égard des trois royaumes, c'est en Irlande et en Ecosse que l'on voit les plus grands Brochets; on y en a trouvé qui pesaient jusqu'à cinquante et soixante-et-dix livres; tandis qu'en Angleterre on en a rarement vu qui pessassent au delà de quarante livres. Le Brochet est connu pour être le tyran des eaux douces, et le vorace destructeur de tous les petits poissons. On assure positivement que ce poisson peut vivre jusqu'à l'âge de trois-cents ans! Ce roi des rivières, aime les eaux profondes ombragées et tranquilles; c'est dans les fonds pierreux, et non fangeux que l'on pêche les plus gros Brochets, surtout lorsqu'ils y ont trouvé abondance d'autres poissons pour leur nourriture. C'est au printemps que les Brochets frayent, et ils sont en saison depuis Mai jusqu'en Février; les femelles, et les petits de la grosseur de sept à dix livres, sont les plus recherchés pour la délicatesse de leur chair. Ce poisson est meilleur au commencement de l'automne, après sa nourriture de l'été, qu'en toute autre saison. Les pêcheurs regardent les mois d'Octobre et de Février comme le tems le plus favorable à cette pêche.

Il y a différentes méthodes de prendre le Brochet, tant à la ligne qu'avec des amorces posées la nuit; on le prend aussi, quelquefois, ainsi que le saumon, avec des armes à feu. La pêche à la ligne, que cette Planche représente, se nomme *trolling*, c'est la méthode la plus amusante, et celle qui réussit le mieux, on employe pour cela une perche de douze à quatorze pieds de long, dont le haut soit bien fort, et ait un anneau par où la ligne puisse passer; sur chaque jointure devrait encore être un anneau, pour conduire la ligne, la mettre d'aplomb, et laisser courir librement le cordon. Le cordon de la ligne doit être de soie, et avoir trente aunes de long, avec une boucle à l'extrémité pour recevoir le fil d'archal, et le dévider sur une roue placée au bout de la verge. L'hameçon ne doit pas être trop grand, ni les pointes, placées trop haut. La ficelle étant bien préparée et l'amorce mise à l'hameçon, on doit le jeter doucement dans quelque lieu où le poisson afflue. L'hameçon doit être dans un mouvement continuel, tantôt au fond et puis retiré à la surface de l'eau. Si l'eau n'était pas transparente, il serait aisé néanmoins de sentir lorsque le poisson a mordu; on peut alors lui laisser la liberté de tirer à lui toute la longueur de la ligne, pendant l'espace de cinq ou dix minutes, mais non pas au delà; puis on doit retirer doucement la ligne, jusqu'à ce que l'on aperçoive le Brochet à la surface, et en l'amenant à terre, on fera bien de se mettre en garde contre sa morsure.









H. Alken, del.

London, Published by T. McLean, Tem., 1860.

# FISHING in a PUNT.

J. Clark, sculp.



# THE HISTORY OF THE

... of the ...

... of the ...

... of the ...







## FISHING IN A PUNT

LITTLE remains to be told of PUNT-FISHING, beyond what may be seen and understood from the Plate, which must bring to the recollection of all true lovers of the *res ludicra*, the *Patience in a Punt* of the immortal *Henry Bunbury*, equally renowned for the goodness of his heart and the pleasantness of his manners, as for his transcendent genius at caricature.

*Punt-Fishing* chiefly prevails in those countries which have large pieces of water, as *Hants* and *Surrey*; and has, sometimes, been a favourite diversion with men of rank. The late *Earl of Sandwich*, formerly at the head of the Admiralty, was said to be a patient Punt-fisher, and sometimes accompanied in that quiet sport by the unfortunate Miss Ray. Soon after the occurrence of the fact, we had the following anecdote of that noble lord, from a captain in *Preston's* light troop, who chanced to be a spectator and auditor. Lord Sandwich, being at *Harwich* one Sunday, on official business, about the commencement of the first American war, was seen playing at cards with a general officer, at the Three Cups Inn, the window of the room being open, while the people were returning from church. The religious fury of an old woman being excited by the impiety of this act, she marched up to the window, and with the true drawl and *patois* of Essex, bawled out—‘Why now, my Lord, a’nt yaw ashamed of yourself?’ The Earl, with much *grace*, arose from his seat, gave the beldame a guinea, shut down the sash, and pursued his game.

The Punt or boat is moored, head and stern, as appears in the Plate, in that part of the river, pond, or *mere*, where the Punters, from local knowledge, expect to find the most sport. Every preparation of tackle, rod, and net, of course is to be found on board, with an equal supply of that other most necessary kind of tackle, both solid and liquid, of which the patient fishermen and women may stand in need, in a long day. We really hold it to be the most pleasant and convenient kind of angling; to which, however, an awning in the Punt might be an improvement, but for the apprehension that its shadow would frighten the fish. In the meantime, we shudder at and abominate the use of living baits; and never, with quiet feelings, tear the hook from the gorge of the captive fish.



## LA PÊCHE EN BATEAU

Nous avons peu de chose à dire de la Pêche en Bateau, au delà de ce qu'on peut comprendre par cette planche, qui rappellera à tous les amateurs du “*res ludicra*,” la *Patience dans un Bateau* de l'immortel *H. Bunbury*, personnage aussi connu par la bonté de son cœur et son amabilité que par son talent pour la caricature.

La Pêche en Bateau est particulièrement en usage dans les pays où il y a de grandes pièces d'eau, tels que *Hants* et *Surrey*; et cet amusement a été souvent recherché par des hommes d'un rang élevé. Le dernier *Comte de Sandwich* était un amateur de cette pêche, et prit quelquefois ce passe-temps accompagné de l'infortunée Mademoiselle Ray. Peu de tems après ce malheureux évènement nous apprîmes l'anecdote suivante d'un capitaine dans le corps léger de *Preston*, qui fut en le spectateur et l'auditeur. Lord Sandwich se trouvant un dimanche à *Harwich*, jouait aux cartes avec un général à l'auberge des Trois Tasses, la fenêtre de la chambre où il était se trouvait ouverte, lors de la sortie de l'église, une vieille femme le vit, et transportée d'indignation à la vue d'une telle impiété, elle s'approche de la fenêtre et se crie, dans le patois de son pays—‘Comment, Milord, n'avez vous pas de honte?’—Le Comte, avec beaucoup *de grace*, se leva, donna une guinée à la femme, et continua son jeu.

Le bateau est attaché par chaque extrémité, comme on le voit dans cette planche, et dans l'endroit de la rivière où l'on espère faire meilleure pêche. Toutes les choses nécessaires pour la pêche doivent se trouver à bord aussi bien que de bonnes provisions de bouche. Nous convenons que cette manière de pêcher est la plus agréable; un bateau couvert serait très agréable si l'on ne craignait pas que l'ombre n'effraya le poisson. En même tems, nous abhorrons les amorces vivantes, et nous n'arrachons pas sans horreur le hameçon de la gorge ensanglanté du malheureux poisson.









H. Alken del.

London, Published by T. McLean, Jan. 1, 1850.

SALMON FISHING.



## THE BIRTH OF A NATION

The first scene is set in a small, one-story wooden building, the headquarters of the United States Army in the town of Gettysburg. The building is simple, with a gabled roof and a single door. The interior is sparsely furnished with a few wooden chairs and a table. The scene is dimly lit, with light coming from a single window on the right. The atmosphere is somber and tense.

The scene opens with a group of men in military uniforms standing in a line. They are looking towards the left, where a figure is seen running. The men are in various states of readiness, some with hands on hips, others with rifles. The running figure is a man in a dark uniform, possibly a messenger or a soldier. He is running quickly, his face set in a determined expression. The men in uniform watch him as he runs. The scene is filled with a sense of urgency and anticipation.

The scene then shifts to a different location, a large, open field. The field is filled with soldiers in uniform, some standing in groups, others in pairs. They are looking towards the right, where a figure is seen running. The running figure is a man in a dark uniform, possibly a messenger or a soldier. He is running quickly, his face set in a determined expression. The men in uniform watch him as he runs. The scene is filled with a sense of urgency and anticipation.







## SALMON-FISHING

TAKING the SALMON is a favourite branch with those who are attached to the diversion of fishing. A branch also, which has a considerable recommendation of profit, both from the excellence of the fish, fresh or preserved, and the size, which sometimes approaches the weight of forty pounds. The late *Lord Somerville* spent much time in this diversion, during his summer residence at the *Pavilion in Roxburgshire*.

The rivers and lakes in Scotland and Ireland are particularly abundant in Salmon. In England, and the Principality of Wales, many of the rivers are well supplied with this fish; their banks affording a never-failing source of diversion to the Sportsman. The Salmon of the Thames is far more celebrated for the excellence of quality than for abundance. This species of the finny tribe divide their time somewhat equally between their native rivers and the sea; returning to the rivers in February and March, where they remain until the middle, or towards the end of the summer, when having cast their spawn, they revisit the ocean, as their autumnal and winter residence. Those which cannot visit the sea from the obstruction of *weirs*, are said to be insipid in flavour, and good for little, and it is supposed, the miss, during two seasons, of their accustomed visit, would be even fatal. The sea-water, and unconfined residence therein, appear to promote the growth of this fish, whilst the fresh-water and its contents contribute to make them fat.

From its playfulness and restless activity, the Salmon, perhaps, gratifies the passion for angling beyond any other fish; at least, Salmon-fishers will have it so. They bite best from May to August, in the afternoon and towards sun-set, in clear water, fanned by mild, brisk, and pleasant breezes. The transparency of the water, and view of the object of pursuit, add greatly to the ecstasies of this sport. The Salmon generally swims towards the spring-head, in the midst of the river and deep water, or close to the bottom, seldom near the surface. He is often to be found below the *rippling* which is occasioned in the current, by an opposing wind; but he is always restless, moving about from place to place, as if purposely to try and exhaust the patience of the angler. Salmon-fishing requires a large and strong hook, well-armed, and the fish is difficult with respect to baits, the most successful of which are—lob-worms,—raw cockle or muscle, from the shell,—fish-baits,—prawns. Bottom-fishing, for Salmon, is far more successful than surface or fly-fishing.



## PÊCHE DU SAUMON

PRENDRE le SAUMON est pour ceux qui se livrent à l'exercice de la pêche, un amusement favori. C'est aussi une des diversions de ce genre, qui rapporte le plus de profit, tant pour l'excellence de ce poisson, frais ou mariné, que pour sa grosseur, car on en trouve quelquefois qui pesent jusqu'à quarante livres. Feu *Lord Somerville* consuma beaucoup de tems à cette pêche, pendant sa résidence d'été au *Pavilion* de *Roxburgshire*.

Les rivières et les lacs d'Ecosse et d'Irlande abondent en Saumons. En Angleterre, et dans la Principauté de Galles, les rivières sont bien fournies de poisson; et leur bords sont une source intarissable d'amusement pour les amateurs. Le Saumon de la Tamise est excellent, mais peu abondant. Ces poissons partagent leur tems entre les rivières où ils sont nés, et la mer; ils remontent les rivières en Février et Mars, et ils y demeurent jusqu'au milieu, ou vers la fin de l'été; après y avoir déposé leurs œufs, ils visitent de nouveau l'océan, où ils passent l'automne et l'hiver. Ceux qui ne peuvent se rendre à la mer, à cause des digues, ont une saveur insipide, et l'on dit même, que si pendant deux saisons, ils sont privés de l'eau de la mer, leur chair devient nuisible. L'eau-salée parait propre à développer la grandeur de ce poisson, et l'eau douce l'engraisse.

C'est peut-être à cause de sa disposition à jouer et à s'agiter constamment, que les pêcheurs à la ligne trouvent plus de plaisir dans la pêche du Saumon que dans toute autre; c'est au moins ce qu'ils prétendent. C'est depuis Mai jusqu'en Août, et dans l'après midi, vers le coucher du soleil, par un tems clair, un air doux, et des brises agréables, que ces poissons mordent le mieux, et sont le plus faciles à attraper. La transparence de l'eau, qui permet de voir l'objet de sa poursuite, ajoute beaucoup de charmes à cet amusement. Le Saumon se tient généralement où l'eau a le plus de profondeur, souvent au fond, rarement à la surface des rivières. On le trouve aussi, dans les endroits où l'eau bouillonne et forme des courans, mais il est toujours s'agitant et changeant de place, comme pour éprouver la patience du pêcheur. Pour pêcher le Saumon il faut se servir d'un hameçon bien fort, et ce poisson est difficile à l'égard de l'amorce, les meilleures sont,—de gros vers,—des intérieurs de coquillages,—de la chair de poisson, &c. On pêche le Saumon avec infiniment plus d'avantages dans les endroits profonds, qu'à la surface de l'eau.









H. Alken. del.

London. Published by T. Agnew, Jan. 1, 1860.

# A PRIZE FIGHT.

J. C. Smith. sculp.











## A PRIZE-FIGHT

PRIZE-FIGHTING with the fists, formerly styled *Boxing*, subsequently *Pugilism*, but in our modern fashionable slang, *Milling*, a truly significant term, is no doubt derived from the contentions of the gladiators, in the arena of ancient Rome, where the most bloody scenes, wounds, mutilation, death itself, were witnessed, not barely with apathy, but with extreme and enthusiastic delight by the spectators, male and female, and those in the most elevated ranks of society! In the modern English milling arena, in good and comfortable sooth, we do not indeed expect or desire to behold sights so appalling and tragical; yet we do experience a gratification in the spectacle of robust bodily powers, and undaunted courage, exerted with manly fortitude and true English game. For the chronology of this sport, and the biography of its votaries, we must refer our readers to those text-books, the volumes of the *Sporting Magazine* and *Boxiana*. It is sufficient for us to repeat, that pugilism in this country, has been contemporary with horse-racing, and that their rise, progress, improvement, and popularity, appear to have been simultaneous.

Whatever may be urged against the roughness, vulgarity, and even cruelty of this sport, there is no want of weighty arguments in reply, and even independently of the aid of special pleading, a fair case in the premises may be easily made out. Contentions are unavoidable, the science of offence and defence is necessary; without practice science is *vox et preterea nihil*, and pugilistic contests, and the bodily sufferings arising therefrom, are voluntary. Surely then, these well-regulated matches are legitimate objects of curiosity, and worthy the attention of a martial people. But our grand milling argument still remains, which, we doubt not, will prove a knock-down blow to the adversaries of Prize-Fighting. We refer to its unquestionable utility, not merely as an exercise or diversion, but even in a moral view; and to the strong hold which it has so long maintained upon the inclinations and habits of the English people. Indeed, the regular scientific system of pugilism is peculiar to this country, neither known nor practised in any other. Its moral effects have been *strikingly* beneficial. It has not only afforded a vent for the human passions in a milder form, but it has impressed a superior character on the lower orders of Englishmen, who, in consequence, so seldom assume that of the assassin. "The appointment of umpires and seconds, the shaking of hands previously to the *set-to*, as much as to say, we mean to contend fairly and like men; the general solicitude and caution in the spectators, that perfect equity take place between the contending parties, that no foul blow be stricken, and that the fallen and the vanquished be protected; and, lastly, the parting salute, when the conqueror seems generously to have divested himself of the haughtiness of triumph, the conquered to have resigned with a natural and manly submission, and both to have disburdened their hearts of all malice and appetite of revenge—is, upon the whole, and in all its parts, so excellent a practical system of ethics, as no other country can boast, and has chiefly contributed to form the characteristic humanity of the English nation."

In fact, we can adduce the most respectable authorities in favor of pugilism. The late patriotic *Mr. Whitbread*, in the Poor Bill, which he introduced into the House of Commons, thus defended boxing—"We must choose between the *fist* and the *stiletto*." And *Mr. Knight*, in his elegant work on the *Principles of Taste*, goes the length of affirming, that "not only is boxing the best guardian of the morals of the common people, but, perhaps, the only security now left, either for our civil liberty or political independence."

The plate fully and correctly expresses the manner and *costume* of a modern *English Prize-Fight*. The periodical sparring meetings, in the metropolis, are well known. Two circumstances, with respect to this sport, are greatly to be regretted, first, the want of a regular pugilistic theatre, and the frequent degrading necessity of stealing a boxing match; and last, but not least, the accompaniment of bull and badger-baiting, an infamous and nationally disgraceful practice, on which we have already expressed our sentiments. For the best specimens of the modern *slang*, used in boxing descriptions, we once more refer to the Works of the ingenious *Mr. Egan*.



## COMBAT D'HOMMES

La manière de se battre à coups de poings, autrefois appelée *Boxing*, et depuis *Pugilat*, mais dans notre langue à-la-mode, *Milling*, sans doute vient des combats de gladiateurs Romains, où les scènes les plus sanglantes étaient regardées non avec apathie mais avec transport, par les spectateurs mâles et femelles du plus haut rang ! Dans nos combats modernes nous ne désirons pas des spectacles aussi tragiques ; mais nous aimons à voir la force et le courage réunis, se disputer la palme. Quand à la chronologie de cet amusement, et à la biographie de ses admirateurs nous renvoyons nos lecteurs au *Sporting Magazine* et *Boxiana*. Nous savons pourtant que le pugilat dans ce pays est contemporain des courses de chevaux, leur origine et leurs progrès se suivant de près.

Quelques soient les arguments qu'on emploie contre le pugilat ; on n'est pas en peine d'y répondre. On ne peut éviter les disputes, la science de se défendre est nécessaire ; sans la pratique la science est *vox et preterea nihil*, et par conséquent les souffrances occasionées par le pugilat sont volontaires. Certainement, alors des combats bien réglés de cette espèce sont légitimes, et dignes de l'attention d'un peuple guerrier. Mais nous avons un plus grand argument qui renversa tout ce qu'on peut dire contre le pugilat. Nous voulons dire que cet exercice est non seulement utile à la santé, mais qu'il a encore une utilité morale ; et aussi le grand dévouement que le peuple Anglais a pour cet amusement. Dans le fait la science du pugilat est particulière à ce pays, et n'est connue ni pratiquée dans aucun autre. Ses effets moraux sont reconnus. Cet amusement a donné aux passions de l'homme une forme plus douce, et en conséquence les Anglais de la basse classe sont rarement été assassins. "Le choix de juges et de seconds, le serrement de mains avant le combat, comme pour dire, nous voulons contester loyalement et comme des hommes ; la sollicitude et l'attention des spectateurs, afin qu'une parfaite justice soit maintenue, qu'aucun coup ne soit donné hors des règles, que le vaincu soit protégé ; et enfin le salut d'adieu, lorsque le conquérant semble avoir oublié son triomphe, le conquis paraît s'être résigné à son sort, et tous deux paraissent avoir renoncé à toute malice et à toute vengeance—ces raisons réunies ne laissent rien à dire contre cet amusement ; aucun autre pays ne peut montrer quelque chose de semblable, et c'est ce qui a le plus contribué à former le caractère d'humanité qui distingue les Anglais."

Nous pouvons donner les autorités les plus respectables en faveur du pugilat. Feu le patriot *M. Whitbread*, dans son mémoire à la Maison des Communes, a défendu de cette manière le pugilat—"Il nous faut choisir entre *le poing* et *le stiletto*." Et *M. Knight*, dans son élégant ouvrage sur les *Principes du Goût*, dit que "le pugilat est non seulement le gardien de la morale de tout le peuple, mais peut-être la seule sécurité pour défendre et notre indépendance politique."

Cette planche représente correctement le genre et le costume d'un modern *Combat d'Hommes*. Les rencontres périodiques, à St. Martin's-street, sont bien connues. Deux circonstances sont à regretter ; la première est la manque d'un théâtre pour le pugilat, et la nécessité dans laquelle on se trouve souvent de se cacher pour combattre ; et enfin l'accompagnement d'un combat de taureau ou de blaireau, coutumes nationales dégradantes, et sur lesquelles nous avons déjà dit notre opinion. Quand aux termes usités dans ce combat nous renvoyons aux ouvrages de l'ingénieur *M. Egan*.









*H. Alken del.*

*London, Published by T. McLean, Jan. 1, 1820.*

*J. Clark sculp.*

# COCK FIGHTING.

Plate I.



# SOCK-FIGHTING

By [illegible]

There is a great deal of talk about the importance of the sock in the modern wardrobe. It is said that the sock is the most important article of clothing, and that it is the only article of clothing that is not subject to the laws of fashion. This is a very interesting statement, and it is one that is worth considering. The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering. The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering.

The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering. The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering. The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering.

The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering. The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering.

The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering. The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering.

The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering. The sock is a very simple article of clothing, and it is one that is often overlooked. However, it is a very important article of clothing, and it is one that is worth considering.







# COCK-FIGHTING

## PLATE I

COCK-FIGHTING, or as it has been long styled, *Cocking*, is a sport of high and classical antiquity, having been practised by the ancient *Greeks* and *Romans*, and, in all probability, by the ancient *Hindoos*, since in the Eastern countries customs are unvarying, and equally permanent with the nations themselves by whom they are practised; and as, in the present times, this is a favourite sport with the natives of India, where they have a large and fine breed of *Game Cocks*. Yet, probably, *Britain* and *Ireland* are the only countries in which, by analogy of the race-horse, game or thorough-bred Cocks are kept apart, expressly for the purpose of fighting. The common, or dunghill-cock, indeed, of all countries, will fight, but such are utterly unable to contend with that species, which, like the thorough-bred horse in the course, nature seems to have formed with peculiar aptitude and qualification for the battle. This species it is, distinguished by symmetry of form, fineness of bone, and beauty of plumage, which has been selected by our original *amateurs* for the national diversion of *Cock-fighting*.

This Sport has been constantly decried as cruel and immoral, by those writers who laudably advocate a due consideration for the feelings of brute animals. One of that class, however, who has most agitated the subject, has, on the ground of discrimination, defended Cock-fighting as a lawful sport, and utterly void of that cruelty which attends *baiting*, as it is called, and all those modes consisting of the more arbitrary and capricious infliction of torture, which are unmanly, infamous, and detestable; whereas, to witness the spectacle of a Cock-fight, is a legitimate object of curiosity, in which we admire, in their *voluntary* combats, the fierce courage, steady resolution, activity, and native skill of those feathered animals, from the same motives that lead us to admire the speed and resolute endurance of the race-horse.

The author alluded to, reasons in this summary way on the subject.—“The Game-Cock is kept in a state of happiness and comfort until the day of battle; he cannot then be forced, but in fighting is actuated by his natural instinct,—is, in fact, gratified; and if he fall by his adversary’s weapon, he is the sooner out of the sense of pain.”

From the same author, however he may have sported with his name, we glean the following anecdote of a Game-Cock.—“In the justly celebrated and decisive naval engagement of Lord Howe’s fleet with that of France, on the 1st of June, 1794, a Game-Cock on board one of our ships, chanced to have his house beaten to pieces by a shot, or some falling rigging, which accident set him at liberty; the feathered hero, now perched on the stump of the mainmast, which had been carried away, continued crowing and clapping his wings during the remainder of the engagement, enjoying, to all appearance, the thundering horrors of the scene.”—*Philosophical and Practical Treatise on Horses*.

The cruelty, at any rate severity, of the *Welsh main*, may be reasonably urged, in which all the victor cocks fight it out, as Hudibras says, ‘*mordicus* to death,’ none being left to exult in their victory, or to return laureled to their walks. This, according as the matter may be viewed, is hard upon the combatants, or otherwise. They do not survive, it is true, to enjoy their laurels, so neither do they to encounter fresh severities. They moreover die of that which they love, for it is impossible to make a Cock fight against his will: and as they are in no case, or seldom, permitted to die a natural death, it matters little, in reality of rhyme or reason, at what period, early or late, they may be accommodated with an artificial one.



# COMBATS DE COQS

## PLANCHE I

LES COMBATS DE COQS sont un divertissement très ancien, connu des *Grecs* et des *Romains*, et, probablement, aussi des anciens *Indous*, puisque dans un pays où les coutumes sont aussi durables que les nations elles-mêmes ; on trouve encore, de nos jours, ce divertissement pratiqué par les natifs Indiens, qui ont une très belle race de *Coqs de Combat*. Il paraît que l'Angleterre et l'Irlande sont les seuls pays, où, par analogie avec les chevaux de race, on conserve, sans mélange, des Coqs destinés seulement pour le combat. Le Coq commun de tous les pays se battra, certainement, mais il ne peut disputer avec le Coq de race, qui semblable au cheval de course, paraît avoir reçu de la nature plus d'aptitude et des qualités particulières pour le combat. Cette espèce de Coqs se distingue par l'élégance de sa taille, et la beauté de son plumage, ayant été choisi par nos premiers *amateurs*, pour l'amusement national des *Combats de Coqs*.

Ce divertissement a constamment été décrié pour sa cruauté, par ces écrivains sensibles, qui se sont faits les avocats des brutes. L'un de ceux, cependant, qui a le plus agité ce sujet, a fini par défendre les Combats de Coqs, comme étant un amusement permis, et bien éloigné de la cruauté qui accompagne les autres combats d'animaux ; nous admirons, dit-il, dans ces combats *volontaires*, la fierté, le courage, le sang-froid, et l'habileté naturelle de ces animaux emplumés par le même raison que nous admirons la vitesse et le courage résolu du cheval de race.

Voici, sur ce sujet, les raisons alléguées par le même auteur.—“Jusqu'au jour du combat, le Coq de race est bien soigné et heureux, et lorsqu'il se bat, ce n'est pas la force qui l'y contraint, mais il suit son instinct naturel,—il se satisfait lui-même ; et s'il succombe sous l'arme de son adversaire, ses souffrances en sont plutôt terminées.”

C'est de ce même auteur encore que nous tirons l'anecdote suivante d'un Coq de Combat—“Dans la bataille célèbre et décisive, de la flotte de Lord Howe avec la flotte Française, le 1 Juin, 1794, un coup de feu, reçu sur un de nos vaisseaux, détruisit la cage d'un Coq de Combat, qui, de cette manière obtint sa liberté ; alors notre héros emplumé se perchait sur le tronc du grand mât, qui avait été emporté, se mit à battre des ailes, et à faire entendre son coquerico tout le tems que dura le combat, jouissant en apparence, des horreurs d'une telle scène.”—*Traité de Philosophie Pratique sur les Chevaux*.

On peut, avec quelque raison, se récrier sur la cruauté, ou du moins, sur la sévérité des *Combats de Coqs Gallois*, dans lesquels tous les Coqs vainqueurs se battent à outrance, comme le dit Hudibras, ‘*mordicus* à la mort,’ pas un ne restant pour jouir de sa gloire, ou retourner dans sa retraite couronné de lauriers. Il est certain que selon la manière d'envisager la chose, ceci paraît bien dur pour les pauvres combattans. Mais s'ils ne vivent pas pour jouir de leurs lauriers, ils n'ont aussi plus d'autres souffrances à endurer. Ils meurent, il est vrai, mais c'est ce qu'ils aiment, qui leur donne la mort ; car il est impossible de forcer un Coq à se battre contre son gré ; et comme dans tous les cas, il est rare qu'ils meurent de leur mort naturelle, il importe peu qu'ils en reçoivent, tôt ou tard, une artificielle.









*H. Wilson del.*

*London, Published by T. McLean, Jan'y 1, 1820*

*J. Ward sculp.*

# COCK FIGHTING.

Plate 2.



# CONTENTS

1884

The first volume of the series, published in 1884, contains the following papers:—  
1. On the structure of the human eye, by J. H. Greenough.  
2. On the structure of the human ear, by J. H. Greenough.  
3. On the structure of the human nose, by J. H. Greenough.  
4. On the structure of the human mouth, by J. H. Greenough.  
5. On the structure of the human throat, by J. H. Greenough.  
6. On the structure of the human larynx, by J. H. Greenough.  
7. On the structure of the human trachea, by J. H. Greenough.  
8. On the structure of the human bronchi, by J. H. Greenough.  
9. On the structure of the human lungs, by J. H. Greenough.  
10. On the structure of the human pleura, by J. H. Greenough.

The second volume of the series, published in 1885, contains the following papers:—  
1. On the structure of the human stomach, by J. H. Greenough.  
2. On the structure of the human duodenum, by J. H. Greenough.  
3. On the structure of the human jejunum, by J. H. Greenough.  
4. On the structure of the human ileum, by J. H. Greenough.  
5. On the structure of the human caecum, by J. H. Greenough.  
6. On the structure of the human sigmoid flexure, by J. H. Greenough.  
7. On the structure of the human rectum, by J. H. Greenough.  
8. On the structure of the human anus, by J. H. Greenough.

The third volume of the series, published in 1886, contains the following papers:—  
1. On the structure of the human bladder, by J. H. Greenough.  
2. On the structure of the human ureters, by J. H. Greenough.  
3. On the structure of the human uterus, by J. H. Greenough.  
4. On the structure of the human vagina, by J. H. Greenough.  
5. On the structure of the human vulva, by J. H. Greenough.  
6. On the structure of the human clitoris, by J. H. Greenough.  
7. On the structure of the human penis, by J. H. Greenough.  
8. On the structure of the human scrotum, by J. H. Greenough.  
9. On the structure of the human testis, by J. H. Greenough.  
10. On the structure of the human epididymis, by J. H. Greenough.

The fourth volume of the series, published in 1887, contains the following papers:—  
1. On the structure of the human vas deferens, by J. H. Greenough.  
2. On the structure of the human urethra, by J. H. Greenough.  
3. On the structure of the human prostate gland, by J. H. Greenough.  
4. On the structure of the human seminal vesicle, by J. H. Greenough.  
5. On the structure of the human bulbourethral gland, by J. H. Greenough.  
6. On the structure of the human penile urethra, by J. H. Greenough.  
7. On the structure of the human perineal urethra, by J. H. Greenough.  
8. On the structure of the human rectourethral gland, by J. H. Greenough.  
9. On the structure of the human rectourethral duct, by J. H. Greenough.  
10. On the structure of the human rectourethral sac, by J. H. Greenough.







# COCK-FIGHTING

## PLATE II

THE two Plates on this subject give the history of a decisive battle between a couple of Cocks, and the story, as the attentive observer will perceive, is admirably told by the artist; whilst the *costume* of the figures of the Sportsmen and feeders is *en dernier goût*, and their countenances obviously depict their strongly agitated internal sensations. In the first Plate, the Sportsman in *green* is eagerly backing, at high odds, the cock which is uppermost; whilst the knowing veteran in blue is taking these odds, depending on the blood and game, and feeding, of the temporarily-prostrate bird, which, recovering his wind, and latent powers, after the first shock, assaults his antagonist with renewed vigour; and, in the second Plate, we behold him a conqueror, crowing over the dead body of his late apparently successful rival. The chagrin and disappointment of the too sanguine better, and the exultation of the successful knowing one, are well delineated in their countenances and action.

Cock-fighting has been practised in England during seven or eight centuries, or in all probability much longer, since it is the opinion of some antiquaries, that it was originally introduced by the ancient Romans. Its head-quarters in London are the Cock-pit Royal; in the country, it generally attends racing, as there is seldom a race-course without the accompaniment of a Cock-pit.

As has been observed, the breed of Game fowls is a distinct variety, trained or fed for the express purpose of fighting; and the breeds of this or that county, or breeder, in turn bear the bell; as this or that racing-blood upon the turf bears the stamp of fashion, until supplanted by some other, from incidental success. The young Cock, being well bred, and of sufficient promise from shape and size, of the latter a medium being preferred, is sent to his *walk*, as it is called, where he remains until two years old; at which period he attains his full size and powers, and his spurs their perfection. It is held that Cocks, before the completion of this age, do not, on trial, discover their goodness or game, however conspicuous their courage. Considerable sums are won and lost, annually, at this, not very tender-hearted diversion; and a certain number of persons obtain a living from their calling as feeders. The flesh of Game fowls has ever maintained the highest reputation at table, for delicacy and flavour.

The description of a WELSH MAIN will not contribute to elevate the diversion of Cock-fighting in the estimation of those who can feel for animal nature. It consists of a fixed number of pairs of cocks, for example, sixteen. These sixteen first enter the lists, and fight until the one half of them fall. The sixteen conquerors are again pitted, and fight the battle o'er again, until half are killed. The surviving eight are now summoned anew to play an effective part in the same tragedy. The four left are compelled to this fatal exhibition a fourth time, which leaves a single pair to contend for final victory, and a single survivor! And thus thirty-one cocks are massacred, partly for the joke's sake, however sorry the joke, but chiefly for the sake of pelf. We recollect the account of a famous Welsh main of former times, in which the last pair waged internecine battle, the conqueror making a last and successful effort with his weapon, and striking his opponent dead, at the instant himself falling lifeless with excess of exertion:—thus, in the language of King Arthur, in Tom Thumb, making himself death *bon goose*.



# COMBATS DE COQS

## PLANCHE II

LES deux Planches sur ce sujet représentent la bataille décisive de deux Coqs, dont l'histoire ainsi que l'observateur attentif peut le remarquer a été admirablement bien tracée par l'artiste ; le costume des chasseurs et des gardiens est *au dernier goût*, et leur contenance exprime leur agitation intérieure. On voit, dans la première Planche, le chasseur habillé de vert, faire de gros paris en faveur du Coq qui paraît avoir le dessous, tandis que le connoisseur habillé de bleu accepte ces paris, se fiant à la race, l'éducation et la nourriture du Coq humilié, mais qui bientôt après reprenant haleine, et retrouvant ses forces, après le premier assaut, attaque son antagoniste avec une nouvelle vigueur ; et nous le voyons, dans la seconde Planche, chanter victoire, en conquérant sur le corps mort de celui qui semblait devoir être son vainqueur. Le chagrin et le dépit du parieur téméraire, ainsi que la joie de celui qui a gagné, sont bien marqués dans la contenance de tous les deux.

Les Combats de Coqs ont été en usage Angleterre depuis sept ou huit siècles, ou peut-être plus longtems, car selon l'opinion de quelques antiquaires, ce divertissement fut introduit dans ce pays par les anciens Romains. Le principal théâtre de ces combats à Londres est le Parterre Royal du Coq. A la campagne, ce divertissement se tient à la suite des courses de chevaux, qui ont rarement lieu sans être accompagnées de Combats de Coqs.

La race des Coqs de Combat, ainsi qu'on a pu le remarquer, est une variété distincte, élevée et nourrie pour combattre, et les races de ce pays un d'un autre sont tour-à-tour vainqueurs et à la mode jusqu'à ce qu'elles soyent supplantées par d'autres. Le jeune Coq de Race ayant la taille convenable, c'est la taille moyenne que l'on préfère, est envoyé à ses *courses*, ou nomme ainsi le lieu où il est gardé jusqu'à ce qu'il ait atteint la deuxième année, à cette époque il a acquis toute sa force et ses épérons toute leur perfection. On croit qu'avant cet âge un Coq, malgré sa race et son courage, ne peut développer ses qualités. De grosses sommes sont perdues et gagnées chaque année à ces cruels divertissemens ; et un bon nombre de personnes gagnent leur vie à l'éducation de ces oiseaux. La chair du Coq de Combat passe pour être extrêmement savoureuse et délicate.

La description d'un COMBAT DE COQ GALLOIS n'est pas propre à rétablir ce genre de divertissement dans l'esprit de ceux qui ont un cœur pour les animaux. Ce combat a lieu entre un nombre déterminé de Coqs, seize couples par exemple que l'on fait combattre jusqu'à ce qu'il n'en reste plus que la moitié. Ces seize conquérans sont de nouveau placés pour combattre jusqu'à ce qu'il y en ait la moitié de tués. Les huit qui survivent recommencent la tragédie. Puis les quatre qui restent continuent la bataille pour la quatrième fois et ne laissent qu'un seul couple qui se bat encore pour ne laisser qu'un seul survivant ! Ainsi trente-et-un Coqs sont massacrés pour le plaisir d'amuser des hommes. Nous nous rappelons un fameux combat de Coq Gallois de l'ancien tems où l'on gagea sans quartier pour le dernier couple, et le vainqueur en faisant un dernier effort pour tuer son rival tomba mort lui-même :—ainsi, dans le langage du Roi Arthur dans Tom Thumb, faisant lui-même la mort *bon goose*.









*H. Alken del.*

*London, Published by T. McLean, Jan. 7, 1820.*

*J. Clark sculp.*

## BULL BAITING.



1911

1911

The first of the year was a very dry one, with only a few showers of rain. The temperature was generally high, and the wind was strong and dry. The crops were in good condition, and the stock was well fed. The weather was very pleasant, and the people were very happy. The year was a very successful one, and the people were very satisfied with the results.

The second of the year was a very wet one, with many showers of rain. The temperature was generally low, and the wind was strong and wet. The crops were in poor condition, and the stock was not well fed. The weather was very unpleasant, and the people were very unhappy. The year was a very unsuccessful one, and the people were very dissatisfied with the results.

The third of the year was a very dry one, with only a few showers of rain. The temperature was generally high, and the wind was strong and dry. The crops were in good condition, and the stock was well fed. The weather was very pleasant, and the people were very happy. The year was a very successful one, and the people were very satisfied with the results.

The fourth of the year was a very wet one, with many showers of rain. The temperature was generally low, and the wind was strong and wet. The crops were in poor condition, and the stock was not well fed. The weather was very unpleasant, and the people were very unhappy. The year was a very unsuccessful one, and the people were very dissatisfied with the results.







# BULL-BAITING

## PLATE I

To a late work, we are indebted for the following account of the origin of BULL-BAITING in this country. The first Bull-bait, of which any record is to be found, took place in *Lincolnshire*, in the reign of *King John*; and *William, Earl Warren, Lord of Stamford*, has the infamous honour of being handed down to posterity, as the originator and patron of that insensate and beastly diversion. This noble, worthy of the half-savage times in which he lived, standing on the wall of *Stamford Castle*, saw two bulls fighting for a female, in the castle meadow, until one of the bulls, attacked and affrighted by some butchers' dogs, was by them pursued quite through the town. This sight so tickled and aroused the sporting sensations of the noble Earl, that he immediately made over, as a gift to the butchers of the town, the said castle meadow, as a common, after the first crop of grass had been mowed, on condition that they should annually find a *mad bull*, the day six weeks before Christmas-day, to be devoted to that sport, which was *to be continued for ever*.

A privilege, similar to the above, was subsequently conferred on *Tutbury* in *Staffordshire*, by the church!—by the prior to his Minstrels. A bull was annually given to be baited, on the condition of his being run through the good town of *Tutbury*, by the religious and well-taught mobility thereof, until he was caught and held, and some hairs pulled from his devoted carcase;—hence the ancient term of a *bull-running*. As a preparation, however, for this running, the miserable victim to this religious diversion had his horns cut off, his ears and tail docked to the very stumps, his nostrils filled with pepper, and his body besmeared with soap;—and in that condition of extreme torture, which, it might be supposed, would have excited commiseration in the breasts of any but devils, he was turned loose, and if backward and dead-hearted, compelled to run for the *amusement* and *diversion* of human creatures. Being caught, he was subjected to the additional torture of being chained to a stake, and baited to death by dogs! In some town, we have heard, it was the custom, after the wretched animal had been nearly exhausted by baiting, again to compel him to run to a bridge, on which his savage pursuers seized on him, and threw him over the battlements into the river, there to find an end to his multifarious and protracted sufferings. This custom seems to have given rise to the old saying upon the turf,—‘the bull was thrown over the bridge,’ that is, a *cross*, or piece of foul play, was put in practice. A late noble *Duke of Devonshire*, as steward of *Tutbury*, to his immortal honour, and highly to the honour of the *humane* part of the inhabitants of that place, effected, by joint petition to Parliament, the abolition of this insane and brutal custom, in the year 1778; but it yet remains for a similar portion of the people of *Stamford*, and *Workingham* in *Berks*, to take the same just and commendable step.

In one or two instances, our clergy have stood forth to explain the wickedness and infamy of this unnatural and pseudo-diversion. The press has taken the part of outraged humanity; and, in particular, the *Sporting Magazine*, infinitely to its honour, has, for a series of years, most perseveringly exerted itself in the same just and moral cause. Their exertions have been not altogether useless; for although Bull-baiting and the baiting of other animals still prevail, to a degree to be lamented, yet the extent of such barbarous follies is, in no degree of comparison, equal to that of former times.



# COMBAT DE TAUREAU

## PLANCHE I

Nous devons à un ouvrage récemment écrit, le récit que nous allons faire de l'origine des Combats de Taureaux dans ce pays. Le premier Combat de Taureau, dont on ait conservé le souvenir, eut lieu dans le comté de *Lincoln*, sous le règne du *Roi Jean*; et c'est à *Guillaume Comte de Warren, Lord de Stamford*, qu'est dû l'indigne honneur d'avoir institué et patronisé ce cruel divertissement. Ce seigneur à demi sauvage étant, un jour, sur les murs de son château de Stamford, vit deux taureaux qui se battaient pour une femelle, dans un pré de ce même château, et qui combattirent jusqu'à ce que l'un d'eux, attaqué et effrayé par quelques chiens de boucher, se mit à courir par toute la ville. Cette vue réjouit et anima tellement le noble Lord, qu'il fit, immédiatement, don de ce pré aux bouchers de la ville, comme une commune, après que la première récolte aurait été faite à condition que chaque année, six semaines avant Noël, ils procureraient un taureau pour être sacrifié à ce divertissement, qu'il institua pour toujours.

Un privilège semblable fut ensuite accordé à *Tutbury*, dans le comté de *Stafford*, par l'église! par un Prieur à ses Ménétriers. On donnait annuellement un taureau, sous la condition qu'il serait poursuivi dans la bonne ville de *Tutbury*, par toute la canaille du lieu, jusqu'à ce qu'on l'eut atteint, arrêté, et qu'on eut arraché quelques poils de sa carcasse! De là vient le terme, *Course de Taureaux*. Pour préparer à la course, cette malheureuse victime d'un amusement religieux, on lui coupait les cornes, les oreilles, et la queue, on remplissait ses naseaux de poivre, et l'on barbouillait tout son corps de savon! dans cette situation cruelle, propre à exciter la pitié de toute créature humaine, on le lâchait, et fut-il mourant, on le forçait de courir pour l'amusement de la foule. Lorsqu'on l'avait atteint on ajoutait encore à ses tortures, celles d'être enchaîné à un poteau, et harcelé jusqu'à la mort par des chiens! Dans quelques villes, c'était la coutume, lorsque le misérable animal était presque mourant de fatigue, de l'obliger encore à courir sur un pont, d'où ses barbares poursuivants le jetaient dans la rivière. Cette coutume paraît avoir donné lieu au vieux diction,—“On a jété le taureau par-dessus le pont,” c'est-à-dire, on a joué quelque mauvais tour. Un des derniers Ducs de Devonshire, comme intendant de *Tutbury*, a de concert avec ceux des habitans de la ville doués d'humanité, présenté une requête au parlement, en 1778, pour que cette coutume cruelle et insensée fut abolie. *Il reste aux habitans de Stamford et Workingham* à faire la même honorable démarche.

Notre clergé a élevé la voix, dans plusieurs occasions, contre ce cruel divertissement. La presse a pris, aussi, le parti de l'humanité outragée; le *Magazin de la Chasse*, en particulier, s'est pendant plusieurs années, exercé dans cette juste et honorable cause. Tous ces efforts n'ont pas été sans succès; car bien que les combats de Taureaux et tous les combats de bêtes, soient encore en usage, le nombre et la barbarie de ces divertissemens ne peuvent être comparés à ceux de l'ancien tems.









H. Alken del.

London, Published by T. McLean, Jan<sup>y</sup> 1, 1820.

# BULL BAITING.

J. Clark sculp.











# BULL-BAITING

## PLATE II

THE figure here delineated, with great truth and spirit, is that which is styled a GAME-BULL, namely, one which is naturally spirited, fierce, and prone to the combat, and which besides, from the training of being repeatedly baited, has acquired a skill in the exercise of his dreadful means of offence, and a temper and wariness of conduct in receiving and repelling the attacks of his antagonists the dogs. The athletic forms, and the attitudes of the bull-hankers in their attempts to catch and break the fall of the dogs, tossed into the air, are well expressed; and, also, the enthusiastic eagerness of some of the spectators, and the *nonchalance* of others, among which latter the jolly butcher, and aged sinner leaning on his staff, are conspicuous. If any consideration could possibly detract from the horrible cruelty of such a practice as *baiting* an animal, it would be the fierceness and courage of the game-bull; but even those can form no apology, since it is utterly unlawful and absurd, or rather insane, to worry out the life of an animal, by slow and horrid tortures, merely because nature has bestowed upon it fierceness and courage—what then must be the dire infatuation of one animal, and that animal pretending to rationality, deriving pleasure and *sport* from the outraged feelings and tortures of another!—man, man, complain no more of injustice and cruelty inflicted upon thyself!

But no cruelty, in this detestable business, is equal to that exercised upon the naturally quiet, harmless, and inoffensive bull. This poor animal, in order to overcome that natural reluctance in him to harm or injure any living creature, has his passions roused to madness and desperation by deliberate and cold-blooded cruelties, the bare mention of which are enough to strike the feeling heart with the chill of death! In addition to the tortures, already related, we have heard of a hot iron being thrust up the animal's fundament! What must be the after-feelings of that monster, if such a wretch can be supposed ever to have any impression of human kindness, who shall have sold or delivered up his poor, tractable, kind, and quiet animal to treatment like this!

The bull is generally allowed a hole in the earth, in which to thrust and cover his nose and lips, his most vulnerable parts, and of this defence he learns to take advantage after a few attacks. At least such was the practice formerly. The true-bred bull-dog is known by certain distinguishing characteristics, that in particular of silence in his attack; for he seldom or never barks. He always attacks his enemy in front, aiming at the head and face chiefly, although being disappointed in those parts, he will fasten upon the throat. He will seize the eye, but his favourite aim is the nether-jaw, the lip, or the tongue; nature seeming to have taught him instinctively, that those parts are the most vulnerable and most convenient for his tenacious gripe. Having thus fixed the *holders* of his under-jaw, in the lip or tongue of the poor victim bull, the latter utters a most tremendous and piteous roar, and these, his agonized feelings, it is which impart supreme delight to the sensible hearts of the surrounding crew!

Nothing but a greater force than is in his power to exert, can break the hold of the bull-dog, and he is endowed by nature with the highest possible degree of courage. This has been repeatedly put to the most cruel tests, by our savage English blackguards. The four feet of a bull-bitch have been cut off, and she has run at the bull upon her bleeding stumps! Very lately, in the *west*, near *Exeter*, a bull-dog being tossed, broke a leg in its fall. The leg was instantly spliced, and the dog again, in that maimed state, ran at the bull! The rumour of this beastly act of cruelty reaching the magistracy, seems to have operated, as it really ought, in the cause of humanity; and bull-baiting is prohibited in future, in that place, as a breach of the public peace. May this be a universal example, that Englishmen may no longer have to blush for the government of their country! The *bull-fights* of *Spain* and *Portugal* are equally atrocious, but far more dangerous and manly than *English* bull-baits. May the present political reforms, in those countries, also induce moral reforms, corrective of such vicious and degrading national customs!



# COMBAT DE TAUREAU

## PLANCHE II

LA figure que l'on a représentée ici, avec tant de vérité, est celle d'un TAUREAU DE COMBAT, c'est-à-dire, d'un taureau qui possède naturellement toute l'audace et toute la cruauté nécessaire pour combattre, et qui, par des combats répétés, a appris à connaître tous ses moyens de défense pour attaquer ou pour repousser ses antagonistes—les chiens; les formes athlétiques et l'attitude des hommes, les efforts qu'ils font pour retenir les chiens jetés en l'air par le taureau, tout cela est fort bien rendu; de même que l'enthousiasme de quelques spectateurs et la *nonchalance* des autres, parmi lesquels le gras boucher, et le vieux pêcheur appuyé sur son baton sont remarquables; si quelque considération pouvait détourner de l'horrible cruauté des combats d'animaux, ce serait le courage du taureau de combat; mais ceci ne peut servir d'excuse, puisque il est contre le bon sens et l'humanité de torturer un animal parcequ'il est doué par la nature de courage indomptable.—Quel doit donc être l'infatuation d'un animal, et d'un animal raisonnable, de s'amuser des souffrances et des tortures d'un autre!—O! homme! O! homme, ne te plains plus de l'injustice ni de la cruauté des autres à ton égard.

Mais il n'y a point de cruauté qui ne soit exercée sur cet animal naturellement doux. Pour lui faire surmonter sa répugnance à attaquer des créatures vivantes, on excite sa colère par les plus grandes cruautés, outre les cruautés dont nous avons parlé, nous avons entendu faire mention d'un fer chaud enfoncé dans le fondement de cet animal. Quels doivent être les sentiments du monstre capable d'une pareille horreur!

On donne au taureau l'avantage d'un trou creusé dans la terre afin qu'il puisse y cacher son nez et ses lèvres, les parties de son corps les plus sensibles, et il apprend bientôt à connaître cet avantage. Du moins tel était autrefois l'usage. Le vrai bull-dog est connu par quelques traits caractéristiques, celui en particulier de garder le silence dans l'attaque; car il n'aboie presque jamais. Il attaque toujours son ennemi de front, ne visant presque qu'à la tête ou à la face, quoiqu'il saisisse quelquefois le col. Il s'attache l'œil, mais son but favori est la mâchoire inférieure, la lèvre, ou la langue, la nature lui ayant enseigné que ces parties étoient les plus faciles à saisir avantageusement. Ayant ainsi saisi la mâchoire ou la langue de la pauvre victime, cette dernière fait entendre le plus épouvantable et le plus pitoyable cri, ce qui fait les délices des spectateurs.

Il n'y a qu'une force au-dessus des facultés du taureau, qui puisse forcer le chien à le lâcher, ce chien étant doué du plus grand courage. Ceci a été prouvé bien souvent par nos sauvages Anglais. On a coupé à un bull-dog les quatre pieds, et dans cet état il s'est encore élancé contre le taureau! Dernièrement, pres *d'Exeter*, un chien s'étant cassé la jambe, on la remit de suite, et ensuite le chien courut encore vers le taureau! Cet acte de cruauté étant parvenu aux oreilles du magistrat, on défendit dans cette place les Combats de Taureaux. Ceci devrait être un exemple universel pour qu'un Anglais n'aye pas plus long tems à rougir pour le gouvernement de son pays. Les Combats de Taureaux en Espagne et en Portugal sont aussi atraces, mais beaucoup plus dangereux que ceux qui ont lieu en Angleterre. Puissent les nouveaux gouvernemens de ces contrées aboir ces pratiques vicieuses et dégradantes.









H. Alken del;

London, Published by T. McLean, Jan'y 1. 1820.

# BEAR BAITING.

J. Clark sculp;











## BEAR-BAITING

MR. STRUTT, in his excellent and amusing book on the '*Sports and Pastimes of the People of England*,' makes the following observation, which, although we cannot accept literally, no doubt affords a considerable degree of consolation to those who wish well to the interests of humanity, and to the moral reputation of our country.—“ Bull and Bear-baiting is not encouraged by persons of rank and opulence in the present day; and when practised, which rarely happens, it is attended only by the lowest and most despicable part of the people; which plainly indicates a general refinement of manners, and prevalence of humanity among the moderns; on the contrary, this barbarous pastime was highly relished by the nobility of former ages, and countenanced by persons of the most exalted rank, and without exception even of the fair sex.”

In those days of rudeness and insensibility, even the noble and generous horse and patient ass were tortured under that execrable name for diversion—*baiting*. In short, the brute-creation was ransacked, to find out animals endowed with the keenest sensibility, in order to expose it to the most violent outrages. A theatre was erected in London, under the sanction of both church and state, for the keeping of bulls and bears, to be baited for public diversion, by great English bull-dogs, as a foreign writer expresses it. Both *Queen Mary* and *Queen Elizabeth* took delight in viewing these barbarous and bloody spectacles. To the baiting, frequently succeeded so mean and dastardly an entertainment, that it is impossible to find words sufficiently expressive of loathing and contempt in which to describe it—whipping a blinded bear! This was performed by five or six men standing circularly with whips, which they exercised upon the unfortunate animal without mercy, and which he could not avoid on account of his chain. So infatuated were the good people of this country, in the sixteenth century, with the *diversion* of witnessing the tortured feelings of animals, that a cotemporary writer, (Cartwright,) says—“ If there be a bear or a bull to be baited in the afternoon, or a jackanapes to ride on horseback, the minister hurries the service over in a shameful manner, in order to be present at the show.”

The Plate discovers full as much of this infamous and degrading practice as, we humbly presume, any reader of common sense and common humanity would desire to know. We learn from '*Hudibras*,' that the man who had the management of the bear was styled the *bear-ward*, and that—

“ First Trulla staved and Cerdon tailed.”

*Staving* and *tailing* then may, for aught we know or care, be still among the technical terms of the noble art of Bear-baiting; in which we pretend to no knowledge or experience, being fair and lawful Sportsmen, not beastly and unnatural torturers and executioners!



## COMBAT D'OURS

M. STRUTT, dans son excellent livre intitulé “*Les Amusements du Peuple d'Angleterre*,” fait la remarque suivante, et quoique nous ne soyons pas positivement d'accord avec lui, encore, y-a-t'il assez de vrai pour prouver que l'humanité a fait des grands progrès chez nous; il dit,—“Les combats de Taureaux et les combats d'Ours ne sont point encouragés par des personnes de rang ni opulentes; au contraire, ce passetems n'est suivi que par ceux de la plus basse classe, et cela, encore, très rarement; ce que démontre, évidemment, un raffinement général dans les mœurs modernes; nos ancêtres, au contraire, étaient fort avides de ces spectacles, auxquels présidaient des personnes de haut rang, et des deux sexes.”

Dans ces jours d'ignorance et d'insensibilité, le noble et genereux cheval, et l'âne patient, étaient également choisis comme objets de cruauté détestable. Enfin, toute la création-brute était parcourue afin de trouver les animaux doués de la sensibilité la plus exquise pour être exposés aux outrages les plus violents. A Londres était un théâtre, sous la protection de l'église et de l'état, où l'on tenait des taureaux et des ours, pour être exposés aux fureurs des dogues. Les Reines Marie et Elizabeth aimaient beaucoup ces divertissemens barbare. Après le combat succédoit un amusement si barbare et si méprisable, qu'on peut à peine le décrire; il s'appelait—fouetter un ours aveugle! et consistait en cinq ou six hommes qui se tenant en cercle, fouettait l'ours sans miséricorde. Le peuple du sixième siècle était si avide de ces spectacles, qu'un écrivain contemporain a fait la remarque suivante,—“Si on doit faire combattre un our ou un taureau dans l'après-midi, le ministre dépêche le service de l'église tant qu'il peut afin d'être à tems pour le spectacle.”

Cette Planche représente autant de cette indigne amusement qu'aucune personne, doué d'humanité, puisse desirer savoir. L'homme qui a la conduite de l'ours, est intitulé le *Bearward*, comme nous le dit Hudibras.—*Staving* et *tailing* sont, aussi, parmi les mots techniques de ce noble art; desquels, étant de vrais chasseurs, nous n'avons aucune connaissance.









H. Allen del.

London, Published by T. McLean, Jan<sup>y</sup> 1, 1850.

J. Clark sculp.

## TERRIERS.











## TERRIERS

THE TERRIER, our chief vermin dog, has been many centuries, perhaps immemorially, used in the Field Sports of this country. He stands at the head of Dr. Caius's *Synopsis of British Dogs*;—that same learned and famous Doctor Caius, who flourished in the reign of our virgin, and both learned and sporting Queen, the great ELIZABETH; and who wrote a tractate on the canine race of this country, for the information of *Gesner*, the learned Swiss, his friend and fellow-citizen in the republic of letters.

The Terrier is a variety of the hound species, conjectured to have been originally composed of crosses between the hound, perhaps beagle, small *vermin-cur*, and the fox. The rough and smooth-coated Terriers are supposed each to depend on the predominance of crosses, rough or smooth. The size also has a similar dependance, and the largest Terriers have, no doubt, proceeded from a cross of large hounds. Some of the largest Terriers have been occasionally crossed with the greyhound, a specimen of which cross appears in two individuals of the Plate. The low, short-legged, and bandy Terrier, may be presumed a cross between the small rough Terrier and the small vermin-cur of the hedger and ditcher. Of late years we have had a variety called the *Bull-Terrier*, resulting from a cross between the bull-dog and large Terrier-bitch. The view of this cross was, obviously, to add ferocity and power to the new variety, to render it a match for the bull, and a more equal match for the badger. The colours of the various Terriers are tan, black and tan, spotted, or all white. Some very delicate and small ones of the latter colour, yet of good courage for the smaller vermin, being imported from the continent.

Large hound-crossed Terriers have great speed and equal stoutness, and a pack of them would give a good account of a fox of the best game. Such, to the number of two or three couple, are also of great use in a pack of fox-hounds; but the smaller kind only, can be effective at unearthing the fox. To come to real, solid utility, the small Terrier yields to none of his species, from his natural and indefatigable activity in destroying the various vermin, which, without his aid, would not only devour all human subsistence, but even attack the human race itself, of which a famous Bishop, in days of yore, was made a fearful example. The Terrier is a great domestic favourite, in which, however, there is a disadvantage much to be lamented; our boys are bred up in the vicious and cruel practice of using Terriers for the purpose of wantonly tearing to pieces their own and their neighbours' cats, a domestic of similar use with the Terrier.



## BASSETS

LE BASSET, notre principal chien de *vermine*, c'est-à-dire, destructeur de rats et de petits animaux nuisibles, a été employé, de tems immémorial, à la chasse, dans ce pays. Le *Docteur Caius* l'a placé à la tête de son Abrégé des Chiens Anglais;—c'est de fameux Docteur Caius, qui fleurit sous le règne de notre vierge savante et chasseresse, la grande Elizabeth; et qui écrivit un traité sur les chiens pour le savant Suisse *Gesner*, son ami et son concitoyen dans la république des lettres.

Le Basset est une variété du chien de chasse, que l'on suppose tirer son origine du chien de chasse, et peut-être du bigle, et du chien de renard. On suppose que suivant l'espèce dominante dans cette race croisée, le Basset est couvert de poils fins, ou de poils grossiers. La grandeur de la taille dépend aussi d'une cause semblable, et il paraît certain que les Grands Bassets tirent leur origine du grand chien de chasse. Quelques grands Bassets ont été croisés avec le lévrier, on peut voir un échantillon de cette race croisée dans les deux chiens de cette Planche. Le Basset à jambes courtes, et tortues, paraît venir du petit Basset à poil grossier et d'un autre chien dégénéré. Nous avons en dernièrement une variété de Bassets, appelés *Bassets Dogues*, provenant d'un dogue et d'une chienne de Basset de la grande espèce. Le motif qui engagea à croiser ces espèces, fut de réunir la force et la ferocité dans une nouvelle variété de chiens, pour les opposer au taureau et au blaireau. Les Bassets ont le poil brunâtre, noir et brun, moucheté et tout blanc. Quelques-uns, fort petits et fort délicats, quoique fort courageux, sont de cette dernière couleur.

Le Basset provenant d'une race croisée avec le grand chien de chasse, a beaucoup de vitesse et de force, et une meute de ces chiens n'est jamais en défaut avec le renard. Deux ou trois couples de ces mêmes chiens sont très utiles dans une meute de chiens du renard; mais la petite espèce seulement, peut être employée à déterrer le renard. Pour en venir à l'utilité, le petit Basset ne le cède à aucune variété de son espèce, pour son infatigable activité à détruire la *vermine*, qui sans lui attaquerait non-seulement toute espèce de subsistance, mais l'homme lui-même, nous avons un exemple terrible de cela, dans un Évêque du tems jadis. Le Basset est un chien domestique favori. Il est fâcheux que les petits garçons emploient cet animal à poursuivre, et à déchirer le chat, animal domestique comparable au Basset pour l'utilité.









*H. Alton del.*

C R A B .

*I. Clark sculp.*











## C R A B

THIS figure is a portrait, from the life, of CRAB, a faithful *yard-dog*, of great size, beauty, and courage.

One of the most ancient purposes to which that natural ally of man, the dog, has been applied, is as a guard to the domicile, more especially by night. This has generally been the province of the Mastiff; as well on account of his superior size and strength, as of his fierceness towards enemies and intruders, and his generous attachment to his friends. We cannot pretend to style the dog exhibited in the Plate a thorough-bred Mastiff; since, in probability, no such animal, at present, exists in Britain; nor has during many years. The original breed has been lost in a variety of crosses. Still, however, a large dog, of the appearance before us, is, by modern courtesy, styled a Mastiff.

From the scientific description of the Mastiff, *canis familiaris Anglicus*, it would seem, that the species is indigenous to this country; a conjecture, which is strengthened by the historical fact, that British Mastiffs were in such high repute in ancient times, as to be sent for to this country, by officers expressly deputed for the purpose from the Roman Emperors. These officers were commanded to select Mastiffs of the greatest size and power, and such as were most distinguished for fierceness and courage, in order for exhibition at the *Amphitheatre*, in combats against wild-beasts and men. The apostle St. Paul, we read, in confirmation of the horrible customs of those days, had fought thrice with beasts at *Ephesus*.

The old English Mastiff is thus described,—of considerable height, of the largest size in frame, bone, and substance; colour generally dark brindled, head thick, ears moderately pendulous, lips large and loose, resembling those of the blood-hound, eyes bright and expressive of courage, with a degree of fierceness; tail large and rather short, and slightly erected. His bold and stately figure was well calculated to inspire awe both in man and beast; whilst his generosity, faithfulness, and sagacity, engaged the respect and affection of the human race. His bark was loud, solemn and full-toned, the canine thorough-bass, and heard by night at a considerable distance, in tones both terrific and pleasing. Surely it was worth while to preserve an animal like this, in his original purity of blood.



## C R A B

VOILÀ le portrait, d'après nature, de CRAB, un grand et fidèle *chien de garde*, doué aussi de courage et de beauté.

Un des plus anciens usages auxquels ait été employé le chien, cet allié naturel de l'homme, c'est à garder son domicile surtout pendant la nuit. C'est au Mâtin que cet emploi a généralement été confié, tant à cause de sa grande taille et de sa férocité, à l'égard d'ennemis ou de voleurs, qu'en considération de son attachement pour ses maîtres. Nous ne prétendons pas donner le chien représenté dans cette planche pour un Mâtin de race, puisque, probablement, aucun animal de cette espèce n'existe actuellement, ni n'a existé depuis bien des années en Angleterre; la véritable race s'étant perdue dans la multitude des races croisées. Cependant un gros chien, semblable à celui que nous avons sous les yeux, porte le nom de Mâtin.

D'après la description scientifique du Mâtin, *canis familiaris Anglicus*, on pourrait supposer cette espèce indigène de ce pays; conjecture, qui paraît accrédité par ce fait historique, que les Mâtins de la Grande Bretagne étaient en si haute réputation anciennement, que les Empereurs Romains députaient exprès des officiers en Angleterre, pour leur ramener des chiens de cette espèce. Ces officiers devaient choisir les Mâtins les plus gros, les plus courageux, et les plus féroces, pour combattre dans l'Amphithéâtre, contre des bêtes ou des hommes. Nous voyons la preuve de cette horrible coutume dans l'apôtre St. Paul, qui dit avoir combattu lui-même trois fois contre des bêtes à Ephèse.

Voici la description du vieux Mâtin Anglais,—la taille très élevée, et des plus robustes; la couleur ordinairement foncée, la tête large, les oreilles un peu pendantes, les lèvres épaisses, ressemblant à celles du limier, les yeux brillans, et pleins de courage et de férocité; la queue grosse assez courte, et légèrement relevée. La figure imposante et hardie de ce chien, était bien propre à inspirer la crainte aux hommes et aux animaux; tandis que sa générosité, sa fidélité, et sa sagacité, lui gagnaient l'affection de la race humaine. Son aboiement était fort, plein, et solennel, entendu pendant la nuit, à une grande distance, il était à la fois agréable et effrayant. Il eût, certainement, valu la peine de conserver pure la race d'un animal comme celui-ci.









*H. Alken del.*

*London, Published by T. Agnew & Sons, 1850.*

*J. Clark sculp.*

A MATCH AT THE BADGER.











## A MATCH AT THE BADGER

THIS most quiet and harmless animal, at the same time possessing invincible and endless courage, has the misfortune to be selected with the bull, for the pious national *English* purpose of baiting. Badger-baiting is even yet customary throughout the country, at fairs and races, and in the outskirts of the metropolis at all seasons, as a standing dish of amusement for the dissipated and vulgar of all descriptions, noble, gentle or simple. These relics of ancient barbarism are chiefly preserved in existence by a low and disreputable class of publicans, who find an interest in it, and whose houses are frequently the resort of bad characters. The artist, we think, in this Plate, has evinced both knowledge and genius in depicting the countenances of his heroes. Never were coldness of heart, and a mean, grasping disposition better portrayed in a round and jolly youthful phiz, than in that of the upright-shaped *gemman* with his hand upon his hip. Granting it a portrait, we call upon the original to look upon it and bless himself!

The metropolitan Badger-ward, if we may be allowed to adopt that ancient phrase of the bear-garden, keeps his Badger in a box, and for the preservation of the animal, which is of more worth, and not so easily obtained as in the country; in other words, for the prolongation of his tortures, watches over his combat with the dogs, and secures to him fair play, according to the established rules of Badger-law. The dogs in the highest repute for this sport, are bull-terriers or *fixers*. The *jist* of the match, and object of betting are, the number of times the dog will draw the badger from his box, within a given space of time, determined by the stop-watch. It is almost incredible, considering the strength and powers of offence with the sharp teeth of the Badger, how often he will be drawn within the usual time by a well-bred and thoroughly-trained dog. As an illustrious example, it is recorded that, within these few years, the dog of a *gemman*, *homo generosus*, no doubt, who had possessed the valuable breed during thirty years, drew a fresh, strong, and game Badger, *seventy-four times* in ten minutes!!!



## LE BLAIREAU

CET animal, paisible et sans malice, doué aussi du courage le plus invincible et le plus infatigable, a le malheur d'être choisi pour le champion du taureau dans les combats d'animaux. Les combats de Blaireaux sont, même de nos jours, en vogue à la campagne aux foires et courses de chevaux ; et ils ont lieu dans les environs de la capitale, en tout tems et en toute saison, pour l'amusement des libertins de toutes les classes. Ces restes de l'ancienne barbarie, ne se sont conservés que parmi quelques cabaretiers, qui y trouvent leur intérêt, et dont les maisons ne sont fréquentées que par des hommes sans mœurs. L'artiste a dans cette Planche fait voir beaucoup de talent dans la contenance de ses héros. Jamais, sur un visage plein de jeunesse, de santé et de gaieté, l'insensibilité et la bassesse n'ont été mieux dépeintes, que dans l'expression du jeune homme qui se tient debout la main appuyée sur sa hanche.

Le gardien de Blaireaux de la capitale garde cet animal dans une cage, pour sa conservation, ou pour mieux dire la prolongation de ses tortures ; il surveille son combat avec des chiens, et lui maintient ses droits, d'après les règles du combat de Blaireau. Les chiens réputés les meilleurs pour ce divertissement, sont une espèce de bassets. L'objet de la gageure est, le nombre de fois que le chien fera sortir le Blaireau de sa retraite, dans un espace de tems, marqué sur la montre à secondes. Si l'on fait attention au courage, à la force, et à la morsure du Blaireau, on s'étonnera du nombre de fois qu'un chien bien dressé le fera sortir de sa cage. On rappelle, comme un illustre exemple, arrivé il y a peu d'années, que le chien d'un gentilhomme, qui possédait depuis trente ans la véritable race, fit sortir soixante et quatorze fois de sa retraite, dans l'espace de dix minutes, un Blaireau frais, fort et accoutumé au combat.









H. Alken del.

London, Published by T. McLean, Jan'y 1. 1870.

I. Clark sculp.

# DRAWING THE BODGER.











## DRAWING THE BADGER

WE must again bear testimony to the savoir and imaginative power of the artist. Never was there a more *whelpish* or *elfish* countenance than that worn by the *gemman* with the watch, or one more becoming a Badger-baiter of the greatest *calibre*.

The instant of opening the door of the Badger's kennel, the dog being loosed, darts forward with the rapidity of a shot, into the box, the attendant still retaining hold of his tail. The Badger being drawn, one attendant, upon a level with him in sharpness and strength of teeth, and true unadulterated beastliness, seizes either the tail or leg of the dog, which he bites with a true vermin gripe, (smoke his phiz,) in order, by the extreme excitement of pain of a superior degree to that afforded by the bite of the Badger himself, the *fixer* may be induced to let go his hold; in the mean time the Badger's *ward* lays hold of the tail, while his *gemman*, keeping an exact account of the time expended by his brother brutes in their contention, prepares to assist in returning the Badger to his box, by taking him by the tail or pole. Re-kennelled, the poor devil of animal, which, if he possess the power of wonderment, must indeed wonder what he has done to bring upon himself this repeated torture, is very soon exposed to a fresh attack, and is again drawn and replaced; and thus he suffers, until the beastly inclinations or cupidity of his torturers and murderers are satiated!

Whilst we decry, and denounce at the bar of humanity, these infamous and torturing propensities, we have not one word to urge against fairly hunting the Badger in the field, and witnessing those natural antipathies and consequent combats between him and the vermin-dogs. It is a dispensation of nature, and these natural antagonists would fight, did they meet in the desert, unaccompanied by man. It is then a lawful, and may be an useful sport; and, finally, we have not one drop of *puritanical*, mixed with our sporting blood.



## TIRANT LE BLAIREAU

DANS cette Planche nous reconnaissons le sçavoir et l'imagination de l'artiste. Jamais on ne vit une figure canaille mieux depeinte que celle de la personne tenant la montre, ni plus digne d'un chasseur de Blaireau.

Le moment où la porte du terrier s'ouvre, le chien s'élance dans la boîte, son maître le tenant par la queue. Ayant tiré le Blaireau de son terrier, un domestique, son égal en cruauté, saisit la queue ou la jambe du chien, qu'il mord avec force, afin que par une douleur plus grande que celle qu'occasionne la morsure du Blaireau, il lâche sa prise ; pendant ce tems, le maître du Blaireau se prepare à le remettre dans la boîte, en le saisissant par la nuque ou par la queue. Remis dans son terrier, le pauvre diable est exposé à de nouvelles attaques ; et souffre ces cruautés, jusqu'à ce que ses assassins soient contentes !

Quoique nous abhorrons ce passetems cruelle, nous ne reprochons rien à ceux qui font la chasse du Blaireau en plein champ, ou on peut-être temoin des antipathies et des combats entre lui et les chiens. C'est la loi de la nature, et si ces deux races se rencontraient dans le desert, loin des habitations de l'homme, il se battront avec outrance. C'est, donc, une chasse naturel, et peut-être utile à l'homme, et comme tel nous ne le condamnons point.









H. Alken del.

London, Published by T. Agnew & Sons, Jan. 1, 1890.

# BADGER CATCHING.

I. Ciané sculp.











## HUNTING (CATCHING) THE BADGER

THE BADGER is the largest animal in this country of the *vermin* class, being between two and three feet in length, exclusive of the tail, and weighs from fifteen to upwards of thirty pounds. It is an animal of thick and awkward form, bearing some resemblance to the hog; but in its progression, treading upon the whole heel, like the bear. It was formerly said, among other wonderful and ridiculous assertions, that the legs of the Badger were longer on one side than the other; the truth is, that the rather disproportioned superior length of the hinder legs impedes the animal's progress over a level surface, whilst the circumstance is said to accelerate it over ridged or ploughed land, thereby affording it an advantage over the dog. The *hoax* of the aged and blind Badgers being fed by the young, and of the truly scientific division of Badger-labour in the digging and construction of their earths, or chambers, the one Badger being a *carter*, and the other a *cart!* is well worthy of the disciple of the prince of marvel-mongers, Pliny. The legs and feet, however, of these animals, are short and very strong, each foot being armed with long and powerful claws, by which they are enabled to dig their subterraneous dwellings, having but one entrance, yet several divisions or apartments. Modern research has not confirmed the ancient assertion of two varieties of the Badger, the one carnivorous, the other feeding only upon roots and vegetables; nor verified the bad character of the animal, formerly believed or pretended, with respect to his mischievous propensities. He will eat flesh, no doubt, but being rather a sluggish and sleepy animal, he is generally contented with roots, and any aliment of the vegetable kind which can be obtained without the labour of much research. In some parts of the world, Badger's flesh is a common article of human food, and in this country, Badger-hams are said to be excellent. The fat and skin are also in great request.

This animal is by no means so plentiful in England as formerly, nor the hunting him so much in vogue. It is a night-hunt, by moon-light. The arrangement is to stop all the earths, one or two excepted, whilst the Badger is abroad questing, and to place a sack at the entrance of the holes left unstopped, with its mouth extended, the drawing strings of the mouth of the sack being so contrived as to shut the mouth fast, the strings being strained. The Badger driven to earth will enter the sack, strain the strings, and confine himself. In the mean time, it is necessary for men to be concealed near the earth, in order, on the instant, to secure the prisoner. The traps being thus laid, two or three couples of hounds, or terriers, are thrown off, at the distance of about half or three-quarters of a mile from the earths. These start and drive home the game, which is either caught, or left above-ground, for the pursuit of the hounds. The best of this sport is, when the hounds run in upon the Badger, before he can reach his den, when he will stand at bay, like the wild boar, and turning upon his back, his natural position both for offence and defence, he will use his sharp teeth and claws with such vigour and effect, that two or three couple of staunch and fierce dogs will not achieve a conquest over him, without retaining many bloody marks of his powers and of his vengeance.



## CHASSE DU BLAIREAU

LE BLAIREAU est le plus grand animal de ce pays de la classe appelée *vermine*, ayant environ trois pieds de long sans compter la queue, et il pèse depuis quinze jusqu'à trente livres. La taille de cet animal est lourde et épaisse, approchant de celle du cochon ; mais dans sa marche se servant de ses talons comme l'ours. On à dit, parmi un grande nombre de ridicules choses du Blaireau, que ses jambes étaient plus longues d'un côté que de l'autre ; la verité est, que la longueur disproportionnée de ses jambes de derrière gêne ses mouvemens dans la plaine tandis que cette circonstance le rend plus agile dans les lieux inégaux, ce qui lui donne un avantage sur les chiens. La fable des Blaireaux aveugles soignés par les jeunes, et la division de Blaireaux travailleurs construisant leurs trous ou chambres, l'un servant de chartier, l'autre de charette, est digne des disciples du prince des merveilles, Pline. Les jambes et les pieds de ces animaux sont courts et très forts, chaque pied étant armé de longues et fortes griffes, au moyen des quelles ils peuvent creuser leurs demeures, qui n'ont entrée mais plusieurs divisions intérieures. Les recherches modernes que l'on à faites n'ont pas confirmé l'opinion où l'a était, qu'il y eut deux varietés de Blaireaux, l'une carnivore, et l'autre frugivore ; ni verifié le mauvais caractère donné à cet animal. Il se nourrit deviance, mais étant naturellement paresseux, il se contente en général de fruits et de racines qu'il trouve sans travail. Dans plusieurs pays on mange la chair du Blaireau, et on dit qu'en Angleterre les jambons de Blaireau sont fort bons. La graisse et la peau sont aussi recherchées.

Cet animal n'est pas aussi commun dans ce pays qu'autrefois, ni la chasse qu'on en fait autant en vogue, la chasse se fait de nuit. On commence par boucher les terriers excepté un ou deux pendant que le Blaireau est à la quête, on place à l'entrée des terriers un sac ouvert, dont les cordons sont tendus et arrangés de manière qu'ils se ferment aisément lorsqu'on les tire. L'animal chassé de la plaine entre dans son terrier se trouvera arrêté dans le sac par les cordons. Eu-même il est nécessaire qu'il y ait des hommes cachés près du terrier, afin de s'assurer immédiatement du prisonnier. Les pieges étant ainsi préparés, cinq ou six chiens sont lâchés, à un demi mile de distance. Ceux-ci trouvent et chasse le gibier, qui est ou pris dans le sac, ou chassé par les chiens. Le meilleur de cette chasse est lorsque les chiens attrapent le Blaireau avant qu'il ait pu parvenir à son trou, alors il se couche sur le dos et se défend avec ses dents et ses griffes de telle manière que deux ou trois couples de chiens vigoureux n'obtiennent la victoire qu'en remportant les marques sanglantes de sa vengeance.









H. Albers del.

London, Published by T. McLean, Jan. 1, 1820.

SPEARING THE OTTER.

J. Clark sculp.











## SPEARING THE OTTER

THE OTTER is an amphibious animal, formed like the Weasel, but of considerable size and predatory habits, and found in all European countries; indeed, generally in the cold and temperate zones. The average weight of this animal, when full-grown, amounts to nearly thirty pounds; the maximum being upwards of forty. Its flesh is rarely eaten, being very coarse, and like that of all animals which feed upon fish, of a rank and disagreeable flavour. There is an exception, however, in favour of the *inwards* of the Otter, and the heart is said to make a high-flavoured and luxurious dish. The skin, well dressed, makes soft and lasting gloves, which will resist the wet beyond all others. The Otter is naturally of a playful disposition, and has often been domesticated and used for the purpose of catching fish; and has even been said to have accompanied the hounds in the hunt of its own kind. Having been generally hunted with the view of extirpation, as the great destroyers of fish, Otters have seldom been very numerous in this country, but have increased considerably in *Essex*, where has lately been a successful hunt of them.

This animal breeds but once in the year, producing three to six cubs. It frequents fresh water, particularly narrow rivers, meres, and ponds; and, exclusive of the destruction made among the fish, would pay an equal attention to any man's poultry at a reasonable distance from the water-side. The Otter is a fox upon land, and has, in some few instances, been found several miles distant from the water-side. Alarmed, it always takes water. It affects a dry bed, with a portion of the cunning of its cousin-german, the beaver, forming its *couch* under-ground, with a small opening or mouth, which is sometimes found in the midst of a thick bush, and at others, in the hollow of a willow-tree, or even in the top of a pollard.

The Otter may be taken by nets or traps, or hunted and SPEARED. Formerly, according to *Somerville* the poet, the deep-flewed, heavy-eared hounds were used in this hunt; but any strong and courageous dogs, which take to the water readily, will answer the purpose; granting them of size and weight too great to be drawn under water by the Otter, and of skin sufficiently thick to endure his badger-like and radical bite. The common Otter-spear has two tines with shoulders, intended to fasten in the animal's flesh when stricken, and to hold him fast, that the successful spearer may triumphantly lift him on high. Busy and unpractised persons are hereby reminded, that sometimes, and every time too often, a hound, instead of an Otter, has been mortally wounded by this spear.



## CHASSE DE LA LOUTRE

LA LOUTRE est un animal amphibie, semblable à la Belette pour la forme, mais beaucoup plus grand, et aimant le carnage ; cet animal se trouve dans toutes les parties de l'Europe, mais particulièrement dans les pays froids et tempérés. La grosseur ordinaire de la Loutre est d'environ trente livres ; mais on en a trouvé qui pesaient jusqu'à quarante. Rarement on mange sa chair, qui est grossière, et d'une saveur désagréable, comme celle de tous les animaux qui se nourrissent de poisson. On fait une exception cependant, en faveur des entrailles ; et le cœur est, dit-on, un mets savoureux. Sa peau, bien préparée, fait des gants souples et durables, qui résistent à l'humidité. La Loutre est d'un naturel gai, on l'a souvent apprivoisée et rendue propre à attrapper le poisson ; on dit même qu'on la vue accompagner les chiens à la chasse de sa propre espèce. Cet animal étant un destructeur de poisson, on lui a généralement donné la chasse afin de le détruire, c'est pourquoi il n'est pas nombreux dans ce pays, mais il s'est accru en Essex, où il s'en est fait de grandes chasses dernièrement.

La Loutre ne porte qu'une fois par an, et met bas trois ou six petits. Elle fréquente l'eau fraîche, particulièrement les rivières étroites, les petits lacs et les étangs ; et outre le poisson qu'elle détruit elle ferait le même dégât dans tout poulailier, qui se trouverait dans son voisinage. La Loutre est un renard sur terre, et l'on en a souvent rencontré à plusieurs miles de distance de l'eau. Effrayée, elle se jette toujours à l'eau. Cet animal recherche un lit sec ainsi que le castor, faisant sa couche sous terre, avec une petite ouverture ou bouche, qui se trouve quelquefois dans un épais buisson, dans le creux d'un vieux saule, ou même au sommet d'un arbre nain.

La Loutre peut être prise au filet à la trappe, ou à la chasse et avec la lance. Autrefois, selon le poète Somerville, les chiens à longs poils, et à grandes oreilles, étaient employés dans cette chasse, mais tout chien fort et courageux, accoutumé à l'eau, peut remplir le même but, moyennant qu'il soit de taille à ne pouvoir être entraîné sous l'eau, et noyé par la Loutre, et que sa peau soit assez dure pour supporter la morsure de cet animal semblable à celle du castor. La lance commune en usage à la chasse de la Loutre, a deux épérons avec une embase, de manière qu'elle s'enfonce avec force dans les chairs, et que le chasseur puisse soulever l'animal. Les personnes peu accoutumées à cette chasse doivent ne pas oublier, que souvent il est arrivé qu'un chien, au lieu d'une Loutre, a été mortellement blessé avec cette lance.









G. Allen del.

London, Published by T. McLean, Jan<sup>y</sup> 1, 1820.

J. Clark sculpt.

# OWLING.



## OWLING

On the 1st of November, 1881, I went out with my gun and traps to see if I could get some more of the same species which I had seen on the 1st of October.

I went to the same place as before, and found that the same species was still there. I shot a few more, and found that they were the same as the ones I had seen before.

I also found that the same species was still there. I shot a few more, and found that they were the same as the ones I had seen before. I also found that the same species was still there. I shot a few more, and found that they were the same as the ones I had seen before.

I also found that the same species was still there. I shot a few more, and found that they were the same as the ones I had seen before. I also found that the same species was still there. I shot a few more, and found that they were the same as the ones I had seen before.

I also found that the same species was still there. I shot a few more, and found that they were the same as the ones I had seen before. I also found that the same species was still there. I shot a few more, and found that they were the same as the ones I had seen before.







## OWLING

THE adjoining Plate will best explain the nature of this Sport, in which our artist has so well told the story, that he who runs may read; and he who reads, granting he hath inherited the most moderate share of mother-wit, cannot fail to understand.

The bird of night, and *protégé* of the goddess *Minerva*, a bird, moreover, renowned for gravity and seclusion, it is well known, never fails to attract a concourse of all the various specimens of the feathered tribe within view, whenever it may chance to appear by day.

A trained owl, then, in a string, suffered to fly to and fro, and to rest upon his perch, will collect all the pigeons and other birds around, some of which will light upon cross perches prepared for them, and furnished with *limed* twigs; entangled by which their flight is impeded, they fall to the ground, and are secured by the attendant. Pigeons, larks, starlings, and the smaller birds, are thus, we suppose, sometimes taken in considerable quantities.

Those notable depositaries of information, commonly called *Sportsmen's Dictionaries*, copying one from the other, give a ridiculous account of a large and solitary bird, that usually sleeps by day, named a *horn-owl* or *horn-coot*, an inhabitant of the forest, and bigger than a goose. An owl bigger than a goose, and called a coot! More than all that, he is equipped by these learned Sportsmen—"with hairy eyes and rough-footed, great tufts of feathers on either side of his head, bearing out like horns; his face broad and large, his eyes great and sparkling, and his voice terrible." After this description, instructions follow how to educate this *terrible* horn-coot, in a *cock-loft*, by the help of two pieces of timber; the particulars of which we must decline entering into, as we also do of the ceremony of *catching the white Owl*, so well known formerly in *Essex*, *Suffolk*, and *Norfolk*.



## CHASSE DU HIBOU

LA planche suivante expliquera parfaitement la nature de cette chasse, notre artiste l'a peinte avec tant d'art qu'on pourroit presque dire qu'il en a tracé l'histoire avec son pinceau.

L'oiseau de la nuit et le protégé de la déesse Minerve, oiseau renommé pour sa gravité et la solitude dans laquelle il vit, on sçait fort bien que cet oiseau ne manque j'amaïs d'attirer un concours de toutes les espèces d'oiseaux lorsqu'il lui arrive de se montrer durant le jour.

Un Hibou dressé, attaché à un cordon, et auquel on a laissé la liberté de voler ici et là, et de se percher, ne manquera pas d'attirer tous les pigeons et autres oiseaux d'alentour, dont quelques-uns se percheront sur des perches préparées pour eux, couvertes de glu ce qui les empêchent de s'envoler, de cette manière ils tombent au pouvoir de ceux qui leur ont tendus les pièges. Nous supposons que des pigeons, des alouettes, des étourneaux, et d'autres petits oiseaux, sont souvent pris de cette manière en grande quantité.

Ces fameux dépositaires de science, communement appelés *Dictionnaires de Chasse*, se copiant les uns les autres font le récit le plus ridicule d'un grand oiseau solitaire dormant le jours, appelé Hibou cornu, habitant des forêts, et plus grand qu'une oie; "ayant de grands yeux couverts de poils, des plumes au pieds, et de grandes touffes de plumes de chaque côté de la tête en forme de cornes, la face grande et large, les yeux grands et étincelant, la voix terrible." Après cette description, on lit la manière d'élever, ce Hibou cornu dans une grange, au moyen de deux morceaux de bois; nous refusons d'entrer dans de plus grandes particularités à cet egard, ainsi que sur la manière d'attrapper le Hibou blanc, très bien connue anciennement dans *Suffolk*, *Essex*, et *Norfolk*.















